

Grandi, Alessandro. Motetti a una, et due voci con sinfonie di due violini . . . libro terzo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1637. RISM G3451. Earlier edition of 1629 (RISM G3450, SD 1629³).

Title:

MOTETTI
A VNA, ET DVE VOCI
CON SINFONIE
DI DVE VIOLINI
DI ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Cappella in S. Maria Maggiore di Bergamo.
LIBRO TERZO.
Con licenza de' Superiori, & Priuilegio.
[Escutcheon of Duke Alfonso D'Este]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXVII.

Index:

TAVOLA DELLI MOTETTI
A VNA, DVE, QVATTRO, E CNQVE VOCI
DI ALESSANDRO GRANDI.

A VNA VOCE

A Ve mundi	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Quafi arcus	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Hic est vere Martir	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Gaudete mecum	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Vocem iucunditatis	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Virgo prudentiffima	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Decantabat populus	Tenore	Con finfonia di doi Violini
Sonent Cytharæ	Tenore	Con finfonia di doi Violini
Aue Maris Stella	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Regina Cæli	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Iubila Cælum	Soprano	Con finfonia di doi Violini
Veni fanête Spiritus	Alto	Con finfonia di doi Violini
Amo Christum	Soprano	Con finfonia di doi Violini
O Magnum Sacramentū	Baffo	Con finfonia di doi Violini
Saluum me fac Deus	Baffo	Senza finfonia

A DVE VOCI

Bone Iesu	Doi Soprani	Senza finfonia
Ecce Sacerdos magnus	Doi Soprani	Senza finfonia
O Beate Benedicte	Ten. & Sopr.	Con finfonia di doi Violini, & Trombone, ouero Viola

A QVATTRO VOCI.

In dulci iubilo Doi Soprani Tenore, & Alto. Senza finfonia

A CINQVE VOCI.

Audiui vocem Doi Soprani, Tenore, Alto, e Baffo. Senza finfonia

IL FINE.

Contents:

Aue mundi spes Maria Aue mitis Aue pia Aue plena gratia . . . per te nobis Deus Pater det æterna gaudia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Quafi arcus refulgens inter nebulas gloriæ Beatus Alexander Quafi stella matutina . . .

Quafi arcus quafi Stella quafi Luna quafi Sol Beatus Martir Alexander Alleluia. Voce sola con Sinfonia di doi Violini.

Hic est vere Martyr qui pro Christi nomine sanguinem suum fudit . . . dicentes Sancte Vincenti [N.] ora pro nobis Defende nos Alleluia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Gaudete mecum & gratulamini quia Dominus tanquam sponsus decorauit me corona Alleluia . . . Gaudete mecum & gratulamini quia sum ipsi iuncta in Cælis quem in terris dilexi Alleluia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Vocem iucunditatis annuntiate & audiatur Alleluia Liberavit Dominus populum suum Alleluia Ascendit Christus in altum captiuam duxit dona hominibus Alleluia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini olini

Virgo prudentissima quo progredieris quafi Aurora Valde rutilans . . . Exalta es sancta Dei Genitrix super Choros Angelorum ad cælestia regna Alleluia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Decantabat populus Israel Benedictus es Domine Deus patrum nostrorum & laudabilis . . . Et vniuersa multitudo Iacob Canebat Alleluia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Sonent Citharæ pulsentur timpana Resonent Organa dulciter . . . Magnus Dominus noster & magna virtus eius & sapientiæ eius non est numerus. Voce sola con Sinfonia di doi Violini

Aue Maris Stella Voce sola con Sinfonia di doi Violini [even verses]

Regina Cæli lætare Alleluia Quia quem meruisti portare Alleluia . . . Ora pro nobis Deum Regina Cæli Alleluia. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Iubila Cælum Refona mare Suaui cantu benigna laude & terra plaude . . . Iubila Cælum Refona mare Suaui cantu benigna laude & terra plaude. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

Veni sancte Spiritus qui cum Patre & Filio & vnus Deus per secula . . . O dulcissime Spiritus Accende cordis intima Alleluia. Voce sola con Sinfonia di doi Violini

Amo Christum qui renouat iuuentutem meam qui sanguine genas meas ornat . . . Quem cum accepero Virgo sum Casta munda & Virgo sum. Voce sola, con Sinfonia di doi Violini

O magnum Sacramentum & admirandum conuiuuium O vere diuinum misterum . . . Ibi Pater Ibi est Spiritus Sanctus tres personæ vnus Deus Magnum Sacramentum. Voce sola, con Sinfonia di 2. Violini Di D. Antonio Guerrini

Saluum me fac Deus quoniam intrauerunt aquæ vfque ad animam meam . . . defecerunt
oculi mei dum fpero in Deum meum. Voce fola fenza Sinfonia
Bone Iefu Verbum Patris Qui de Cælis defcendifti qui me feruum redemifti foluens
vincula peccati . . . & dicam femper tu vita tu lumen tu falus tu decus ò bone Iefu. A
2. fenza Violini
Ecce Sacerdos magnus qui terrena contempfit & ad cæleftia regna peruenit . . . Non eft
inuentus fimilis illi qui conferuaret legem excelfi. A 2. fenza Violini
O Beate Benedicte qui corona gloriæ in Cælis decoratus triumphas . . . Chriftum vt ipfe
tuis meritis nos benedicat in æternum. A 2. Voci, con 2. Iftromenti
In dulci iubilo fuau i gaudio Lætentes Chori Gaudentes Sancti iubilent concinant
collaudent femper Mariam Virginem . . . omni gaudentes exclament Rege nos femper
Maria Virgo. A 4. Voci
Audiui vocem Audiui fonum Audiui cantum Angelorum pfallentium Te inuocamus te
adoramus et te laudamus Maria femper Virgo. . . Et tibi femper dabimus laudem & tibi
femper dabimus gloriam in fempiterna fæcula. A cinque voci

Part-books:

CANTO PRIMO.	A ¹⁸	36pp. No Dedication. Index.
CANTO SECONDO.	B ⁶	12pp. No Dedication. Index.
VIOLINO PRIMO.	C ¹²	24pp. No Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO.	D ¹²	24pp. No Dedication. Index.
BASSO CONTINVO.	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Pages 17-18 of Canto part-book printed between pp. 14 and 15 in I-Bc copy. *Ave Maris Stella* is a strophic setting of the hymn; the Basso continuo sets the sinfonia and one verfe, concluding with rubric "Si replica due volte tutto, e vna volta la Sinfonia nel fine." Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM G3451. Earlier edition of 1629 (RISM G3450, SD 1629³).