

Grancino (Grancini), Michel' Angelo. Novelli fiori ecclesiastici concertati nell'organo all'uso moderno . . . divisi in messa, salmi, motetti, Magnificat, e letanie della Madonna a quattro voci. Opera nona . . . Milano, Giorgio Rolla. 1643. RISM G3405.

Title:

NOVELLI FIORI
ECCLESIASTICI
Concertati nell'Organo all'vfo moderno
DA
MICHEL'ANGELO GRANCINI
Organista nella Metropolitana di Milano
DIVISI IN
MESSA, SALMI, MOTETTI,
Magnificat, & Letanie della Madonna
A QVATTRO VOCI,
OPERA NONA
Dedicata al Molt' Illustre, & Molto Reuerendo
SIG. ALESSANDRO CATTANEO
ALBIGNANI.

[Printer's mark]

IN MILANO Appreffo Giorgio Rolla MDC XLIII.

Dedication:

M. Ill.^{re} e M. Reu.^{do} Sig.^{re} & Patron col.^{mo} |

ERA ben conueniente, che mentre la natura in | questi giorni offre cortese gli odorosi doni
de' | fiori, presentassi anch'io à V. S. questo picciol | mazzetto de fiori Musicali, coltifi nel
giardino | del mio sterile ingegno, mà nati, e cresciuti sotto | i caldi influssi della sua
amoreuole protettione. | E vero, che in vece di tanti frutti riceuuti dalla sua gentilezza, io à
| lei altro non offro che fiori. Mà chi è non meno di nome, che di | costumi veramente
ALESSANDRO, fuole più che i frutti d'vna | ricca corrispondenza gradire i fiori d'vn
pouero riconoscimento del | fuo niente. Con che pregandole dal Cielo il compimento de'
fuoi | generosi pensieri, le bacio humilmente le mani. Milano il dì 17. | Marzo 1643. | Di
V. S. Molt' Ill. & M. Reuerenda | Deuotissimo Seruitore | Michel' Angelo Grancini. |

Imprimatur:

IMPRIMATVR.
Fr. Basilius Commiffarius S. Officij Mediolani.
Io Paulus Mazuchellus pro Eminentifs. D. Cardinali Archiepiscopo.

Index:

[rose containing image of St. Cecilia with organ]

TAVOLA

Exultemus in Domino
 MESSA concertata
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus
 Confitebor tibi Domine
 Beatus vir, qui timet Dominum
 Laudate pueri Dominum
 Laudate Dominum omnes gentes
 Magnificat: Primo Tono.
 Magnificat breue. Terzo Tono.
 Ecce nunc benedicite Dominum
 Motetti { Iubilemus omnes
 Audite hęc omnes gentes
 Exultate gaudio
 Letanie della Madonna

Two angels holding a scroll with text: QVIS HUMILI-|AT EXALTABITV

Contents:

Exultemus in Domino Motetto a 4. qual puo seruire per Introito
 Messa concertata à 4
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus senz'intonatione [all verses]
 Confitebor tibi Domine Senz'intonatione [all verses]
 Beatus vir, qui timet Dominum Senz'intonatione [all verses]
 Laudate pueri Dominum Senz'intonatione [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes Senz'intonatione [all verses]
 Magnificat: Primo Tuono [all verses]
 Magnificat breue Terzo Tono Senz'intonatione [all verses]
 Ecce nunc benedicite Dominum all'Ambrosiana Senz'intonatione [all verses, but
 without doxology]
 Iubilemus omnes Motetto à 4
 Audite hęc omnes gentes Motetto à 4
 Exultate gaudio Motetto à 4
 Letanie della Madonna à 4 [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO A¹⁸ 36pp. Dedication. Index.
ALTO B¹⁸ 36pp. Dedication. Index. B⁸ mislabeled D
TENORE C¹⁸ 36pp. Dedication. Index.
BASSO D¹⁸ 36pp. Dedication. Index.
ORGANO E¹⁸ 36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc. RISM G3405.