

Graziani (Gratiani), Bonifacio. Hinni vespertini per tutte le principali festività dell'anno, composti in musica a tre, quattro, e cinque voci, alcuni con li ripieni . . . . opera XXI. Roma, Successore di Mascardi. 1674. RISM G3690. Earlier edition of 1673 (RISM G3689).

**Title:**

HINNI VESPERTINI  
 Per tutte le Principali Festiuità dell' Anno.  
 Composti in Musica à 3. 4. e 5. Voci, alcuni con li Ripieni  
 DA D. BONIFATIO GRATIANI  
 Già Maestro di Cappella del Giesù, e Semin. Romano. Opera XXI.  
 CON PRIVILEGIO APOSTOLICO.  
 [Engraving of Madonna in prayer and dedication:]  
*All Altezza Serenissima di Madama,*  
*BENEDETTA HENRICHETTA Du-*  
*cheſſa di Brunſuich e luneburg.]*

IN ROMA, Per il Succellore al Mascardi. M.DC.LXXIV. *Con Licenza de' Superiori.*

**Dedication:**

[page 1]

All' Altezza Serenissima | DI MADAMA | BENEDETTA | HENRICHETTA | FILIPPINA  
 | DVCHessa | DI BRVNSVICH | E LVNEBVRG. |

PER vſo publico de' virtuofi, e per diletto | comune degl' amatori della Musica vſcuro-|no  
 da queſte Stampe Romane, alcuni Salmi | Vespertini à dui Chori, Composti dal genio |  
 ſpiritoſo di D. Bonifatio Gratiani, che come | vno de' Cigni nō inferiori del noſtro Tebro |  
 ſpirò gl'anni paſſati, ſe nō col Canto vſcito | dalla ſua bocca, almeno animato dalla ſua  
 penna; onde io, | perche poteſſero comparire alla publica luce più riguarde-|uoli, e  
 plauſibili, determinai con approuato conſiglio di con-|ſegrarli all' Altezza del ſuo  
 Serenissimo Conforte GIO: FE-|DERICO Duca DI BRVNSVICH, E LVNEBVRG, vero |  
 apprezzatore, e Mecenate della Virtù. Douendofi hora im-|primere |

[page 2]

primere ſotto queſti medefimi Torchi, gran parte di quegl'-| Hinni co' i quali negli' Offitij  
 vespertini ſogliono preconizarli | le glorie de Santi, conoſco eſſer' debito del mio oſsequio,  
 e | tributo della mia ſeruitù il cooperare, che portino ſu la fronte | anco il Nome  
 dell' Altezza voſtra Serenissima. Coſi eſſendo | adornato da queſte muſiche note lo ſpirito  
 di Dauide, & il | metro delle Sagre, & Eccleſiaſtiche Muſe, reſterà l' Opra più | cōpita, e  
 perfetta, perche dedicata à due Anime Grandi nelle | quali ammira il Mondo tutto, Altezza  
 di lignaggio, e Candi-|dezza di coſtumi, Eminenza di Principato, e zelo di fede. | Sino da  
 queſt' iſtante porgo mille ſuppliche alla Diuina Bontà | acciòche per li meriti di quei Santi,  
 all' applauſo de quali ſono | indirizzati queſt' Hinni, conceda all' Altezza Voſtra Sereniſſi-

|ma perpetuità di contenti, e tale Successione di Heredi, che | diuenuti imitatori dell'infinto paterno con la pietà, e col va-|lore pofsano fempre più promouere nell'ampiezza dell'vni-|uerfo, e fingolarmente in cotefti Sereniffimi Stati, li Dogmi | dell'Euangelio, e le Maffime della Cattolica Religione. Già | mi perfuado, che li Spiriti Angelici, quali nel Mare Chrifal-|lino, che circonda il Trono della Diuinità fono Sirene beate | del Paradifo, accompagneranno con i loro canti quefte | Mufiche melodie per efprimerle alla Maefrà riuerita dell'Au-|guftiffimo Nume, perche fi degni di adempire i miei voti, e di | verificare i miei prefagi. Et all'Altezza Vofta Sereniffima | humilmente m'inchino. Roma li 15. Ottobre. 1673. |

Di Vofta Altezza Sereniffima | Humilifs. Deuotifs. & Obligatifs. Seru. | *Il Fratello dell'Autore.* |

### **Papal Privilege:**

ALEXANDER PAP VII. | *AD FVTVRAM REI MEMORIAM.* |

CVM, ficut exponi Nobis nuper fecerunt dilecti filij Gratianus Gratiani, & Dominicus eius | natus hæredes quondam Bonifacij etiam Gratiani à Marino, ipfi varia Mufica in Pfalmis, | Hymnis, Modulis, Oratorijs, Millis, & Litanijs confitentia, ac alia quæcumque eiufdem | Bonifacij opera Typis in Alma Vrbe nofta mandare intendant, vereantur autem, ne alie-|ni, qui ex alieno labore lucrum ea ipfa Opera imprimi facere curent in ipforum Exponentium præiu-|dicium. Nos igitur eorundem Exponentium indemnitati, ne ex editione huiufmodi aliquod difpen-|dium patiantur, prouidere illosque fpecialibus fauoribus, & gratijs profequi volentes, & eorum | fingulares perfonas à quibusuis excommunicationis, fufpenfionis, & interdìcti alijsque Ecclefiaticis | fententijs, cenfuris, & pœnis iure, vel ab homine quauis occasione, vel caufa latis, fi quibus quomodo-|libet innodati exiftunt ad effeëtum præfentium dumtaxat confequendum harum ferie abfoluentes, | & abfolutos fore cenfentes. Supplicationibus illorum nomine Nobis fuper hoc humiliter porreëtis | inclinati eisdem Gratiano, & Dominico, vt durante decennio proximo à primæua diëtorum Operum | fi & poftquam illa antea à dilecto filio Magiftri Sacri Palatij Apoftolici approbata erunt impreffione | computando, nemo tam in Vrbe nofta, quam in reliquo Statu Ecclefiatico mediatè, vel immediatè | Nobis fubieëtto, Opera prædiéta fine fpeciali diëtorum Gratiani, & Dominici, aut eorum hæredum, | & fuccefforum vel ab eis caufam habentium licentiam imprimere, aut ab alio, vel alijs impreffa | vendere, feu venalia habere, aut proponere poffit, & valeat Apoftolica auëtoritate tenore præfentium | concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea omnibus, & fingulis vtriusque fexus Chrififi-|delibus, præfertim librorum Imprefforibus fub excommunicationis latè fententiæ, ac fub quingen-|torum ducatorum auri de Camera, & amiffionis librorum, & Typorum omnium pro vna Cameræ | noftre Apoftolicæ, & pro alia eisdem Gratiano, & Dominico, ac pro reliqua tertijs partibus Accufa-|tori, & Iudici exequenti irremiffibiliter applicandorum, & eo ipfo abfque vlla declaratione incur-|rendis pœnis, ne diëtto decennio durante Opera prædiéta, aut aliquam illorum partem, tam in Vrbe, | quam in diëtto Statu Ecclefiatico poffint fine huiufmodi licentiam imprimere, aut alibi ab alio, vel | alijs impreffæ vendere, vel venalia habere, feu proponere quoque modo audeant, feu præfumant. | Mandatos propterea dilectis filijs Noftis, & Apoftolicæ Sedis

de Latere Legatis, seu Vicelegatis, aut | Præfidentibus, Gubernatoribus, Prætoribus, vel alijs Iuftitiæ Miniftris, Prouinciarum, Ciuitatum, | Terrarum Locorum Status Noſtri Eccleſiaſtici prædiçti, quatenus eiſdem Gratiano, & Dominico, | eorumque ſucceſſoribus, & hæredibus, ſeu ab eis cauſam habentibus huiuſmodi in præmiſſis efficaciſ | defenſionis præſidio aſſiſtente, quandocumque eiſdem Gratiano, & Dominico, ſeu alijs prædiçtis fuerint requiſiti pœnes prædiçtas contra quofcunque inobedientes irremiſſibiliter exequantur: Non | obſtantibus Conſtitutionibus, & Ordinationibus Apoſtolicis, & quibuſuis Statutis, & conſuetudinibus, etiam iuramento, confirmatione Apoſtolica, vel alia quauis firmitate roboraris: priuilegijs | quoque, indultis, & litteris Apoſtolicis in contrarium præmiſſorum quomodolibet conceſſis, confir- | matis, & innouatis, cæteriſque contrarijs quibuſcumque. Volumus autem, quod præſentium litte- | rarum tranſumptis, etiam in ipſis Operibus impreſſis manu alicuius Notarij publici ſubſcriptis, & | figillo perſonę in dignitate Eccleſiaſtica conſtitutę munitis eadem proſus fides in Iudicio, & extra | adhibeatur quæ præſentibus ipſis adhiberetur, ſi forent exhibitę; vel oſtenſę. Dat. Romę apud | S. Miriam Maiorem ſub Annulo Piſcatoris, die 12. Auguſti M.D.C.L.XIV. Pontificatus Noſtri Anno | Decimo. |

S. Vgolinus Secr.

[ornamental diuifion]

*Imprimatur*, Si videbitur Reuerendiſſimo P. Mag. Sacri Pal. Apoſt.

*I. de Angelis Archiep. Vrbin. Viceſg.*

Imprimatur, Fr. Raymundus Capifuccus Sac. Palatij Apoſt. Magiſter. Ord. Præd.

## Index:

[page 1]

## TAVOLA

De gl'Inni Veſpertini per tutte le feſtiuità dell'anno.

Opera Vigefima prima.

|                         |                                |                                    |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| EXultet orbis gaudijs   | a 4 C.A.T.e B.                 | per gl'Apoſtoli.                   |
| Triftes erant Apoſtoli  | a 4. due C.A. e T.             | per gl'Apoſtoli nel tempo Paſcale. |
| Deus tuorum militum     | a 3 due C. e B.                | per vn Martire.                    |
| Sançtorum meritis.      | a 3. Con i ripieni.            | per più Martiri.                   |
| Rex glorioſe Martyrum   | a 3. C. A. e B.                | per più Martiri nel tempo Paſcale. |
| Iſte Confeffor          | a 3. due C. e B. con i ripieni | per Confeffori                     |
| Iefu corona Virginum    | a 2. C. con i ripieni          | per le Vergini                     |
| Fortem virili peçtore   | a 3. due C. e T.               | per le SS. Vedoue.                 |
| Cæleſtis vrbs Ieruſalem | a 3. due C. e T.               | per la Dedicazione della Chiefa.   |
| Creator alme ſiderum    | a 4. C.A.T. e B.               | per le Domeniche dell'Auuento.     |
| Iefu Redemptor omnium   | a 5.                           | per la Natiuità del Signore.       |
| Saluete flores Martyrum | a 3. due C. e T.               | per li Santi Innocenti.            |
| Crudelis Herodes        | a 3 due C. & A Con i ripieni   | per l'Epifania.                    |
| Lucis creator optime    | a 3. due C. e T.               | per le Domeniche dell'anno.        |

Audi benigne conditor a 3. due C. & A. per le Domeniche di Quaresima.  
 Vexilla Regis prodeunt a 5. per la Domenica di Passione, delle  
 Palme, dell'Inuentione, & Esaltatione della Croce  
 Hæc dies, quam fecit Dominus Primo a 5. per la Domenica di Pasqua  
 Hæc dies quam fecit Dominus secondo a 5. per la Domenica di Pasqua.  
 Ad regias Agni dapes a 4. due C.A. e T. per le Domeniche del tempo Pascale.  
 Salutis humanæ sator a 3. due C. e T. per l'Ascensione.  
 Veni creator spiritus a 4. C.A.T. e B. per la Pentecoste.  
 Iam sol recedit igneus a 4. C.A.T. e B. per la S. Trinità, e Sabbati dell'anno.  
 Pange lingua gloriosi. I. a 2. C. con ripieni per il Corpus Domini.  
 Pange lingua, II. a 4. C.A.T. e B. cō organo, e senza per le Processioni.

Aue Maris

[page 2]

Aue Maris stella. I. a 2. C. con i ripieni per le festiuità della Madonna.  
 Aue maris stella. II. a 3. due C. e B. con i ripieni per le solennità della Madonna.  
 Te Ioseph celebrent a 5. con i ripieni per S. Gioseppe sposo della Vergine.  
 Te splendor, & virtus Patris a 3. C.A. e T. per S. Michel Archangelo.  
 Custodes hominum a 2. C. con i ripieni per l'Angelo Custode.  
 Vt queant laxis a 5. sopra vt, re, mi, fa, sol, la. per S. Gio: Battista.  
 Decora lux æternitatis aurea a 3. A.T. e B. per S. Pietro, e S. Paolo.  
 Pater superni luminis a 4. due C.A. e T. per S. Maria Madalena.  
 Miris modis, repente liber ferrea a 3. C.A. e T. per S. Pietro in Vincola.  
 Placare Christe seruulis a 4. due C.A. e T. per la festa di tutti li Santi.  
 Regis superni nuncia a 3. due C. e B. per la S. Madre Teresa.  
 Te lucis ante terminum primo a 4. due C.A. e T. per la Compieta.  
 Te lucis ante terminum secondo a 4. C.A.T. e B. per la Compieta.

*Li tre seguenti Inni seruono per la Relig. Carmelitana facendosene l'Officio di 1. e 2. |  
 Classe.*

Nunc iuuat celli properare, ad Alta à 3.A.T.eB. Per S. Elia Profeta Primo Padre loro.  
 Prima lux surgens, idibus peractis a 3.A.T.eB. per S. Eliseo Profeta, promo figlio, e  
 suc-|cessore di S. Elia.  
 Mensis Augusti redeunt honores a 3. due C. e Baritono per S. Alberto Carmelitano Conf.

*Chi vorrà inferire le Sinfonie a gl'Inni, il Virtuoso Professore le potrà canare [sic]  
 con facilità dal Basso Continuo de medesimi Inni.*

IL FINE.

**Note to Readers:**

## AVERTIMENTO |

Per la mancanza d'alcuni Inni proprij che quiui non fi ritrouano, il Virtuofò | Compositore  
 fi potrà feruire della Mufica delli fottonatati, cioè, |  
 Per l'Inno della Catedra di S. Pietro. Quodcumque in Orbe, &c. fi puol'ac-commodare  
 nella Mufica dell'Inno, Miris modis. à Carte 59 |  
 Per l'Inno della Conuerfione di S. Paolo. Egregie Doçtor Paule, &c. s'accommoda nella  
 Mufica Decora lux æternitatis. à Carte 55 |  
 Per l'Inno della Transfiguratione. Quicūque Chriftū queritis. s'accōmoda | la Mufica  
 dell'Inno. Rex gloriofe Martyrum. à Carte 7 |  
 Per l'Inno di S. Martina, Martinæ celebri &c. e di S. Ermenegildo. Regali. &c. | fi  
 pollono accōmodar'all'Inno dell'Angelo Cuftode. Cuftodes hominū. à c. 51 |  
 Per variar l'Inno, Deus tuorum militum. &c. fi ferua dell'Inno. Regis fuperni | Nuncia.  
 &c. à Carte 62 |  
 Per variare l'Inno, Ifte Confeffor. &c. s'accōmodarà all'Inni. Prima lux. &c. |  
 Iuuat Celfi. &c. et Menfis Augufti. &c. à Carte 66 67 68 | Effendo d'vn' medefimo  
 Metro

**Index of Graziani Sacred Publications:**

INDICE  
 DELL'OPERE MUSICALE ECCLESIASTICHE DEL GRATIANI  
 Stampate. Anno 1672.

Mottetti à 2.3.4.5.e 6. voci, Libri cinque Opera Prima.  
 Mottetti à 2.3.4.5.e 6. libri fei, Opera Seconda.  
 Il Primo Libro de Mottetti à Voce fola, libri dui, Opera Terza.  
 Salmi à 5. da cantarfi con Organo, e senza libri fei. Opera Quarta.  
 Salmi à 5. Concertati, libri fei, Opera Quinta.  
 Il Secondo Libro de' Mottetti à Voce fola, libri dui, Opera Sefta.  
 Mottetti à 2.3.4.e 5. libri quattro, Opera Settima.  
 Il Terzo Libro de' Mottetti à voce fola, libri dui, Opera Ottaua.  
 Li Refponforij della Settimana Santa à 4. libri cinque, Opera Nona.  
 Il Quarto Libro de' Mottetti à voce fola, libri dui, Opera Decima.  
 Letanie della Madonna à 4.5.6.7.e 8. libri fei, Opera Vndecima.  
 Mottetti à 2.3.4.e 5. libri quattro, Opera Duodecima.  
 Salue, & l'altre Antifone della Madonna, che fi cantano doppo il diuin'Offi-  
 cio, à 4.5.e 6. con i Ripieni, libri fei, Opera Decima terza.  
 Antifone per diuerfe feftiuità dell'Anno, à 2.3.e 4. libri cinque, Opera XIV.  
 Mottetti à 2.e 3. cauati dalla Prima, e Seconda Opera, libri quattro.  
 Sacri Concerti à 2.3.4.e 5. libri cinque, Opera Decima quinta.  
 Il Quinto Libro de' Mottetti à voce fola, libri dui, Opera Decima fefta.  
 Salmi Vespertini Concertati à dui Chori, libri vndici, Opera Decima feftima.  
 La Prima Muta delle Meffe à 4.e 5. libri fei, Opera Decima ottaua

Il Sesto libro de' Mottetti à voce sola, Opera Decima nona.  
 Mottetti à 2.3.4.e 5. libri quattro, Opera Vigesima.  
 Inni Vespertini 40. per tutte le principali festiuità dell' Anno à 2.3.4.e 5. alcuni con i Ripieni, libri fei, Opera Vigesima prima.

#### RESTANO DA STAMPARSI

La seconda Muta delle Messe à 4.5.e 8.  
 Diuerse Mute de' Mottetti à 2.3.4.5.e 8.  
 Dialoghi à 2.3.4.e 5. con sinfonia, e senza.  
 La seconda Muta de Salmi à dui Chori Concertati.  
 Opere Volgari, Spirituali, e Morali, à 1.2.3.e 4.

#### LAVS DEO VIRGINIQVE MARIÆ.

##### **Contents:**

Exultet orbis gaudijs Quatuor vocibus In Natali Apostolorum, & Evangelistarum [all verses]  
 Trifles erant Apostoli Quatuor Vocibus In Natali SS. Apostolorum & Evangelistarum tempore Paschali [all verses]  
 Deus tuorum militum Tribus Vocibus In Natali vnius Martyris Hymnus [all verses]  
 Sanctorum meritis Tribus Vocibus cum secundo Choro In Natali Plurimorum Martyrum [all verses]  
 Rex gloriose Martyrum Tribus vocibus In Natali Plurimorum Martyrum Tempore Paschali [all verses]  
 Ite Confessor Tribus Vocibus cum secundo Choro In Natali SS. Confessorum [all verses]  
 Iesu corona Virginum Duobus Vocibus cum secundo Choro In Natali SS. Virginum, & Martyrum [all verses]  
 Fortem virili peccatore Tribus vocibus In Natali Sanctæ Martyris tantum, & nec Virginis, nec Martyris [all verses]  
 Cælestis vrbs Ierusalem Tribus Vocibus In Dedicatione Ecclesiæ Hymnus [all verses]  
 Creator alme siderum Quattuor Vocibus In Dominicis, & Ferijs Aduentus Domini [all verses]  
 Iesu Redemptor omnium Quinque Vocibus In Natiuitate, & Circumcisione Domini, & in Dominicis vsque ad Epiphaniam [all verses]  
 Saluete flores Martyrum Tribus Vocibus In festo SS. Innocentium [all verses]  
 Crudelis Herodes Tribus Vocibus cum secundo Choro In festo Epiphaniæ Domini, & per Octauam [all verses]  
 Lucis creator optime Tribus Vocibus In Dominicis Per Annum [all verses]  
 Audi benigne conditor Tribus Vocibus In Dominicis, & Ferijs Quadragesimæ vsque ad Dominicam Passionis [all verses]  
 Vexilla Regis prodeunt Quinque Vociubs A Dominica Passionis usque ad Feriam V. in Cæna Domini, & in festo S. Crucis [all verses]



- Hæc dies, quam fecit Dominus Primus pro Hymno Quinque Vocibus In Dominica  
Refurrecciónis [through composed]
- Hæc dies quam fecit Dominus Secundus Quinque Vocibus pro Hymno In Dominica  
Refurrecciónis [through composed]
- Ad regias Agni dapes Quatuor Vocibus In Dominicis, & Ferijs ab Oçtaua Paschæ vfque  
ad Feltum Ascenſionis Domini [all verses]
- Salutis humanæ ſator Tribus Vocibus In feſto Ascenſione Domini [all verses]
- Veni creator ſpiritus Quatuor Vocibus In feſto Pentecoſtes, & per Oçtauam cum  
ſecundo Ch. [all verses]
- Iam ſol recedit igneus Quatuor Vocibus In feſto SS. Trinitatis, & in Sabbatis Per  
Annum [all verses]
- Pange lingua glorioſi I Quinque Vocibus In ſolemmitate Corporis Chriſti [all verses]
- Pange lingua glorioſi II quatuor vocibus cum Organo ad libitum Pro Proceſſionibus  
[all verses]
- Aue Maris ſtella I Quinque Vocibus In ſolemmitate Beatæ Mariæ Virginis [all verses]
- Aue maris ſtella II Tribus Vocibus cum ſecundo Ch. In ſolemmitate B. Mariæ Virg.  
[all verses]
- Te Ioseph celebrent Quinque Vocibus cum ſecundo Ch. In feſto S. Ioseph Confefforis  
Sponſi Beatæ Mariæ Virginis [5 verses]
- Te ſplendor, & virtus Patris Tribus Vocibus In feſto S. Michaelis Archangelis [all  
verses]
- Cuſtodes hominum Quinque Vocibus In feſto S. Angeli Cuſtodis [all verses]
- Vt queant laxis Quinque Vocibus Sopra Vt, re, mi, fa, ſol, la In Natiuitate S. Io.  
Baptiſtæ [all verses]
- Decora lux æternitatis aurea Tribus Vocibus In feſto SS. Apoſtolorum Petri, & Pauli  
[all verses]
- Pater ſuperni luminis Quatuor Vocibus In feſto S. Mariæ Magdalenæ [all verses]
- Miris modis, repente liber ferrea Tribus Vocibus In feſto S. Petri ad Vincula [all  
verses]
- Placare Chriſte ſeruulis Quatuor Vocibus In feſto Omnium Sançtorum [all verses]
- Regis ſuperni nuncia Tribus Vocibus In feſto S. Matris Teresiæ Fundatricis Ordinis  
Carm. Diſcalceatorum [4 verses]
- Te lucis ante terminum I Quatuor Vocibus Hymnus Completorij per Annum [all  
verses]
- Te lucis ante terminum II Quatuor Vocibus cum Organo ad libitum Hymnus  
Completorij per Annum [all verses]
- Li tre ſeguenti Inni ſeruono per la Relig. Carmelitana facendofene l'Officio di 1. e 2.  
Claffe.
- Nunc iuuat celli properare, ad Alta Tribus vocibus In feſto S. Eliæ Prophetæ Primi  
Patris Relig. Carm. [all verses]
- Prima lux ſurgens, idibus peraçtis Tribus vocibus In feſto S. Elifei Prophetæ Ordinis  
Carmelitarum [all verses]
- Menſis Auguſti redeunt honores Hymnus Tribus Vocibus In feſto S. Alberti  
Confefforis Carmelitæ [all verses]

**Part-books:**

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| CANTO PRIMO.   | [*] <sup>4</sup> , A-E <sup>8</sup>                   | 84pp. Dedication. Index.  |
| CANTO Secondo. | [*] <sup>4</sup> , F-I <sup>8</sup>                   | 68pp. Dedication. Index.  |
| ALTO.          | [*] <sup>4</sup> , K-M <sup>8</sup> , N <sup>6</sup>  | 64pp. Dedication. Index.  |
| TENORE.        | [*] <sup>4</sup> , O-R <sup>8</sup>                   | 68pp. Dedication. Index.  |
| BASSO.         | [*] <sup>4</sup> , S-V <sup>8</sup>                   | 48pp. Dedication. Index.  |
| ORGANO.        | [*] <sup>4</sup> , X-Z <sup>8</sup> , & <sup>12</sup> | 76pp. Dedication. Privilege. Index.<br>Note to Readers. Index of published works. |

**Remarks:**

Quarto format. Note to Readers at bottom of index. Copy consulted: I-Bc. RISM G3690. Earlier edition of 1673 (RISM G3689).