

Graziani (Gratiani), Bonifacio. Antifone per diverse festività di tutto l'anno, a due, tre, e quattro voci . . . parte prima, opera decima quarta. Roma, Ignazio de' Lazzari. 1666. RISM G3680.

Title:

ANTIFONE
PER DIVERSE FESTIVITA
DI TUTTO L'ANNO.
A DUE, TRE, E QUATTRO VOCI,
DEL SIGNOR
DON BONIFATIO
GRATIANI
Già Maestro di Cappella nella Chiesa del Gesù, e Seminario Romano.
PARTE PRIMA, OPERA DECIMA QUARTA.
[Escutcheon of dedicatee]
IN ROMA, Appreso Ignatio de' Lazari. M. DC. LXVI.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

Imprimatur:

Imprimatur,
Si videbitur Reuerendissimo P. Mag. Sacri Pal. Apost.
O. Arch. Patrac. Vicefg.
[ornamented line]
Imprimatur,
Fr. Io. Dominicus Leonius Mag. & Socius Reu. P. Mag. Sac. P. Ap.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISSIMA, ET ECCELENTISSIMA SIGNORA | E PADRONA
COLENDISSIMA | LA SIG. DVCHessa DI TAGLIACozzo | MADAMA | MARIA
MANCINI | CONTESTABILESSA | COLONNA | [orn.] |

APena compariscono alla luce, follecitati dall'Aure com-|muni de' Virtuosi, questi fiori
Musicali, che già pro-|dusse il genio viuace di D. Bonifatio Gratiani mio Zio; | che io li
confagro à V. E. come à quella, in cui perpe-|tuamente fioriscono rare Doti, e marauigliosi
talenti, | che la dichiarano da per tutto per degna Nipote di quel Gran | MAZZARINI, il
quale in ogni luogo, & occorrenza, in ogni tempo, | e di guerra, e di pace, trà i Gigli della
Francia prodigiosamente fiori, | col fenno, e col valore. Non mi hauerebbe portato
tant'oltre l'ardire | di pagare à V. E. così picciolo tributo, se non m'hauesse da vna parte |
animato la brama di mostrarle anche nelle cose picciole il desiderio | grande, che tengo di
feruirla, e dall'altra la di Lei benignità, con cui | fuol aggradire, & aggrandire gl'humili
Offequij de' fuoi più veri | Seruitori. Io fra i più diuoti, mi persuado, che l'E. V. mostrerà
prima | il ciglio sereno, poi porgerà benigna la mano al dono, che le confa-|gro per obbligo
di feruitù, per debito di offeruanzi, e per motiuo di | vassallaggio. Quindi è che mentre
confido, che questi fiori Musicali | me debbano produrre i dolcissimi frutti della sua

protectione, che | fommamente defidero, all' E. V. humilmente m'inchino. Roma | questo di 16. Luglio. 1666. |

Di Vostra Eccellenza | *Humiliff. Deuotiff. & Obligatiff. Seru. e Vaffallo* | Domenico Gratiani da Marino. |

Papal Privilege:

ALEXANDER | PAPA VII. | AD FVTVRAM REI MEMORIAM. |

CVM, sicut exponi Nobis nuper fecerunt dilecti filij Gratianus Gratiani, & Domi-|nicus eius notus Hæredes q. Bonifatij etiam Gratiani a Marino, ipsi varia Musica | in Psalmis, Hymnis, Modulis, Oratorijs, Missis, & Litanijs consistencia, ac alia | quacunq̃ eiusdem Bonifatij Opera Typis in Alma Vrbe nostra mandare intendant, | vereantur autem, ne alieni, qui ex alieno labore lucrum ea ipsa Opera imprimi fa-|cere curent in ipsorum Exponentium præiudicium. Nos igitur eorundem Exponen-|tiam indemnitati, ne ex editione huiusmodi aliquod dispendium pattantur, prouidere, | iliosque specialibus fauoribus, & gratijs profequi volentes, & eorum singulares per-|sonas a quibusuis excommunicationis, suspensionis, & interdicti, aliisque Ecclesiasticis, sententijs, censuris, | & pœnis a iure, vel ab homine quauis occasione, vel causa latis, si quibus quomodolibet innodati existunt | ad effectum præsentium dumtaxat consequendum harum serie absoluentes, & absolutos fore cencentes. [sic] | Supplicationibus illorum nomine Nobis super hoc humiliter porrectis inclinati eisdem Gratiano, & Domi-|nico, vt durante decennio proximo a primæua dictorum Operum, si, & postquam illa antea a dilecto filio | Magistro Sacri Palatii Apostolici approbata erunt impressione computando, nemo tam in Vrbe nostra, | quam in reliquo Statu Ecclesiastico mediata, vel immediata Nobis subiecto, Opera prædicta sine speciali di-|ctorum Gratiani, & Dominici, aut eorum Hæredum, & Successorum vel ab eis causam habentium licentia | imprimere, aut ab alio, vel alijs impressa vendere, seu venalia habere. aut proponere possit, & valeat | Apostolica auctoritate tenore præsentium concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea omnibus, & | singulis vtriusque sexus Christi fidelibus, præsertim librorum Impressoribus sub excommunicationis late-|sententiæ, ac sub quingentorum ducatorum auri de Camera, & amissionis librorum, & Typorum omnium | pro vna Cameræ nostræ Apostolicæ, & pro alia eisdem Gratiano, & Dominico, ac pro reliqua tertijs partibus | Accusatori, & Iudici exequenti irremissibiliter applicandorum, & eo ipso absque vlla declaratione incurren-|dis pœnis, ne dicto decennio durante Opera prædicta, aut aliquam illorum partem, tam in Vrbe, quam in | dicto Statu Ecclesiastico possint sine huiusmodi licentia imprimere, aut alibi ab alio, vel alijs impressa ven-|dere, vel venalia habere, seu proponere quoque modo audeant, seu presumant. Maniantes propterea Dile-|ctis filijs nostris, & Apostolica Scedis de latere Legatis, seu Vicelegatis, aut Præsidentibus, Gubernatoribus, | Prætoribus, vel alijs Iustitiæ Ministris Prouinciarum, Ciuitatum, Terrarum, Locorum Status nostri Eccle-|siastici prædicti, quatenus eisdem Gratiano, & Dominico, eorum Successoribus [sic], & Hæredibus, sed ab eis | causam habentibus huiusmodi in præmissis efficacis defensionis, præsidio assistentes, quandocumque ab eisdem | Gratiano, & Domenico, seu alijs prædictis fuerint requisiti [sic], pœnas prædictas contra quoscumque inobedien-|tes irremissibiliter exequantur: Non obstantibus Constitutionibus, & Ordinationibus Apostolicis, [sic] & qui-|busuis Statutis, & consuetudinibus, etiam iuramento, confirmatione Apostolica, vel alia quauis firmitate | roboratis; priuilegijs quoque,

indultis, & litteris Apostolicis in contrarium præmissorum quomodolibet concessis, confirmatis, & innouatis, cæterisque contrariis quibuscumque. Volumus autem, quod præsentium | litterarum transumptis, etiam in ipsis Operibus impressis manu alieuius Notarii publici subscriptis, & Si-gillo personæ in dignitate Ecclesiastica [sic] constitutæ munitis cadem prorfut [sic] fides in iudicio, & extra adhibe-|ntur quæ præsentibus ipsis adhiberetur, si forent exhibita; vel ostensæ. Dat. Roma apud S. Mariam | Maiorem sub Annule Piscatoris, die 12. Augusti M. DC. LXIV. Pontificatus Nostri Anno Decimo. |

S. Vgolinus. |

Index:

INDICE.

A DVE VOCI.

<i>Per l'Ascensione.</i>	Viri Galilei.	<i>Due Canti.</i>
<i>Per la Pentecoste.</i>	Loquebantur.	<i>Due Canti.</i>
<i>Per il Corpus Dñi.</i>	Miferator Dñs.	<i>Due Alti.</i>
<i>Per la Madonna, e S. non Vergine</i>	Dum esset Rex.	<i>Due Canti.</i>
<i>Per le Vergini.</i>	Veni Sponsa Christi	<i>Due Canti.</i>
<i>Per Confessori.</i>	Ecce Sacerdos magnus.	<i>Due Alti.</i>
<i>Per Confessori.</i>	Non est inventus.	<i>Due Canti.</i>
<i>Per Confessori.</i>	Sacerdotes Dei.	<i>Due Canti.</i>

A TRE VOCI.

<i>Per Confessori.</i>	Ideò iure iurando.	<i>Tre Canti.</i>
<i>Per Confessori.</i>	Fidelis seruus.	<i>Due Canti, e Ten.</i>
<i>Per le Vergini.</i>	Hæc est Virgo sapiens.	<i>Tre Canti.</i>
<i>Per le Vergini.</i>	Veni electa mea.	<i>Alto, Tenore, e Basso.</i>
<i>Per la Circoncisione.</i>	Quando natus es.	<i>Due Canti, e Tenore.</i>
<i>Per la Pasqua.</i>	Angelus Domini.	<i>Due Canti, e Tenore.</i>
<i>Per la Pasqua.</i>	Et ecce terremotus.	<i>Tre Bassi.</i>
<i>Per la Pasqua.</i>	Respondens autē Ang.	<i>Due Canti, e Basso.</i>
<i>Per l'Ascensione.</i>	Ascendo ad Patrem.	<i>Due Canti, e Basso.</i>
<i>Per l'Ascensione.</i>	Erat autem.	<i>Due Alti, e Basso.</i>
<i>Per la Pentecoste.</i>	Dum ergo essent.	<i>Due Canti, e Tenore.</i>
<i>Per il SS. Natale</i>	Tecum principium.	<i>Due Canti, e Basso.</i>
<i>Per il SS. Natale</i>	Redemptionem.	<i>Canto, Alto, e Tenore.</i>
<i>Per il SS. Natale</i>	Exortū est in teneb.	<i>Due Canti, e Tenore.</i>
<i>Per li Apostoli.</i>	Euntes, ibant, & flebant.	<i>Due Canti, e Basso.</i>
<i>Per S. Lorenzo.</i>	Laurentius ingressus est.	<i>Due Canti, e Ten.</i>

A QUATTRO VOCI.

<i>Per le Vergini.</i>	Hæc est Virgo sapiens, quā Dñs.	<i>Due Alti, e due Ten.</i>
<i>Per Confess. non Pontef.</i>	Domine quinque talenta.	<i>Tre Canti, e Ten.</i>

Tecum principium in die virtutis tuæ in splendoribus sanctorum ex vtero ante luciferum genui te. Per il SS. Natale A 3. Due Canti, e Basso [first antiphon at second Vespers]

Redemptionem misit Dominus populo suo mandavit in æternum testamentum suum. Per il SS. Natale A 3. Canto, Alto, e Tenore [second antiphon at second Vespers]

Exortum est in tenebris lumen rectis corde misericors, & miserator, & iustus Dominus. Per il SS. Natale A 3. Due Canti, e Tenore [third antiphon at second Vespers]

Euntes, ibant, & flebant mittentes semina sua. Alleluia. Per li Apostoli A 3. Due Canti, e Basso [fourth antiphon at second Vespers]

Laurentius ingressus est Martyr, & confessus est nomen Domini Iesu Christi. Per S. Lorenzo A 3. Due Canti, e Ten. [first antiphon at Lauds and Vespers]

Hæc est Virgo sapiens quam Dominus vigilantem inuenit. Per le Vergini A 4. Due Alti, e due Ten. [second antiphon at Lauds and Vespers]

Domine quinque talenta tradidisti mihi ecce alia quinque superlucratus sum. Per Confess. non Pontef. A 4. Tre Canti, e Ten.

Serue bone & fidelis intra in gaudium Domini tui. Per Confessori A 4. Tre Canti, e Alto

Domus mea domus orationis vocabitur. Per la Dedicazione della Chiesa A 4. Due Alti, e due Ten.

Part-books:

CANTO PRIMO	A ²⁴	48pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO	B ²⁸	56pp. Dedication. Index.
TENORE	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
ORGANO	E ²⁰	40pp. Imprimatur. Dedication. Privilege. Index.

Remarks:

Quarto format. *Dum ergo essent* not found in *Liber Usualis*. The *parte prima* is only the first of five volumes of antiphons that were originally published as Opera XIV, according to the list of Graziani's publications in his *Hinni vespertini* of 1670 (RISM G3689).

Copies consulted: GB-Lbl; I-Bc. RISM G3680.