

Girelli, Santino. Salmi intieri a cinque voci . . . con un Dixit & Magnificat concertati . . .
Venezia, Alessandro Vincenti. 1626. RISM G2514, GG2514.

Title:

SALMI
INTIERI
A CINQUE VOCI
Con il Ballo Continuo per l'Organo
DI SANTINO GIRELLI
DA BRESCIA
Con vn Dixit, & Magnificat
Concertati.
Nouamente compofti, & dati in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXVI.

Organ Title:

BASSO PER L'ORGANO
SALMI
INTIERI
A CINQUE VOCI
DI SANTINO GIRELLI
DA BRESCIA
Con vn Dixit, & Magnificat
Concertati.
Nouamente compofti, & dati in luce.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXVI.

Dedication:

Alli Molto Illuftri, & Reuerendisfimi Signori | I SIG.^{RI} CANONICI, ET CAPITOLO, |
Della Illuftriffima Cattedrale di Brefcia. |

*ALle VV. SS. Molto Illuftri, & Reuerendiffime, che rap-|prefentano vno de più famofi
Capitoli dell'Europa, de-|dico io quefti miei Salmi, con quella humiltà che fi con-|uiene,
et al loro merito, et alla connatural diuotione, | ch'io deuo loro, & come Brefciano, &
come allieuo di | quel Signore Lelio Bertani, che con tanto applaufo di | quefta Patria,*

vien degnamente connumerato trà i più sublimi Mufici d'I-|taglia, & trà i più diuoti, et felici ferutori di queſta celeberrima Cate-|drale. Il dono è humile quanto alla compoſitione della muſica, mà altiſſi-|mo quanto al foggetto, & eminente quanto al luogo nel qual ſi conſacra. E | parte di diuotione, non d'ambitione. Mi ſforzarò di auantaggiarmi con ſi-|mil mezzo, non nel teatro della fortuna, mà nel tempio della Benignità delle | VV. SS. Reuerendiſſime, del patrociniò delle quali mi gloriarò ſempre di ri-|ceuere con offeruationi di riuerenza indelebile i frutti della loro generoſiſſima | gratia. Si compiacciano le ſupplico di queſta Opera, non come che ſia ter-|mine della mia ſeruitù, mà come che ſia raggio di quel deſiderio immenſo, | col quale profeſſo di comunemente dipendere dalle VV. SS. Molto Illuſtri, | & Reuerendiſſime à quali faccio humiliſſima riuerenza. |

Di Venetia li XV. di Settembre MCDXXVI. | Di VV. SS. Molto Illuſtri, & Reuerendiſſime | Diuotiſſimo Seruitore | Santino Girelli. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI INTIERI
DI SANTINO GIRELLI
A CINQUE VOCI.
[orn.]

Dixit Dominus	Secundi Toni
Dixit Dominus	Concertato
Confitebor tibi Domine	Sexti Toni
Beatus vir qui timet Dominum	Tertij Toni
Laudate pueri Dominum	Quarti Toni
In exitu Iſrael de Ægypto	Proprij Toni
Lætatus ſum in his	Primi Toni
Nifi Dominus ædi□cauerit	Quinti Toni
Lauda Ierufalem Dominum	Oçtaui Toni
Credidi propter quod locutus ſum	Tertij Toni
In conuertendo Dominus	Secundi Toni
Domine probaſti me	Sexti Toni
Deprofundis clamaui	Quarti Toni
Memento Domine Daud	Oçtaui Toni
Magnificat	Primi Toni
Magnificat	Concertato.

IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Secundi Toni [all verses]
Dixit Dominus Concertato Sine Intonatione [all verses]
Confitebor tibi Domine Sexti Toni [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum Tertij Toni [all verses]

Laudate pueri Dominum Quarti Toni [all verses]
 In exitu Israel de Ægypto Proprij Toni [all verses]
 Lætatus sum in his Primi Toni [all verses]
 Nifi Dominus ædi□cauerit Quinti Toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Dominum Oçtaui Toni [all verses]
 Credidi propter quod locutus sum Tertij Toni [all verses]
 In conuertendo Dominus Secundi Toni [all verses]
 Domine probasti me Sexti Toni [all verses]
 Deprofundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Magnificat Concertato [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
QVINTO	E ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	F ¹⁸	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation initia in Tenor and Organ part-books; single-note intonations in all other part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM G2514, GG2514.