

Grandi, Alessandro (I). Salmi a otto brevi, con il primo choro concertato . . . raccolti . . . da Alessandro Vincenti. Venezia, Alessandro Vincenti. 1640. RISM G3454. Earlier edition of 1629 (RISM G3453).

Title:

SALMI
 A OTTO BREVI
 CON IL PRIMO CHORO
 CONCERTATO
 DEL SIGNOR
 ALESSANDRO GRANDI
 MAESTRO DI CAPELLA IN SANTA MARIA
 MAGGIORE DI BERGAMO.
 Raccolti, & nuouamente dati in luce da Aleffandro Vincenti,
 Et dedicati Al Molto Illustre, & Reuerendissimo
 P. D. AVRELIO POLICANTI DA VERONA
 ABBATE GENERALE
 DELLA CONGREGATIONE CAMALDOLENSE.
 CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Apreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXX.

Index:

TAVOLA DELLI SALMI
 A OTTO BREVI
 CON IL PRIMO CHORO CONCERTATO.
 DI ALESSANDRO GRANDI
 [orn.]

[column 1]

DOMine ad adiuuandum.
 Dixit Dominus. Primi Ton.
 Confitebor tibi Do. Secundi Toni
 Beatus vir qui timet Do. Terti Ton.
 Laudate pueri Domi Quarti Toni.
 Laudate Dominum Sexti Toni.
 In exitu Israel de Æg. Proprij Toni
 Lætatus sum in quæ. Secūd To.
 Nifi Dominus. Quinti Toni.
 Lauda Ierfalem Do. Oêtaui Toni

[column 2]

Credidi propter. Quarti Toni.
 In Cōuertēdo Do. Secūd. Toni
 Domine probasti. Primi Toni.
 Deprofundis clamau. Septimi To
 Beati om. Primi Ton. Senza into.
 Memento Domine. Tertij Toni
 Magnificat Sec. Ton. Senza into.
 Dixit Dminus [*sic*] Domino A 10.
 Magnificat Anima mea. A 10.

FINIS

Contents:

Domine ad adiuuandum A 8 [all verses]
 Dixit Dominus Primi Toni A 8. [all verses]
 Confitebor tibi Domine Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir qui timet Dominum Tertij Toni [all verses]
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [all verses]
 Laudate Dominum Sexti Toni [all verses]
 In exitu Israel de Ægypto Proprij Toni [all verses]
 Lætatus sum in quæ Secundi Toni [all verses]
 Nifi Dominus Quinti Toni [all verses]
 Lauda Ierfalem Dominum Oçtaui Toni [all verses]
 Credidi propter quod Quarti Toni [all verses]
 In conuertendo Domine Secundi Toni [all verses]
 Domine probasti me Primi Toni [all verses]
 De profundis clamaui Septimi Toni [all verses]
 Beati omnes Primi Toni Senza intonatione [all verses]
 Memento Domine Daudid Tertij Toni [all verses]
 Magnificat Secundi Toni Senza intonatione [all verses]
 Dixit Dominus Domino A 10. Otto Voci. & 2. Ifromenti Cioè Violino, & Trombone
 ouero Viola Concertata [all verses]
 Magnificat Anima mea A 10. Come il Dixit [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ¹⁸	36pp. No Dedication. Index.
TENORE PRIMO CHORO	B ¹⁸	36pp. No Dedication. Index.
ALTO PRIMO CHORO	C ¹⁸	36pp. No Dedication. Index.
BASSO PRIMO CHORO	D ¹⁸	36pp. No Dedication. Index.
CANTO SECONDO CHORO	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index. E ⁴ mislabeled F ⁴
TENORE SECONDO CHORO	F ¹⁶	32pp. No Dedication. Index. F ⁴ mislabeled B ⁴
ALTO SECONDO CHORO	G ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.
BASSO SECONDO CHORO	H ¹⁶	32pp. No Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	A ¹⁸	36pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Primo Choro part-book. *Dixit Dominus* has rubric “per cominciar senza intonatione” referring to an alternative beginning in canto figurato. Copies consulted: **I-Nf** (complete); **PL-WRu** (B1, S2, A2, B2). RISM G3454. Earlier edition of 1629 (RISM G3453).