

Il Verso, Antonio. Concerti a due, tre, & cinque voci con una messa a quattro con il basso continuo per sonar . . . libro quinto. Venezia, Stampa del Gardano, appresso Bartolomeo Magni. 1620. RISM I14a.

**Title:**

CONCERTI  
A Due, Tre & Cinque Voci  
Con Vna Meffa A Quattro  
Con il Basso Continuo per Sonar  
DI  
ANTONIO IL VERSO  
Siciliano  
Libro Quinto.  
[Woodcut of Virgin and Child with halo of stars]  
STAMPA DEL GARDANO  
IN VENETIA MDCXX.

---

*Appreffo Bartholomeo Magni.*

**Dedication:**

SERENISSIMA REGINA | DEL CIELO MIA SIGNORA. |

CONOSCO Ch'era debito mio dedicare | all'Altezza vostra i primi frutti del mio inge-  
gno in quella professione in che piacque al | vostro Figlio mio Signore impiegarmi alme-  
no per ragion di riconoscimento degl'infiniti | fauori e gratie che ho in tutto il corso della |  
vita mia per l'Intercession vostra riceuuto dal | Signore fi in questa, come in ogni altra cosa  
| mia. Ma come Figlio d'Adamo mi ho lasciato trasportare dalle | Passioni humane, senza  
hauer riguardo à quel che più douea. Co-|nosco l'errore, e me ne pento, e Vengo hora à  
farne l'emenda con | dedicare all'Altezza Vostra queste Compositioni (che ragioneuol-  
|mente secondo l'età, & indisposition mia, habbiano esser l'vltime) | So che è basso e vile il  
dono alla grandezza vostra, se fi confidera | la compositione in se stessa; grande però, e  
degnà di voi se fi con-|sidera alle parole Sacre che contiene. Accettatelo (Signora) con |  
quella generosità ch'è propria vostra, & impenetratemi dal mio Si-|gnore vostro figlio il  
perdono de gl'errori miei giouanili, e col' per-|dono tanta gratia, che questa che mi resta di  
vita l'impieghi tutta| al seruigio suo, e vostro. Si che s'io vissi in guerra, & in tempesta, |  
Mora in pace, & in porto, e se la Stanza fu vana almen sia la parti-|ta honesta, e qui  
riuerentemente inclinandomi, vi bacio i Sacra-|tissimi piedi. A di 25. Aprile. M DC XX. |

*Della Maestà Vostra | Humilissimo Seruo | Antonio il Verso |*

**Index:**

TAVOLA  
DELLI  
CONCERTI A TRE VOCI

Haec dies quam fecit Dominus	Basso, e Due Soprani
Congratulamini michi omnes	Basso, e Due Soprani
Gloriosę Virginis Marię	Basso, e Due Tenori
Veni in ortum meum	Basso, e Due Soprani
Veni Sponfa Christi	Basso, e Due Soprani
Deduc quasi torrentum	Basso, e Due Tenori
Ierusalem Surge	Basso, e Due Tenori
Pane che tutto puoi	Basso, e Due Tenori
Lauda Syon Salvatorem	Basso, e Due Soprani
Rex autem Daudid A 5.	
Missa A Quattro Voci.	

IL FINE.

**Contents:**

Haec dies quam fecit Dominus . . . et lætemur in æa alleluia	Basso, e Due Soprani
Congratulamini michi omnes . . . dum flerem vidi Dominum meum alleluia	Basso, e Due Soprani
Gloriosę Virginis ortum dignissimum recolimus . . . concepit Redemptoris mundi alleluia	Basso, e Due Tenori
Veni in ortum meum soror mea . . . bibite & inebriami carissimi	Basso, e Due Soprani
Veni Sponfa Christi accipe Coronam . . . Dominus præparavit in æternum alleluia	Basso, e Due Soprani
Deduc quasi torrentum lacrimas . . . occisus est Saluator Ifrael	Prima Parte Basso, e Due Tenori
Ierusalem Surge & exuere vestibus . . . occisus est Saluator Ifrael	Seconda Parte Basso, e Due Tenori
Pane che tutto puoi che tutto sei . . . tutto passa anch'ella e tutto fia	Al Santissimo Sacramento Basso, e Due Tenori
Lauda Syon Salvatorem	Basso, e Due Soprani
Rex autem Daudid cooperto capite incedens . . . Fili mi Abfalom quis michi det vt	A 5.
Missa A Quattro Voci.	A 4.

**Part-book:**

BASSO D<sup>10</sup> 20pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Alto of *Rex autem* on p. 7. Copy consulted: **B-Gu.** RISM I14a.