

Grandi, Alessandro. Motetti a una, et due voci con sinfonie di due violini . . . libro terzo . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1629. RISM G3450, SD 1629³. Later edition of 1637 (RISM G3451).

Title:

MOTETTI
A VNA, ET DVE VOCI
CON SINFONIE
DI DVE VIOLINI,
Et il Baffo Continuo per l'Organo.
D'ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Capella in Santa Maria Maggiore di Bergamo
Nuouamente composti, & dati in luce.
LIBRO TERZO.
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.
[Escutcheon of dedicatee]
IN VENETIA,

Appressò Aleffandro Vincenti. MDCXXIX.

Basso Continuo Title:

MOTETTI
A VNA, ET DVE VOCI
CON SINFONIE
DI DVE VIOLINI,
D'ALESSANDRO GRANDI
Maestro di Capella in Santa Maria Maggiore di Bergamo
Nuouamente composti, & dati in luce.
LIBRO TERZO.
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.
[Escutcheon of dedicatee]
IN VENETIA,

Appressò Aleffandro Vincenti. MDCXXIX.

Dedication:

ALL'ALTEZZA SERENISSIMA | DI MODONA, REGGIO, ET C. | IL DVCA
ALFONSO | D'ESTE | MIO SIGNORE, ET PADRON COLENDISSIMO. |

ECco Serenissimo Signore fra'l numerofo, anzi l'innnumerabil numero | de' tuoi
humiliffimi, & deuotiffimi Serui, ch'in questo felice principio | del tuo dominio corrono
d'ogn'intorno à dar à SVA ALTEZZA | SERENISSIMA del loro offequio, feruitù, e
valallaggio qualche vi-|ua dimoftratione. Ecco (dico) ch'āch'io (Se bē fra Giganti
Pigmeo) | ardifco di comparir trà loro à rēderli dell'humiliffima, & deuotiffi-|ma feruitù
mia verso di lei riuerente tributo Ecco ch'io gli dedico | e confacro, con me medemo
infieme, questa noua, quantunque ru-|uida, ed'incolta Compofitione, quale fe per tuoi
diffetti farà da alcuno giudicata indegna | del tuo cōfpetto, prego con ogni riuerenza
L'ALTEZZA SVA SERENISSIMA à fupplire | con l'innata fua cortefe benignità alle di
lei mancanze; Effend'io ficuro, che s'ella fi de-|gnarà d'aggradirla, & di proteggerla (quafi
del tutto cangiando natura) diuerà di vil fu-|blime, di rozza elegante, & d'imperfetta
perfettiffima, fciolta dall'Infidie de' detrattori, in-|tatta dalle lingue de' Momi, &
Aristarchi, libera, franca, & ficura da qualfiuoglia peri-|gliofo inciampo. Così mi terrò
anco certo, che l'aggradifca, fe riguardarà SVA ALTEZ-|ZA non la baffezza del dono, mà
l'eminenza dell'animo, non la fcarfezza dell'Opra, mà la | pronteza della volontà, non in
fomma la fertilità dell'effetto, mà la fertilità del mio defiderio; Co'l quale per fine, per
fempre reftando intento ad'augurarli, bramarli, e pregarli | ogni pregiata felicità, à SVA
ALTEZZA SERENISSIMA faccio humiliffima riuerenza. | Di Venetia Li 8. di Giugno.
MDCXXIX. | Di S. ALTEZZA SERENISSIMA | Humiliffimo, & Deuotiffimo Seruidore |
Alessandro Grandi. |

Index:

TAVOLA DELLI MOTETTI
A VNA, DVE QVATTRO, ET CINQVE VOCI.
DI ALESSANDRO GRANDI.

A VNA VOCE.

Ave mundi	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini.
Quafi arcus	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini.
Hic est vere Martir	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini
Gaudete mecum	Soprano	Con Sinfonia di doi Violini
Vocem iucunditatis	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini
Virgo prudentiffima	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini
Decantabat populus	Tenore.	Con Sinfonia di doi Violini
Sonent Cytharę.	Tenore.	Con Sinfonia di doi Violini
Aue Maris Stella	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini
Regina Cæli	Soprano	Con Sinfonia di doi Violini
Iubila Cælum	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini.
Veni Sanête Spiritus	Alto.	Con Sinfonia di doi Violini
Amo Christum	Soprano.	Con Sinfonia di doi Violini.

O Magnum Sacramentum Baffo. Con Sinfonia di doi Violini.
Saluum me fac Deus Baffo. Senza Sinfonia

A DVE VOCI.

Bone Iesu. Doi Soprani Senza Sinfonia
Ecce Sacerdos magnus Doi soprani. Senza Sinfonia
O Beate Benedi. Ten. & Sopr. Cō finfonia di 2. Violi. & Trōbone ouero Viola

A QVATTRO VOCI

In dulci iubilo. Doi Soprani, Tenore, & Alto. Senza finfonia

A CINQVE VOCI.

Audiui vocem. Doi Soprani, Tenore, Alto, e Baffo. Senza finfonia.

IL FINE.

Contents:

Aue mundi spes Maria Aue mitis Aue pia Aue plena gratia . . . per te nobis Deus Pater det
æterna gaudia. Soprano Con Sinfonia di doi Violini.

Quafi arcus refulgens inter nebulas gloriæ Beatus Alexander Quafi stella matutina . . .
Quafi arcus quafi Stella quafi Luna quafi Sol Beatus Martir Alexander Alleluia.
Soprano Con Sinfonia di doi Violini.

Hic est vere Martyr qui pro Chrifto nomine fanguinem fuum fudit . . . dicentes Sancte
Vincenti [N.] ora pro nobis Defende nos Alleluia. Soprano Con Sinfonia di doi
Violini

Gaudete mecum & gratulamini quia Dominus tanquam fponfus decorauit me corona
Alleluia . . . Gaudete mecum & gratulamini quia fum ipfi iuneta in Cælis quem in
terris dilexi Alleluia. Soprano Con Sinfonia di doi Violini

Vocem iucunditatis annuntiate & audiatur Alleluia Liberauit Dominus populum fuum
Alleluia Ascendit Chrifto in altum captiuam duxit dona hominibus Alleluia. Soprano
Con Sinfonia di doi Violini

Virgo prudentiffima quo progredieris quafi Aurora Valde rutilans . . . Exalta es fancta Dei
Genitrix fuper Choros Angelorum ad cælestia regna Alleluia. Soprano Con Sinfonia
di doi Violini

Decantabat populus Ifrael Benedictus es Domine Deus patrum noftrorum & laudabilis
. . . Et vniuerfa multitudo Iacob Canebat Alleluia. Tenore Con Sinfonia di doi Violini

Sonent Citharæ pulfentur timpana Refonent Organa dulciter . . . Magnus Dominus nofter
& magna virtus eius & fapientiae eius non est numerus. Tenore Con Sinfonia di doi
Violini

Aue Maris Stella Soprano Con Sinfonia di doi Violini [even verses]

Regina Cæli lætare Soprano Con Sinfonia di doi Violini

Iubila Cælum Refona mare Suaui cantu benigna laude & terra plaude . . . Iubila Cælum
Refona mare Suaui cantu benigna laude & terra plaude. Soprano Con Sinfonia di
doi Violini

Veni fancte Spiritus qui cum Patre & Filio & vnus Deus per fecula . . . O dulciffime
Spiritus Accende cordis intima Alleluia. Alto Con Sinfonia di doi Violini

Amo Christum qui renouat iuuentutem meam qui fanguine genas meas ornat . . . Quem cum accepero Virgo sum Casta munda & Virgo sum. Soprano Con Sinfonia di doi Violini

O Magnum Sacramentum & admirandum conuiuium O vere diuinum misterum . . . Ibi Pater Ibi est Spiritus Sanctus tres personae vnus Deus Magnum Sacramentum. Basso Con Sinfonia di doi Violini Di D. Antonio Guerrini

Saluum me fac Deus quoniam intrauerunt aquae vsque ad animam meam . . . defecerunt oculi mei dum spero in Deum meum. Basso Senza Sinfonia

Bone Iesu Verbum Patris Qui de Caelis descendisti qui me seruum redemisti soluens vincula peccati . . . & dicam semper tu vita tu lumen tu salus tu decus o bone Iesu. Doi Soprani Senza Sinfonia

Ecce Sacerdos magnus qui terrena contempsit & ad caelestia regna peruenit . . . Non est inuentus similis illi qui conseruaret legem excelli. Doi soprani Senza Sinfonia

O Beate Benedicte qui corona gloriae in Caelis decoratus triumphas . . . Christum vt ipse tuis meritis nos benedicat in aeternum. Con sinfonia di 2. Violi. & Trombone ouero Viola

In dulci iubilo suauis gaudio Laetentes Chori Gaudentes Sancti iubilent concinant collaudent semper Mariam Virginem . . . omni gaudentes exclament Rege nos semper Maria Virgo. Doi Soprani, Tenore, & Alto Senza sinfonia

Audiui vocem Audiui sonum Audiui cantum Angelorum pfallentium Te inuocamus te adoramus et te laudamus Maria semper Virgo. . . Et tibi semper dabimus laudem & tibi semper dabimus gloriam in sempiterna saecula. Doi Soprani, Tenore, Alto, e Basso. Senza sinfonia

Part-books:

CANTO PRIMO	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO	B ⁶	12pp. Dedication. Index.
VIOLINO PRIMO	C ¹²	24pp. Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO DELLI	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Ave Maris Stella* is a strophic setting of the hymn; the Basso continuo sets the sinfonia and one verse, concluding with rubric "Si replica due volte tutto, e vna volta la Sinfonia nel fine." Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM G3450, SD 1629³. Later edition of 1637 (RISM G3451).