

Girelli, Santino. Salmi brevi di tutto l'anno a otto voci con doi Dixit, un Magnificat, concertati a l'uso moderno con il partito per l'organo . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1620. RISM G2513.

**Title:**

SALMI  
BREVI  
Di tutto L'anno à Otto Voci con doi Dixit, vn  
Magnificat, Concertati al'vfo moderno  
con il Partito per L'organo,  
DI SANTINO GIRELLI  
DA BRESCIA.  
*DEDICATI*  
AL M. R. P. D. MAVRITIO DE DOMI  
Milanefe, Confegliere della Congregatione  
Somasca, è Preposito del Collegio  
di S. Maria Maddalena di Genoua  
*Letanie della B. Vergine del isteffo Concertate  
ad effa Regina del Cielo.*  
[CANTO Printer's mark CAPELLA]  
STAMPA DEL GARDANO.  
IN VENETIA M DC XX.  
*Appreffo Bartholomeo Magni.*

**Organ title:**

Diuifione de Bassi per l'Organo  
Delli  
SALMI  
BREVI  
Di tutto L'anno à Otto Voci con doi Dixit, vn  
Magnificat, Concertati al'vfo moderno  
con il Partito per L'organo,  
DI SANTINO GIRELLI  
DA BRESCIA.  
*DEDICATI*  
AL M. R. P. D. MAVRITIO DE DOMI  
Milanefe, Confegliere della Congregatione  
Somasca, è Preposito del Collegio  
di S. Maria Maddalena di Genoua  
*Letanie della B. Vergine del isteffo Concertate  
ad effa Regina del Cielo.*  
[Printer's mark]  
STAMPA DEL GARDANO.  
IN VENETIA M DC XX.  
*Appreffo Bartholomeo Magni.*

**Dedication:**

AL MOLTO REV.<sup>do</sup> P.<sup>re</sup> SIG.<sup>or</sup> | MIO, ET PATRON COLENDISSIMO | IL PADRE  
 DON MAVRITIO DE DOMI, MILANESE | Confegliere della Congregatione Somaſca, e  
 Prepoſito | del Collegio di S. Maria Maddalena di Genoua. | [orn] |

ECCO M. R. P. Il primo parto c'hà generato la mia Mu-|ſa, io concetto, & à lei dedicato; queſto ſe di neo, ò diligentì | ne alcuna tinto farà, non ſe ne merauigli molto, anzi che ha|uendolo generato vna femina, partoritolo vn huomo, non | ſia vna moſtruoſa Muſica chimera peruenuta alla ſue reli-|gioſiſſime mani: alla quali pure tale, qual è, volontieri il | preſento, per atteſtarle con publico teſtimonio la gratitu-|dine dell'animo mio, il quale già tanto tempo rimafe inca-|tenato da i nodi, che mi ſepe ordire la ſua incomparabil be-|nignità, con vn diluuio di cortefi fauori, e ſi come iſtimo che | il mio parto non poteſſe apprir gli occhi mai alla luce del | Mondo, ſotto più benigna Stella, che ſotto la prottettione della P.V. M. R. grande | per honorato grido di heroiche virtù, e di eminenza di religioſi gradi ben degnamente | in lei collocati; coſì mi dò à credere che ne meno con piu felice augurio baſtaſſe andar | peregrinando interno, che col ſuo nome honoratiſſimo in fronte. Riceualo dunque | con occhio cortefe, come iò lo appreſento con animo affettuoſo; e le Bacio con deuo-|to inchino la mano. Beſcia di 30. Nouembre. 1620. |

D V. P. M. R. | Deuotiſſimo Seruitore | Santino Girelli |

**Note to Reader:**

Diuiſion de Baſſi per l'Organo.

AViſando, che gli preſenti Salmi ſi ponno cantare con l'Orga-|no, et ſenza, et non eſſendoui Soprani, il Soprano della Ca-|pella ſi può Cantare in Tenore, et gli doi Dixit, et Magnifi-|cat, che ſono nel fine ſono Concertati, et queſti non ſi ponno fare | ſenz'Organo, et in queſti prego li Signori Organifti Reſtar ſeruiti | di auifar gli Signori Cantori ſecondo il ſegno, che vederà ſopra la | preſente Partidura de Baſſi, quali ſegni ſonno: S. A. T. B. cioè | Soprano, Alto, Tenore, et Baſſo. Viuete Felici. |

**Index:**

## TAVOLA

Dixit	Primo Tuono
Confitebor	Secondo Tuono
Beatus Vir	Sexto Tuono
Laudate Pueri	Quarto Tuono
Laudate Dominum	Sexto Tuono
In exitu	Miſto Tuono
Letatus ſum	Ottauo Tuono

Nifi Dominus	Settimo Tuono
Lauda Ierufalem	Quinto Tuono
Credidi	Sexto Tuono
In conuertendo	Secondo Tuono
Domine Probafti	Sexto Tuono
Deprofundis	Quarto Tuono
Memento	Ottauo Tuono
Magnificat	Sexto Tuono
Dixit Concertato	Ottauo Tuono
Dixit Concertato	Primo Tuono
Magnificat Concertato	Primo Tuono
Letaniae B. V. MARIE	
IL FINE.	

### Contents:

Dixit Dominus	Primo Tuono	[all verses]
Confitebor tibi	Secondo Tuono	
Beatus vir	Sexto Tuono	[all verses]
Laudate pueri	Quarto Tuono	[all verses]
Laudate Dominum	Sexto Tuono	[all verses]
In exitu Israel	Mifto Tuono	[all verses]
Letatus sum	Ottauo Tuono	[all verses]
Nifi Dominus	Settimo Tuono	[all verses]
Lauda Ierufalem	Quinto Tuono	[all verses]
Credidi propter quod	Sexto Tuono	[all verses]
In conuertendo	Secondo Tuono	[all verses]
Domine probafti me	Sexto Tuono	[all verses]
De profundis clamaui	Quarto Tuono	[all verses]
Memento Domine Daud	Ottauo Tuono	[all verses]
Magnificat	Sexto Tuono	[all verses]
Dixit Concertato	Ottauo Tuono	Al M.R. Padre D. Andrea Leali Bresciano Chierico Regolare di Somaſcha, & Rettore della Colombara di Milano [all verses]
Dixit Concertato	Primo Tuono	Al M.R. Padre D. Andrea Leali Bresciano Chierico Regolare di Somaſcha, & Rettore della Colombara di Milano [all verses]
Magnificat Concertato	Primo Tuono	Al M.R. Padre D. Andrea Leali Bresciano Chierico Regolare di Somaſcha, & Rettore della Colombara di Milano [all verses]
Letaniae B. V. Marie	Letanie Alla Sereniſſima Imperatrice de Cieli MARIA Vergine di Loreto, poſta nella Chiefa della Maddalena di Genoua	Ad infantia del M. Magnifico Signor Ottauio Verderio Muſico Eccellentiffimo di Milano

**Part-books:**

CANTO CAPELLA	A <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
TENORE CAPELLA	B <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
ALTO CAPELLA	C <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
BASSO CAPELLA	D <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
CANTO ORGANO	E <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
TENORE ORGAN	F <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
ALTO ORGANO	G <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
BASSO ORGANO	H <sup>16</sup>	32pp.	Dedication.	Index.
Diuifione de Balli per l'Organo   Delli	A-I <sup>4</sup>	72pp.	No dedication.	Note to Reader. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Organ part-book has parts for two organs. Intonations in Tenor Capella part-book. Copy examined: I-Bc. RISM G2513.