

Ivani, Giovanni Battista. Salmi di terza a otto voci da cappella . . . opera seconda. Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1668. RISM I143, II143.

**Title:**

SALMI  
 Di Terza à otto voci da Capella  
 DI D. GIO: BATTISTA IVANI  
 Canonico Regolare Lateranense  
 Dedicati  
 ALL' ILL.<sup>mo</sup> ET ECC.<sup>mo</sup> SIG.<sup>r</sup>  
 GIOVANNI MIANI  
 SAVIO GRANDE  
 Opera Seconda  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA 1668. Apreſſo Franceſco Magni detto Gardano

**Dedication:**

ECCELLENZA ILL.<sup>MA</sup> |

SE la Muſica e ſtata inogni tempo degnata dello ſtudio, e col-tura degli Eroi; non parrà nuouo à V.E. Illuſtriſſima, ſe ora | le metto dinanzi queſte poche note di Muſica. Già le ſue | azzioni, ſono riconoſciute per Eroiche, da chi conoſce la | ſublinità dell'Animo, e ſingolar Prudenza, con la quale ma-neggia, e ſoſtiene queſto Mondo Politico: dal cui peſo, volendo reſpi-rare alcuna volta, ſono le voci Armonioſe i ſuoi più cari tratenimenti. | Onde ſi come da tutti vien celebrata per vno de più Eroi di queſta Pa-tria; coſi da ſeguaci di queſta nobile Profeſſione per il vero Genio della | Muſica ſingolarmente viene adorata. |

Volendo io dunque tra'l volgo dè tanti ſuoi diuoti renderle ſegnalato | il mio oſſequio, offro al ſuo grand'Animo queſte mie deboli fatiche, do-rate non d'altro, che d'vn Patrimonio d'imperfezzioni, ereditato dall' | ingegno, che le hà prodotte. Ma ſe vengono arricchite di vn Patro-cinio ſi meriteuole, e degno, come vmilmente la ſupplico; vadano pure alla luce: ſicure, che l'ombre de propri difetti reſteranno diſſipate dallo ſplendore di tanti Meriti, che rendono luminoso il Nome di V. Ecc. | Illuſtriſſima, alla quale con eſſe loro vmilmente io mi confacro. |

Di V.S. Illuſtriſſima & Ecc. | Diuotiſſimo, Obligatiſſimo, & oſſequioſiſſimo ſeruo | D. Gio: Battista Iuani |

**Contents:**

Nunc Sancte nobis Hinno [all verses]  
 Legem pone Primo Tuono [all verses]  
 Memor esto [all verses]  
 Bonitatem fecisti [all verses]

**Part-books:**

CANTO Primo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
ALTO Primo Choro.	B <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
TENORE Primo Choro.	C <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
BASSO Primo Choro.	D <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
CANTO Secondo Choro.	E <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
ALTO Secondo Choro.	F <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
TENORE Secondo Choro.	G <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
BASSO Secondo Choro.	H <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.
BASSO Continuo	I <sup>6</sup>	12pp.	Dedication.	No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro and Basso Continuo part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM I143, II143.