

Isnardi, Paolo. Omnes ad vespervas psalmi, qui falso (ut aiunt) bordonio concini possunt . . . quatuor vocibus. Venezia, Vincenti, Giacomo & Ricciardo Amadino. 1585. RISM I120, II120.

Title:

OMNES AD VESPERAS
 PSALMI, QVI FALSO (VT AIVNT)
 Bordonio concini possunt:
AVCTORE PAVLO ISNARDO
Serenissimi Ferrarię Ducis Musico, nec non in
Cathedrali Ecclesia Cantorum
moderatore.
 [orn.]
 QVATVOR VOCIBVS.
 [Printer's mark]
 VENETIIS
 Apud Iacobum Vincentium, & Ricciardum Amadinum, focios.

M D LXXXV.

Dedication:

AL MOLTO REVER. P. | ET SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO. | IL P. D.
 GIACOMO ROVELLI DA VENETIA | Abbate meritissimo di S. Maria della Charità di
 Venetia. | [orn.] |

Hauendomi l'Eccellente, & Virtuoso M. Paolo Isnardi, fatto dono delli Salmi | che al Vespro di tutte le solennità si cantano, composti con noua maniera di con-|sonanza, ouer come dicono falso bordone, con intentione che col mezo delle no-|stre stampe si mandassero in luce, & effendone anco da molti richiesto, non ho uo-|luto mancar à tanto honesto desiderio. Et non hauendo egli fatto elettione a chi | dedicar li uoleffe, hà lasciato tal carico à me, che senza molto pensarui, ho voluto che se ne vscisc-|ano ornati del suo molto R. nome, poi che fra molti Prelati & Religiosi che molto spesso si seruono | delle opere Musicali dalla nostra stampa impresse, posso ben in vero dir, che non è altro vguale | nel fauorir, & honorar questa virtuosa professione. Degnisi dunque come sempre fuole di aggra-|dir questo mio effetto, che da puro & sincero affetto deriua. con che baciandoli le Reuerende ma-|ni, & da N.S. Dio pregandole ogni felicità, me li raccomando. |

Di V. P. molto Reuerenda |Affettionatissimo Seruitore | Giacomo Vincenzi. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus
Confitebor tibi
Beatus uir
Laudate pueri
Laudate dominum
In exitu israel
Lætatus sum
Nifi dominus

[column 2]

Lauda Ierusalem
In conuertendo dominus
Domine probasti me
Beati omnes
De profundis
Memento domine
Magnificat

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Septimi Toni [odd verses]
 Beatus uir Sexti Toni [odd verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
 Laudate Dominum Secundi Toni [odd verses]
 In exitu Israel Primi Toni [odd verses]
 Laetatus sum Septimi Toni [odd verses]
 Nifi Dominus Tertij Toni [odd verses]
 Lauda Ierusalem Oçtavi Toni [odd verses]
 Credidi propter quod Sexti Toni [odd verses]
 In convertendo Quarti Toni [odd verses]
 Domine probasti me Primi Toni Oçtavi Toni [odd verses]
 Beati omnes Quinti Toni [odd verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
 Memento Domine David Septimi Toni [odd verses]
 Magnificat Sexti Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A-B ⁴	16pp. Dedication. Index.
TENOR	C-D ⁴	16pp. Dedication. Index.
ALTVS	E-F ⁴	16pp. Dedication. Index.
BASSVS	G-H ⁴	16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. All settings are in falsibordoni and consist of odd verses only. *Credidi propter quod* omitted from indices. Octavi Toni rubric for *Domine probasti me* appears in Bassus part-book only. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**, **GUBd**. RISM I120, II120.