

Honorio, Romualdo. *Messa salmi et litanie concertate a 4 voci, con basso continuo . . .*  
 opera seconda . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1640. Not listed in RISM.

**Title:**

MESSA SALMI  
 ET LITANIE  
 CONCERTATE  
 A 4. Voci, Con Baffo Continuo.  
 DI D. ROMVALDO HONORII  
 Monaco Camaldolenfe  
 Opera Seconda  
*CON PRIVILEGIO.*  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA M DC XL

---

Appreffo Bartolomeo Magni

**Dedication:**

AL M.<sup>TO</sup> ILL.<sup>RE</sup> ET REV.<sup>MO</sup> PRE | MIO SIG.<sup>R</sup> E PATRON COL.<sup>MO</sup> | Il Padre D. Taddeo  
 Terzi Abbate Generale | della Congregatione Camaldolenfe |

S'io cercasfi à questo mio parto alcuna protet-|tione, che quella di V. P. Reuerendisfima  
 mō|strarei di non esserli vero padre, non procac-|ciandoli quel bene, che posso maggiore; E  
 fe | tutto a lei stessa non lo confacrasfi, farei con-|tro il giufto, togliendolo à chi di ragione  
 fi de-|ue; fi per esser io tutto di V. P. Reu. e confe-|guentemente tutto ciò, che da me  
 dipende; | fi anche per hauer questo riceuto ogni ben essere dai fecondi raggi | della  
 gentilezza sua, che come à punto beneficentissimo Sole del | Cielo della nostra Religione à  
 tutti largamente li diffonde. Aggra-|difca dunque questo pagamento di debito con la stessa  
 liberalità | delle sue gratie, con che mi fece debitore, e come cosa sua lo pro-|tegga, e  
 diffenda da chiunque con incondito suono di malediche | parole tentasse turbare le  
 confonanze fue; Mentre per fine promet-|tendole nell'auuenire maggior tributo della mia  
 diuotione. |

Le faccio profundissima riuerenza. | Di Faenza adi Primo Dicembre 1639 | Di V. P.  
 Reuerendissima | Deuotissimo & Obligatissimo Seruitore | D. Romualdo Honorij Monaco  
 Camaldolese. |

**Index:**

TAVOLA  
 A QVATRO VOCI

MESSA à 4. Concertata  
 Domine ad addiuandum [*sic*]  
 Dixit Primo

Dixit Secundo  
 Confitebor  
 Beatus  
 Laudate pueri  
 Laudate Dominum omnes gentes  
 Magnificat  
 Lætatus sum  
 Nifi Dominus  
 Lauda Hierufalem  
 Credidi  
 Litanie B. V. Marię à 4.  
 IL FINE.

**Contents:**

Messa à 4. Concertata  
 Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus Primo [all verses]  
 Dixit Dominus Secundo [all verses]  
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]  
 Beatus vir Sexti Toni [all verses]  
 Laudate pueri Quarti Toni [all verses]  
 Laudate Dominum omnes gentes Oçtaui Toni [all verses]  
 Magnificat Oçtaui Toni [all verses]  
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Primi Toni [all verses]  
 Lauda Hierufalem Secundi Toni [all verses]  
 Credidi propter quod Oçtaui Toni [all verses]  
 Litanie B. V. Marię à 4 [Litany of Loreto]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
TENORE	B <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
ALTO	C <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
BASSO	D <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo.	E <sup>18</sup>	36pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Both *Dixit Dominus* settings begin in canto figurato. Copy consulted: I-Bc. Not listed in RISM.