Graziani, Tommaso. Missarum quinque vocibus, liber primus. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1599. RISM G3704.

Title:

THOMAE GRATIANI
DE BAGNACABALLO
In Cathedrali Concordienſi Eccleſia
Muſicorum Magiſtri:
MISSARVM QVINQVE VOCIBVS
LIBER PRIMVS.
Nunc primum in lucem editus.
[Printer's mark]
Venetijs, apud Ricciardum Amadinum.

M D XCIX.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO AC REVER.mo | MATTHÆO SANVTO | CONCORDIÆ EPISCOPO. | [orn.] | F. Thomas Gratianus de Bagnacaballo. S. D. |

EA eſt animirui, Matthæe Sanute Antiſtes Religioſiſsime, vel | lenitas, vel conſtantia, vel vtrumque, vt illos etiam, qui nul-|la fortaſſe magna te inſtrûcti, ac præmuniti ad tuam beneuo-|lentiam accurrerint, peramanter ſuſcipere, gratia fouere, & | omni ornare officio minime graueris. Iccirco bonarum quo-|que artium peritos tibi laborum ſuorum frûctus, tibi ingenio-|rum fætus frequenter dicare ſolitos videmus, eos in primis, qui | Muſices diſciplinam profitentur, quam tibi antiquiſsimam & | eſſe nunc, & ſemper fuiſſe non ignoramus. Cum igitur hos | ego harmonicos eſſem cantus in ſolenni Miſſarum ſacrificio | adhibendos editurus, non alienum quicquam ſum mihi viſus fâcturus, ſi Ampliſſimo no-|mini tuo eos nuncupaſſem, vt, quando me tue Amplitudini Vir omnium in hac facultate | facile princeps Magiſter meus Conſtantius Porta iam addixit, inſuper ipſe quicquid ex | vi ingenioli mei expromere poſſem dignitati tue libentiſsime elargirer. Exiguum, inquis, | munus, & nequaquam par meritis. noram id optime, Illuſtriſſime Princeps, verumtamen | ne illud quidem mihi erat ignotum, animi ſenſum te largientis ſpeĉtare potius conſueuiſ-|ſe, quam munus elaboratum; neque tam dono, ipſo, quam ſtudio, & officio lætari do-|nantis. Sint igitur hæc vtcunque argumento meæ ſummæ erga te obſeruantię, &, ſi quid forte in his agnoſcas bonæ frugis, peto à te pro tua in omnes bonos eximia humanitate, vt quibuſcunque rebus poſsis (potes autem plurimis) huic noſtræ induſtrię præſto ſis, & faueas. Vale. Dat. Portugruario Idibus Auguſti MDXCIX. |

Contents:

[3 masses without title]
Miſſa defunĉtorum.
Requiem æternam
Kyrie | Chriſte | Kyrie
Sequentia. Dies iræ [odd-numbered verses + Pie Ieſu]
Domine Ieſu Chriſte
Sanĉtus
Agnus Dei
Lux æterna

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp. Dedication. No Index.
TENOR	D-E^4, F^6	28pp. Dedication. No Index.
ALTVS	G-I^4	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS	K-M^4	24pp. Dedication. No Index.
QVINTVS	N-P^4	24pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in first three masses. Copy consulted: **I-**Bc (microfilm). RISM G3704.