

Grandi, Alessandro (II). Messe a 3. & a 4. voci concertate, con strumenti . . . opera terza. Bologna, Pier-Maria Monti | Estienne Roger. [s.d.]. RISM G3478. Earlier edition of 1693 (RISM G3477).

**Title:**

MESSE  
 a 3. & à 4. voci Concertate con Strumenti  
 DI ALESSANDRO GRANDI  
 Maestro di Cappella nella Cathedrale di Rimino  
 DEDICATE  
*All' Illuſtriſſimo, Reverendiſſimo*  
 CAPITOLO E CANONICI  
 Della medefima  
 OPERA TERZA.  
 [Orn.]  
 IN BOLOGNA.

---

Per Pier-Maria Monti Con licenza de Superiori.  
*Se vendomo [sic] a Amsterdam da Eſtienne Roger.*

**Index:**

TAVOLA.

MESSA PRIMA, à 3, due Canti, e Baſſo con Violini  
 MESSA SECONDA, à 3. Alto, Tenore, e Baſſo con Violini.  
 MESSA TERSA [sic], à 4, voci, con Violini ſe piace.  
 IL FINE.

**Contents:**

Meffa Prima à 3 due Canti, e Baſſo con Violini  
 Kyrie  
 Gloria  
 Credo  
 Meſſa Seconda à 3. Alto, Tenore, e Baſſo con Violini  
 Kyrie  
 Gloria  
 Credo  
 Meſſa Terza à 4 voci, con Violini ſe piace  
 Kyrie  
 Gloria  
 Credo

**Part-books:**

CANTO PRIMO [\*<sup>2</sup>], A-D<sup>2</sup>, [\*<sup>1</sup>] 22pp. No Dedication. Index. [2 blank pages at end]

**Remarks:**

Quarto format. Copy examined: **GB-Och**. RISM G3478. Earlier edition of 1693 (RISM G3477).