

Graziani (Gratiani), Tommaso. *Vesperì per tutto l'anno . . . a otto voci . . . Venezia*, Ricciardo Amadino. 1603. RISM G3706.

Title:

VESPERI
 PER TVTTO
 L'ANNO,
 DI TOMASO GRATIANI
 da Bagnacuallo Maestro di Capella
 di Concordia.
 A OTTO VOCI.
 Nuouamente composti, & dati in luce.
 [PRIMO CHORO.]
 [Printer's mark]
 In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino. MDCIII.

Dedication:

AL MOLTO MAGNIFICO | mio Signore, & Padrone colendissimo, | IL SIGNOR
 VALERIO SORBOLI | DA BAGNACAVALLO. |

SE è vero, come è verissimo, Molto Magnifico Signor mio, che non | habbiamo cofa in questa vita più nemica dell'ocio, peste abomine-|uol de mortali, non penso douer esser alcuno fi poco confapeuol | di se stesso, che mi riprenda, ò pur fi marauigli, che io tanto mi oc-|cupi in questo honorato, & molto lodato studio di Musica, nel qua|le dalla mia fanciullezza con grandissimo diletto mi sono sempre | essercitato: poscia che in questo modo nō solamente fuggo l'ocio, | ma ancora in quanto posso tento di condurmi alla perfettione, al-|la quale ogni anima ben nata quanto più puote aspira. per questa | causa hauendo io molte volte per lo passato mandato in luce alcuno di que' frutti, che dal | mio sterile ingegno talhora s'è compiacciuto Dio di far vfcire à seruigio commune, questo | in particolare hò conosciuto essermi felicemente riuscito, che donando io, & dedicando | le mie fatiche à miei cari Padroni; oltra che mi hò acquistata la gratia loro, sempre mi è | più cresciuto l'animo di affaticarmi. Hora duuque [*sic*] douendo io di nouo dar alla stampa | questi miei noui sudori, hò determinato di fargli comparer al Mondo ornati dell'honora-|to fregio del chiaro nome di V.S.M. Magnifica, la quale essendo per bontà di natura à me | molto affettionata, & per l'antica offeruanza de' miei verso la nobilissima sua famiglia in-|clinata fauorirmi, harrei [*sic*] commesso grande errore, se non li hauessi mostrato un picciol | segno del grande affetto, che porto scolpito nel cuore; douendo io massime in questo istef-|so proueder all'opera mia d'vn fermo presidio, & caro adornamento. Degni lei di aggra|dir quel poco, che hora volontier le dono, & pormi nel numero di quelli, che più brama-|no di seruirla, & honorarla, fi come io non cedo à huomo, che viua, che più di me l'ami, | & l'offerui, & le bacio le mani. Di Venetia il dì primo di Giugno. 1603. |

Di V.S.M. Magnifica | Humilissimo seruitore | Tomaso Gratiani. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum
 Dixit. Tertij toni.
 Confitebor. Tertij toni.
 Beatus vir. Oçtaui toni.
 Laudate pueri. Quarti Toni.
 Laudate dominum. Oçtaui Toni.
 Lætatus sum. Primi Toni.
 Nifi dominus. Primi Toni.
 Lauda Ierufalem. Quinti toni.
 Credidi. Tertij Toni.

[column 2]

In conuertendo. Oçtaui Toni.
 Beati omnes. Quarti Toni.
 Deprofundis. Quarti Toni.
 Confitebor Angel. Oçtaui Toni.
 Magnificat. Primi Toni.
 In exitu. Mixti Toni.
 Domine probasti. Primi Toni.
 Memento. Sexti Toni.
 Magnificat. Conf. Portę.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Tertij toni [all verses]
 Confitebor tibi Tertij toni [all verses]
 Beatus vir Oçtaui toni [all verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [all verses]
 Laudate dominum Oçtaui Toni [all verses]
 Lætatus sum Primi Toni [all verses]
 Nifi dominus Primi Toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Quinti toni [all verses]
 Credidi propter quod Tertij Toni [all verses]
 In conuertendo Oçtaui Toni [all verses]
 Beati omnes Quarti Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Confitebor Angel. Oçtaui Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]

In exitu Iſrael Mixti Toni [all verses]
 Domine probasti me Primi Toni [all verses]
 Memento Domine Daud Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Constantij Portæ [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. Dedication. Index.
TENORE PRIMO CHORO	D-E ⁴ , F ⁶	28pp. Dedication. Index.
ALTO PRIMO CHORO	G-H ⁴ , I ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSO PRIMO CHORO	K-L ⁴ , M ⁶	28pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO CHORO	N-O ⁴ , P ⁶	28pp. Dedication. Index.
TENORE SECONDO CHORO	Q-R ⁴ , S ⁶	28pp. Dedication. Index.
ALTO SECONDO CHORO	T-V ⁴ , X ⁶	28pp. Dedication. Index.
BASSO SECONDO CHORO	Y-Z ⁴ , Aa ⁶	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Laetatus sum* listed as Octavi Toni in Secondo Choro part-books.
 Intonations in all part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM G3706.