

Graziani (Gratiani), Tommaso. Responsoria in solemnitate Patris seraphici Francisci quatuor vocibus concinenda, una cum basso ad organum, pro libito adiuncta antiphona Salve S. Pater concertata . . . opera decima. Venezia, Alessandro Vincenti. 1627. RISM G3708.

**Title:**

RESPONSORIA  
 IN SOLEMNITATE  
 PATRIS SERAPHICI FRANCISCI  
 Quatuor Vocibus Concinenda, Vna cum  
 Basso ad Organum, pro libito  
 Adiuncta Antiphona Salve S. Pater Concertata  
 AVCTORE  
 F. THOMA GRATIANO  
 BAGNACABALLENSI  
 Atque eiusdem Conuentus Mufices Præfêcto.  
 OPERA DECIMA.  
 [Printer's mark]  
 Venetijs, Apud Alexandrum Vincentium. 1627.

**Organ Title:**

BASSVS AD ORGANVM  
 RESPONSORIA  
 IN SOLEMNITATE  
 PATRIS SERAPHICI FRANCISCI  
 Quatuor Vocibus Concinenda.  
 Adiuncta Antiphona Salve S. Pater Concertata  
 AVCTORE  
 F. THOMA GRATIANO  
 BAGNACABALLENSI  
 Atque eiusdem Conuentus Mufices Præfêcto.  
 OPERA DECIMA.  
 [PRINTER'S MARK]  
 Venetijs, Apud Alexandrum Vincentium. 1627.

**Dedication:**

Gloriosissimo Minoritæ Religionis D. Francisco Duci  
 Magno Polorum Syderi, Nitidissimo Soli  
 Trium Ordinum Toto Orbe per Vrbes  
 Patriarchę  
 Splendore Coronato, Dignitate conspicuo  
 Prophetę Veritate eximio, Apostolo prædicatione insigni  
 Martyri desiderio laureato, Confessori virtutibus decorato  
 Virgini puritate candidato,  
 Cui Diuitiæ, Paupertas, Delitiæ, Castitas, Imperium Obedientia  
 Cuius Virtutes & Opera.  
 Afflij Vrbi Portentum, Vmbriæ Ornamentum, Eccl. Emolumentum  
 Satanæ Detrimentum attulere  
 Cuius stupores, & signa  
 Nemo non videt, nemo non laudat, Nusquam non perfonant  
 Cuius nomen, cuius numen,  
 In splendoribus Sanctorum felix Beatitas ad Immortalitatem  
 Gloriosissime portendit in Æuum  
 Cælesti Ciui, Patricio augusto, Senatori Olimpico, Heroi Christifero  
 Patri Seraphico  
 Frater Thomas Gratianus Bagnacaballensis  
 Filius inter minores minimus  
 Cantiones istas pro eiusdem laudibus ad numerum concinatas,  
 Seque totum fimul, Pectus, Cor, Viscera, Velle, Possesse, intima  
 Mentem, nosse, Omnia  
 In perpetuum Obsequentissimi Animi Testimonium. D.D.D.

**Index:**

TAVOLA DELLI RESPONSI  
 A QVATTRO VOCI.  
 DI F. TOMASO GRATIANI.  
 [orn.]

Responforio Primo.  
 Responforio Secondo.  
 Responforio Terzo.  
 Responforio Quarto.  
 Responforio Quinto.  
 Responforio Sesto.  
 Responforio Settimo.  
 Responforio Ottauo.  
 Responforio Ottauo. In Festo Sanctorum Stigmatum.  
 Salve Sancte Pater. Concertato.  
 IL FINE.

**Contents:**

Responforio Primo Franciscus vt in publicum cessat negotiari  
 Responforio Secondo In Dei feruens opere statim vt sua vendidit  
 Responforio Terzo Dum Pater hunc perfequitur latens dat locum iræ  
 Responforio Quarto Dum feminudo corpore laudet decantat Gallice Zelator  
 Responforio Quinto Amicum quærit pristinum qui spretum in cænobio  
 Responforio Sexto Audit in Euangelio quæ suis Chiftus loquitur  
 Responforio Settimo Carais spicam contemptus area Franciscus frangens terrea terens  
 Responforio Ottavo De paupertatis horreo Sanctus Franciscus fatiat turbam Christi  
 famelicam  
 Responforio Ottavo In Festo Sanctorum Stigmatum Mihi abfit gloriari nisi in Cruce  
 Domini nostri  
 Salve Sancte Pater Concertato Salve Sancte Pater patriæ lux forma minorum

**Part-books:**

CANTVS	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
TENOR	B <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
ALTVS	C <sup>6</sup>	12pp. Dedication. No Index.
BASSVS	D <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	E <sup>6</sup>	12pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM G3708.