

Guami, Gioseffo. Sacrarum cantionum variis et choris et instrumentorum generibus concinendarum liber alter . . . Milano, eredi di Agostino Tradate. 1608. RISM G4803, SD 1608³.

Title:

SACRARVM
CANTIONVM
VARIIS, ET CHORIS,
ET INSTRUMENTORVM
generibus concinendarum
LIBER ALTER
*Quem Iosephus Guamius Lucensis Organorum
Modulator nuper elaboravit, edidit, ac*
SER.^{mo} ALLOGORORVM DVCI DICAVIT.
[Printer's mark]
MEDIOLANI,
*Apud Hæredes Augustini Tradati. 1608.
Superiorum permiffu.*

Dedication:

Al Sereniff. CARLO Emanuel DVCA | di Sauoia mio Signor Colendifsimo. |

LE segnalate gratie, che V.A. Sereniff. hà dispensate | in ogni tempo con abondanza di benignità verso di me | fuo minimo, & obligatissimo feruitore augmentano | ogni giorno il desiderio mio di mostrarle qualche segno | della vera gratitudine che ne conferuo nell'animo; | & non potendo venire altro dalla mia humile for-|tuna, che queste poche note musicali, ch'io offerisco hora à V. A. con la | maggiore offeruanza, & diuotione, che deuo; la supplico quanto più affet-|tuosamente posso, à volerle riceuere con quella amoreuolezza, & gene-|rosità, che è propria di lei, & che ne fa risguarduole la sua persona | Serenissima, trà ogn'altro Precipe, & Signore di Christianità, assicurandola, che quanto più mancheranno in me, per propria debolezza, le forze | di poterla seruire conforme alla grandezza del merito di lei; crescerà | tanto più l'animo, & il desiderio di poterlo fare, accioche l'A. V. habbia | cagione di reputarmi vno de più veri, & più suiscerati seruitori, ch'ella | habbia in questa vita, che tale me li professero io sempre con tutti li figli-|uoli, & descendenti della Casa mia, et tra tanto baciandole humilissima-|mente la mano prego per fine il Sig. Dio, che conceda sempre felicissimo | auuenimento à gli alti, & generosi pensieri di V. A. Sereniff. Da Milano | il dì 15. Giugno 1608. |

Di V. A. Sereniff. | Humiliff. & obligatiff. seruitore | Gioseffo Guami. |

Index:

INDEX.

[column 1]

*A 6. Voci.**Dirige me.**O altitudo diuitiarum.**Hodie completi sunt.**Positis autem.**Tædet animam meam.**Aue sanâta Crux.**A 7. Voci.**O Gloriosa Domina.**Sanâta Dei genitrix.**A 8. Voci.**In nomine Mariæ.*

[column 2]

*Quisquis ò Virgo.**Hic est Martinus.**Congratulamini mihi.**Sanâte Paule.**Sicut fragmen.**Duo vbera.**Aspicite hem.**Iubilate Deo omnis terra.**Magnificat.**Mifericordias à 16. Voci.*

[orn.]

Contents:*A 6. Voci.**Dirige me in ueritate**O altitudo diuitiarum.**Hodie completi sunt*

Pofitis autem genibus Pofitis Dominici Guami
 Tædet animam meam
 Aue sanâta Crux

A 7. Voci

O Gloriosa Domina
 Sanâta Dei genitrix Canon, fuga duorum temporum in diatefferon intensum Alla quinta
 ò quarta bassa

A 8. Voci

In nomine Mariæ
 Quisquis ò Virgo speciosa
 Hic est Martinus
 Congratulamini mihi Vincentij Guami
 Sanâte Paule Apostole
 Sicut fragmenta mali punicita Prima parte
 Duo ubera tua sicut Secunda parte
 Aspiciate hem tanto quod
 Iubilate Deo omnis terra Valerij Guami
 Magnificat Primo Tono [all verses]
 Misericordias Domini in æternum à 16. Voci

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
QVINTO	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
SESTO	F ¹²	24pp. Dedication. Index.
SETTIMO	G ¹⁰	20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
OTTAVO	H ⁸	16pp. Dedication. Index.
Baffo principale	I ¹²	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Magnificat intonation in Canto, Tenor, Ottavo and Basso principale part-books. I-Tn copy has major paste-over corrections in several part-books in *In nomine Mariæ*. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Tn. RISM G4803, SD 1608³.