Isnardi, Paolo. Psalmi omnes ad vesperas per totum annum . . . quatuor vocum. Venezia, Antonio Gardano. 1569. RISM I109. Later editions of 1571 (RISM I110), 1580 (RISM I111) and 1590 (RISM I112).

Title:

PSALMI OMNES AD VESPERAS
PER TOTVM ANNVM,
VNA CVM TRIBVS MAGNIFICAT, QVORVM VNVM
Tùm pari Tùm plena uoce, ut libet cani poteſt.
PAVLO ISNARDO FERRARIENSSI [*sic*] AVCTORE
QVATVOR [Printer's mark] VOCVM
Venetijs Apud
Antonium Gardanum.

1569.

Dedication:

OCTAVIO FARNESIO PARMENSSIVM, ET | PLACENTINORVM DVCI ILLVSTRISSIMO, | atq; Excellentisſimo Paulus Iſnardus Ferrarienſis Sal. |

HVmanæ ſanè conditioni felicisſimè obtigit, ut ad opificis imaginem conformaretur. | Verum tamen ad eum re uera propius accedere uidentur, qui alios præterea in ſua tenēt | ditione; præſertim ſi iuſtè benignèq; in imperio uerſentur. Quo quidem nomine cum | E. T. inter ætatis noſtræ principes emineat, neminem profeĉtò ad eam admirandam nō | allicit. Ego uerò peculiari quodam inſtinĉtu ita me illi iampridem addixi, ac deuoui, | ut qui maximè, ad autem dum mihi dandam eſſe operã intelligerem ne diutius obſcurum | eſſet; quòd ea ſit fortunæ meæ tenuitas ne ullis hoc præſtare posſim beneficijs; uenit | mihi in mentem cum illa per aliquot pſalmos, quos muſicis numeris recens auxeram, | quaſi cum numine quodam agere: præſertim cum illud quoquè in partem eius laudum | uenire accepiſſem, quòd grauioribus hiſce modis, quorum in templis eſt uſus, apprimè deleĉtetur. Quam | obrem hæc ingenij mei qualiacumque ſint monumenta E. T. dicare non dubitaui. quibus ſi qui arriſerint ac-|ceptum illi refferant, cuius quaſi afflatu meditatus ſum. alij hoc ſaltem ne carpant, quod ſtudium meum, at-|que adeò pietatem erga optimum principem ut eumque fuerim teſtatus; cuius quidem genius nullum quam-|uis abieĉtum propenſi animi deſpiciat argumentum. Valeat E. T. perpetuò felix. |

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Dixit dominus
Confitebor
Beatus uir
Laudate pueri
Laudate dominum omnes
Deprofundis [*sic*]
In exitu
Credidi
Inconuertendo [*sic*]
Domine probaſti me

[column 2]

Letatus ſum
Niſi dominus
Lauda Ieruſalem
Beati omnes
Memento
Magnificat Seſti Toni
Magnificat Oĉtaui Toni
Magnificat Primi Toni
Domine ad adiuuandum me feſtina

Contents:

Dixit Dominus   Septimi Toni [odd verses]
Confitebor tibi   Oĉtaui Toni [odd verses]
Beatus vir   Quinti Toni [odd verses]
Laudate pueri   Quarti Toni [odd verses]
Laudate Dominum   Sexti Toni [odd verses]
De profundis   Quarti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael   Mixti Toni [odd verses]
Credidi propter quod   Tertij Toni [odd verses]
In convertendo   Oĉtaui Toni [odd verses]
Domine probaſti me   Quinti Toni [odd verses]
Lætatus ſum   Primi Toni [odd verses]
Niſi Dominus   Sexti Toni [odd verses]
Lauda Ieruſalem   Septimi Toni [odd verses]
Beati omnes   Oĉtaui Toni [odd verses]
Memento Domine David   Oĉtaui Toni [odd verses]

Magnificat Sexti Toni [even verses]
Magnificat Oĉtaui Toni [even verses]
Magnificat Primi Toni [odd verses]
Domine ad adiuuandum

Part-books:

CANTVS	A-D^4	32pp.	Dedication.	Index.
TENOR	E-H^4	32pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	I-M^4	32pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	N-Q^4	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Intonations in Tenor part-book. Cantus has rubric for Magnificat Primi Toni: *Si in subdiapason moduleris, Pares voce habebis*. Copy consulted: **I**-Mc. RISM I109. Later editions of 1571 (RISM I110), 1580 (RISM I111) and 1590 (RISM I112).