Giamberti, Giuseppe. Antiphonae et motectа festis omnibus propria, et communia, juxta formam Breviarij Romani; una cum plurimis, quae dominicis per annum aptari possunt, binis, ternis, quaternisque vocibus concinenda. Roma, Giovanni Battista Robletti. 1650. RISM G1831.

Title:

[Woodcut of Christ in arms of the Father with Holy Spirit in cloud over Virgin Mary and saints]
[scroll]
ANTIPHONAE ET MOTECTA
FESTIS OMNIBVS PROPRIA, ET COMMVNIA
Iuxta formam Breuiarij Romani.
Vna cum plurimis, quæ Dominicis per Annum aptari poſſunt,
Binis, Ternis, Quaterniſque Vocibus Concinenda.
AVCTORE
IOSEPHO GIAMBERTO
ROMANO.
[ornamented line]
Cum Priuilegio Summi Pontificis.
[below scroll] ROMÆ, Apud Io. B. Roblettum, Anno Iubilei. MDC. L. *Superiorū permiſſu.*

Imprimatur:

Imprimatur. | Si videbitur Reuerendiſſ. P. Mag. Sac. Palatij Apoſt. | *A. Riualdus Viceſg.* |

[orn.t.l.] |

Imprimatur. | Fr. Hyacintus Pandulphus Magiſt. & Soc. Reuerendiſſ. P. Fr. Vin-|centij Candidi Sac. Pal. Apoſt. Mag. Ord. Prædic. |

Dedication:

Auguſtiſsimæ Virgini Deiparæ. |

AEternum beatarum mentium domicilium etiam odeū | dici poſſe, in quo ſupremo numini inceſſanter cæle-|ſtes concinunt modulatores, & iuge litan: ſacrificii | laudis, quis audeat inficiari? Hoc perenne opus An-|gelorum; hoc Sanĉtorum ciuium proprium munus, | Deum, & voce, & ſymphonia ſemper celebrare. | Te autem immortalium ſpirituum Reginam cur | pſallentium, & modulantium quoque magiſtram | merito non appellem? prȩſertim cùm eximium illud | Canticum, canora cordia, oriſque voce exprompſeris, quo MAGNIFI-|CANS ANIMA TVA DOMINVM luculenter numeris omnibus abſolu-|tum Hymnum ceciniſti; ita vt D. Auguſtinus digniſſimo TYMPANI-|STRIÆ nomine te commendet, ideoq; Canticum ipſum ab alijs Patribus, | & Pſalterium decachordum, & primus noui Teſtamenti hymnus, & harmo-|nia Deiparæ, & Mariana lyra dicatur, variisq; muſicis nominibus iurè opti-|mo exornetur. Cui igitur melius ſacræ offeratur Cantiones, quàm cæleſtiū | Cytharedorum Imperatrici? Quod ſi vox ad varios ſonos ex arte inflexa, | auditores, veluti quodam vinculo pietatis, adſtringit, tibi, ò reparationis hu-|manæ

adminiſtra clementiſſima, debetur hoc donum, quæ melica tuarum | virtutum harmonia vinxiſti inuincibilem, & ligaſti Omnipotentem. Tibi igi-|tur hoc ſupplex offero ANTIPHONARIVM, ac tuis pientiſſimis auribus | quæ ſupplicum præces excipere perhumaniter ſolent, ſacrorum Rituum | lege contextos hos modulos quàm humiliter exhibeo. Fateor equidem, | quot harmonica hic coaleſcunt elementa, tot meæ notas eſſe temeritatis: | quamobrem impares oneri vires agnoſcens, plur mens, quam manus emiſit | ſuſpiria, cum animaduerterem accuratiſſima mihi opus eſſe peritia, vt Di-|uinorum Officiorum maieſtatem religioſo, grauique concentu, & eccleſia-|ſtico prorſus ſtylo proſequerer, qui nimirum longè à prophanis, leuibuiq; | canticis diſſonaret. Mihi tamen ſub tua clementiſſima tutela nihil veren-|dum, nihil non audendum, te duce, fuit. Itaque rem omnem tibi commit-|to, ſumma mortalium opitulatrix, id vnum demiſſiſſimo animo obſecrans, | vt laborem hunc qualemcumque meum ad maiorem Dei gloriam dirigas, | & largam benedîctionem ab amantiſſimo Filio tuo mihi indulgenter obti-|neas, qua demùm Empyrei modulatoribus conſociatus Diuinas laudes | æternum canam, *augûtumque tuum tollam ſuper athera nomen.* |

Seruus inter omnes niminus, & addîctus | *Ioſeph Giambertus.* |

Papal Privilege:

INNOCENTIVS PAPA X. | Ad futuram rei memoriam. |

CVM ſicut dilectus filius IOSEPHVS GIAMBERTVS Romanus Nobis nuper | exponi fecit, ipſe vnum ANTIPHONARIVM modis numeris muſicis ap- |tatum cum Antiphonis propriis totius anni iuxta formam, & ritum Bre-|uiarij Romani, ex quo commode quauis in Capella Antiphona propriæ San-|ctorum cani poterunt, in lucem edere intendat: Vereatur autem, ne alij | qui ex alieno labore lucrum quærunt, idipſum ANTIPHONARIVM im-|primi facere curent in ipſius Ioſephi præiudicium. Nos igitur eiusdem Io-|ſephi indemnitati, ne ex editione huiuſmodi aliquod diſpendium patiatur, prouidere, il-|lumque ſpecialibus fauoribus, & gratijs proſequi volentes, & à quibuſuis excommunica-|tionis, ſuſpenſionis, & interdîcti, alijſque Eccleſiaſticis ſententijs, cenſuris, & pœnis à iure | vel ab homine quauis occaſione, vel cauſa latis ſi quibus quomodolibet innodatus exiſtit ad | effectum præſentium dumtaxat conſequendum harum ſerie abſoluentes, & abſolutum fore | cenſentes, ſupplicationibus dîcti Ioſephi nobis super hoc humiliter porrectis inclinati. | Eidemque Ioſepho vt durante decennio proximo à primæuà dîcti ANTIPHONARII ſi & poſt-|quam illud antea a dilecto filio Magiſtro Sacri Palatij Apoſtolici approbatum erit impres-|ſione, computan, nemo tam in Vrbe noſtra quam in reliquo ſtatu Eccleſiaſtico mediate vel im-|mediate Nobis ſubiecto opus ANTIPHONARIVM, prædictum, ſine ſpeciali dîcti Ioſephi, aut | eius hæredum, & ſucceſſorum, vel ab eis cauſam habentium licentia imprimere, aut ab | alio, vel ab aliis impreſſum vendere, ſeu venale habere, aut proponere poſsit, & valeat, | Apoſtolica authoritate tenere præſentium concedimus, & indulgemus. Inhibentes propte-|rea omnibus, & ſinguli, viriuſque ſexus Chriſti fidelibus præſertim librorum impreſſoribus | ſub excommunicationis latæ ſententiæ, ac ſub quingentorum ducatorum auri de Camera, & | amiſsionis librorum, & typorum omnium pro vna Cameræ noſtræ Apoſtolicæ, & pro alia ei-|dem Ioſepho, ac pro reliqua tertij partibus accuſatori, & Iudici exequenti irremiſsibiliter | applicañ & ed ipso abſque vlla declaratione incurrendis pœnis ne dîcto

decennio durante AN-|TIPHONARIVM prædiĉtum, aut aliquam illius partem tam in Vrbe quam in diĉto ſtatu | Eccleſiaſtico præfato ſine huiuſmodi licentia imprimere, aut alibi ab alio, vel alijs impreſ-|ſum vendere, vel venale habere, ſeu proponere quoquo modo audeant, ſeu præſumant. | Mandantes propterea dileĉtis filijs noſtris, & Apoſtolicæ Sedis de latere Legatis, ſeu Vicele-|gatis, aut Præſidentibus, Gubernatoribus, Prætoribus, vel alijs Iuſtitiæ miniſtris Prouin-|ciarum, Ciuitatum, Terrarum, & locorum ſtatus noſtris Eccleſiaſtici prædiĉti, quatenus ei-|dem Ioſepho, eiuſque hæredibus, & ſucceſſoribus, ſeu ab eis cauſam habentibus huiuſmodi, | inpræmiſsis efficacis defenſionis præſidio aſsiſtentes quandocumque ab eodem Ioſepho, ſeu alijs | prædiĉtis ſverint requiſti pœnas prædiĉtas contra quoſcumque inobedientes irremiſsibiliter |exequantur, non obſtantibus Conſtitutionibus, & Ordinationibus Apoſtolicis, & quibuſuis Sta-|tutis, & Conſuetudinibus etiam iuramento, confirmatione Apoſtolica, vel quauis firmitate | alia roboratis, Priuilegijs quoque, Indultis, & litteris Apoſtolicis in contrarium præmiſſo-|rum quomodo libet conceſſos, confirmatis & innouatis cæteriſque contrariis quibuſcumque. | Volumus autem quod præſentium tranſumptis etiam in ipſo Opere impreſsis manu alicuius | Notarii publici ſubſcriptis. & ſigillo perſonæ alicuius in dignitate Eccleſiaſtica conſtitutæ | munitis eadem prorſus fides in iudicio, & extra adhibeatur, quæ præſentibus ipſi adhibere-|tur ſi forent exhibitæ, vel oſtenſæ. Datum Romæ apud Sanĉtam Miariam Maiorem ſub An-|nulo Piſcatoris Die XVI. Iulij. MDC. XXXXVIIII. Pontificatus Noſtri Anno Quinto. | M.A. Maraldus. |

Index:

[page 1]

INDEX GENERALIS
Omnium Antiphonarum, & Moteĉtorum quæ
in præſenti Opere continentur.
[orn.]

FESTA IANVARII.

In Circumciſione Domini.

Motetto.	IN nomine Ieſu.	A 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.
Antiph. 1.	O admirabile commercium	à due Canti.
Antiph. 2.	Quando natus es,	à due Alti.
Antiph. 5.	Ecce Maria.	à due Canto, e Baſſo.
Motetto.	Congratulamini mihi.	à 4. due Canti, Ten. e Baſſo.

In Epiphania Domini.

Antiph. 1.	Ante luciferum.	à due Canto, e Alto.
Antiph. 3.	Apertis theſauris.	a due Canti.
Antiph. 4.	Marìa, & flumina.	à 3. due Canti, e Baſſo.
Motetto.	Magi veniunt.	a 3. Alto, Ten. e Baſſo.

In feſto S. Agnetis Virginis & Martyris.

Antiph. 1.	Ingreſſa Agnes.	à due Canto, e Baſſo.
Antiph. 2.	Mecum enim.	à due Canti.
Motetto.	Ecce quod conucupiui.	à 3. Canto, Alto, e Ten.
Motetto.	Amo Chriſtum.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In Conuerſione S. Pauli Apostoli, omnia dicuntur ſicut in Commemoratione eiuſdem menſe Iunij.

FESTA FEBRVARII.

In feŝto Purificationis B: Mariæ Virginis. In primis Veſperis Vt in die Circumciſionis.

[page 2]

In ſecundis Veſperis.

Antiph. 1.	Symeon iuſtus.	à due Canti.
Antiph. 2.	Reſponſum.	à due Baſsi.
Antiph. 4.	Reuertere.	à due Tenore, e Baſſo.
Aña. ad Magnificat.	Hodie Beata Virgo.	à 4. due Canti, Alto, e Ten.
Motetto.	Suſcipiens Ieſum.	à 3. Canto, Alto, e Baſſo.

In feſto S. Agathæ Virginis & Martyris.

Antiph. 1.	Quis es tu.	a due Canto, e Baſſo.
Antiph. 2.	Medicinam carnalem.	à due Tenori.
Antiph. 4.	Benedico te Pater.	à tre Canti.
Motetto.	Dum torqueretur.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

FESTA MARTII.

In feŝto S. Ioſeph Confeſſoris.

Motetto.	Ioſeph fili Dauid.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſso.

In festo Annuntiationis B. Mariæ Virginis.

Antiph. 1.	Miſſus eſt Gabriel.	à due Tenori.
Antiph. 4.	Dabit ei Dominus.	à due Baſsi.
Motetto.	Sanĉta, & immaculata.	à 4. due Canti. Alto, e Ten.
Motetto.	Egredietur virga.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

FESTA APRILIS.

In feŝto S. Marci Euangeliŝtæ.
Vt in Commune Apoſtolorum, & Euangelistarum, tempore Paſch.

FESTA MAII.

In feŝto SS. Apoŝtolorum Philippi, & Iacobi.

Antiph. 1.	Domine oſtende.	à due Canto, e Baſſo.
Antiph. 5.	Si diligitis me.	à due Alto, e Tenore.
Motetto.	Tanto tempore.	à 3. Canti.
Motetto.	Candidi faĉti ſunt.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In feŝto Inuentionis S. Crucis.

Antiph. 1.	O magnum pietatis	à due Canti.
Antiph. 2	Salua nos.	à due Baſſi.

[page 3]

Antiph. 3.	Ecce crucem Domini.	à 3. due Canti, e Alto.
Motetto.	Nos autem.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.
Motetto.	Dulce lignum.	à 4. due Canti, alto, e Tenore.

FESTA IVNII.

In Natiuitate S. Ioannis Baptistæ. In primis Veſperis.

Antiph. 1.	Ipſe præibit,	à due Canti.
Antiph. 3.	Ex vtero.	à due Baſſi.
Antiph. 4.	Iſte puer.	a 4. due Canti, e due Alti.
Motetto.	Fuit homo.	à due Canto, e Baſſo.

In ſecundis Veſperis.

Antiph. 1.	Eliſabeth Zacharia.	à due Canto, e Ten.
Antiph. 2.	Innuebant patri eius.	à 4. tre Canti, e Ten.
Antiph. 3.	Ioannes vocabitur.	à 3. Canto Alto, e Baſſo.
Antiph. 4.	Internatos mulierum.	à 4. due Alti, e due Baſſi.

In feŝto SS. Martyrum Ioannis & Pauli.

Antiph. 1.	Paulus, & Ioannes.	a due Canti.

In feŝto SS. Apoŝt. Petri, & Pauli. In primis Veſperis.

Antiph. 1. Petrus, & Ioannes. a due Canti, e Alto.
Aña. ad Mag. Tu es paſtor. à due Baſſi.
Motetto. Ego pro te. à 3. due Canti, e Ten.
Motetto. Quem dicunt homines. à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In Commemoratione S. Pauli Apoſtoli.

Antiph. 1. Ego plantaui. à due Tenor. e Baſſo.
Antiph. 3. Gratia Dei. à due Canti.
Motetto. Saule Saule. à 3. due Canti, e Alto.
Aña. ad Mag. Sanĉte Paule. in primis Veſp. à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

FESTA IVLII.

In feſto Viſitationis B. Mariæ Virginis.

Antiph. 1. Exurgens Maria. à 3. due Canti, e Alto.
Motetto. Congratulamini. à due Canti.
Motetto. Surge propera. à due Canto, e Baſſo.
Motetto. Oſculetur me. à tre Alti.

[page 4]

In feſto S. Mariæ Magdalenæ.

Dum eſſet rex. vide in feſto nec Virginum, nec Martyrum. pag. 152
Aña. Mag. Mulier quæ erat. In ſecundis Veſperis à 2. Canti.

FESTA AVGVSTI.

In feſto. S. Petri ad Vincula.

Antiph. 1. Herodes Rex. a due Canti.
Antiph. 2. Petrus quidem. a due Canto, e Baſſo.
Ego pro te } Vide in feſto SS. Apoſtolorum Petri, & Pauli.
Quem dicunt }

In feŝto S. Mariæ ad Niues.

Dum eſſet rex, vide in Officio B. Mariæ Virginis.

In feŝto Transfigurationis Domini noŝtri Ieſu Chriŝti.

Antiph. 1. Aſſumpſit Ieſus. à due Canto, e Ten.
Antiph. 2. Reſplenduit. à 3. due Canti, e Alto.

Antiph. 4.	Reſpondens autem.	à due Alto, e Baſſo.
Motetto.	Vocauit nos Deus.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In feſto S. Laurentij Martyris.

Antiph. 1.	Laurentius ingreſſus.	à due Canti.
Antiph. 2.	Laurentius bonum opus.	à 3. Alto, Tenore, e Baſſo.
Motetto.	Beatus Laurentius clamauit.	à due Canto, e Ten.
Aña. ad Mag.	Beatus Laurentius. In ſecundis Veſp.	à 4. Canto, Alt. Ten. e Baſſo.

In Aſſumptione B. Mariæ Virginis.

Antiph. 1.	Aſſumpta eſt.	à 4. due Canti, e due Tenori.
Antiph. 2.	MARIA Virgo.	à tre Tenori.
Antiph. 4.	Benedicta filia.	à due Canto, e Alto.
Aña. ad Mag.	Virgo prudentiſſima. In primis Veſperis.	à 2. Canti.
Motetto.	Beata es Virgo Maria.	à 3. Alto, Ten. e Baſso.

In Decollatione S. Ioannis Baptiſtæ.

Antiph. 1.	Herodes enim.	à due Canto, e Ten.
Antiph. 2.	Domine mi rex,	à due Baſſi.
Antiph. 3.	Puellæ ſaltanti.	à 3. due Canti, e Alto.
Motetto.	Iustus germinabit, vide in natali vnius Mart.	à 3. Canti. pag. 131

[page 5]

FESTA SEPTEMBRIS.

In Natiuitate B. Mariæ Virginis.

Antiph. 1.	Natiuitas glorioſæ.	à due Canti.
Antiph. 3.	Regali ex progenie.	à 4. Tenori.
Antiph. 4.	Corde & animo.	à 3. due Canti, e Baſſo.
Antiph. 5.	Cum iucunditate,	à due Canti.
Motetto.	Si ignoras te,	à 3. due Canti, e Alto.

In feſto Dedicationis S. Michaelis Archangeli.

Antiph. 1.	Stetit Angelus,	à 3. Canto, Alto, e Baſſo.
Antiph. 2.	Dum præliaretur,	à due. Tenori.
Antiph. 4.	Angeli Domini,	à due Canti.
Motetto.	Factum eſt ſilentium,	à 4. due Canti, Alto, e Ten.

FESTA OCTOBRIS.

In feſtis S. Franciſci, & aliorum, vide in Commune.

FESTA NOVEMBRIS.

In feŝto Omnium Sanĉtorum.

Antiph. 1.	Vidi turbam magnam,	à 4. due Ten. e due Baſsi.
Antiph. 2.	Et omnes Angeli,	à 4. due Canti, e due Alti.
Antiph. 4.	Benedicite Dominum,	à due Baſsi.

In feſto S. Martini Epiſcopi, & Confeſſoris.

Antiph. 1.	Dixerunt diſcipuli,	à 3. Canto, e due Baſsi.
Antiph. 2.	Domine ſi ad huc,	à due Canto, e Alto.
Antiph. 3.	O Virum ineffabilem,	à due Canti.
Aña.ad Mag.	O Beatum Pontificem, in ſecundis Veſp.	à 4. Can.Alt. Ten. e B.

In feŝto S. Cæciliæ Virginis, & Martyris.

Antiph. 1.	Cantantibus Organis,	à 4. due Canti, e due Alti.
Antiph. 4.	Benedico te Pater,	à due Canti.
Motetto.	Beata Cæcilia,	à due Tenore, e Baſſo.
Motetto.	O Beata Cæcilia,	à 3. Canto, Ten. e Baſſo.
Motetto.	Virgo glorioſa,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In feŝto S. Clementis Papæ, & Martyris.

Antiph. 1.	Orante sanĉto Clemente	à 3. due Canti, e Baſſo.

[page 6]

In feŝto S. Andreæ Apostoli.

Antiph. 1.	Salue Crux,	à 4. Canti.
Antiph. 2.	Beatus Andreas,	à 4. Tenori.
Antiph. 3.	Andreas,	à 4. Baſsi.
Antiph. 4.	Maximilla,	à 4. Alti.
Motetto.	Doĉtor bonus,	à due Canto, e Baſſo.

FESTA DECEMBRIS.

In feŝto Conceptionis B. Mariæ Virginis.
Vide vt in feŝto natiuitatis eiuſdem.

In feŝto S. Luciæ Virginis & Martyris.

Antiph. 1.	Orante ſanĉta Lucia,	à due Canto, e Alto.
Antiph. 3.	Per te Lucia Virgo,	à due Baſsi.

Motetto.	Veni ſponſa Chriſti,	à 3 due Ganti, [*sic*] e Alto.
Motetto.	Lucia Virgo.	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

IN NATIVITATE DOMINI.

In primis Vesperis.

Antiph. 1.	Rex pacificus,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.
Antiph. 2.	Magnificatus eſt,	à tre Baſsi.
Antiph. 5.	Leuate capita veſtra,	à due Canti.
Aña. ad Mag.	Cum ortus fuerit,	à 3. due Canti, e Baſſo,

In ſecundis Veſperis.

Antiph. 1.	Tecum principium,	à 3. due Canti, e Tenore.
Antiph. 2.	Redemptionem,	à due Canto, e Alto.
Antiph. 3.	Exortum eſt,	à due Baſsi.
Antiph. 4.	Apud Dominum,	à quattro voci pare.
Motetto.	O magnum mysterium	à 4. due Canti, Alto, e Tenore.

In feŝto S. Stephani Protomartyris.

Motetto,	Stephanus ſeruus Dei,	à 3. due Canti, e Baſſo.

In feŝto S. Ioannis.

Motetto.	Iſte eſt Ioannes,	à due Canti.

In feŝto SS. Innocentium.

Motetto.	Cantabant sanĉti,	à 3. due Canti, e Alto.

[page 7]

IN DOMINICA PRIMA ADVENTVS, & in alijs ad libitum.

Antiph. 1.	IN illa die,	à 3. due Canti, e Alto.
Motetto.	Paratum cor meum,	a due Canti.
Motetto.	Ecce quam bonum,	à due Canto, e Baſſo.
Motetto.	Bonus es tu,	à 3. Canto, e due Baſsi.
Motetto.	Domine ne in ira tua,	à 3. Canto, Ten. e Baſſo.
Motetto.	Defecit in ſalutari tuo,	à 3. Alto, Tenore, e Baſſo.
Motetto.	Quanti mercenarij,	à 3. Canto, Alto, e Baſſo.
Motetto.	Congregati ſunt,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

Dominica ad Veſperas.

Antiph. 1.	Dixit Dominus,	à due Canti.
Antiph. 2.	Fidelia,	à 3. Canto, e due Baſſi.
Antiph. 5.	Nos qui viuimus,	à 4. Tenori.

IN FESTIS MOBILIBVS.

Dominica Reſurrectionis.

Antiph. 1.	Angelus autem Domini,	a due Canti.
Antiph. 3.	Erat autem,	à 4. Canto, Ten. e due Baſsi.
Antiph. 4.	Præ timore,	à tre Alti.
Motetto.	Alleluia Chriſtus reſurgens	à 3. due Canti, e Alto.

Feria ſecunda.

Aña. ad Mag.	Qui ſunt hi ſermones,	à tre Canti.

Feria tertia.

Aña. ad Mag.	\`Videte manus meas,	à 3. due Canti, e Baſſo.

In Aſcenſione Domini.

Antiph. 1.	Viri galilæi,	à due Tenori.
Antiph. 3.	Eleuatis manibus,	à due Alto, e Baſſo.
Aña. ad mag.	O rex gloriæ. In ſecūdis Veſp.	à due Canti.
Moteto. [*sic*]	Tempus eſt,	A 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In feſto Pentecoſtes.

Antiph. 1.	Cum complerentur	à 3. Tenori
Antiph. 3.	Repleti ſunt	à 4. Baſſi.

[page 8]

Aña. ad Mag.	Non vos. In primis Veſp.	à due Canti.
Motetto.	Confirma hoc Deus,	a 2. Ten. e Baſſo.
Motetto.	Iam non dicam,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In feſto Sanctа Trinitatis.

Antiph. 1.	Gloria tibi Trinitas,	à 3. due Canti, e Baſſo.
Antiph. 2.	Laus & perennis,	à due Canto, e Alto.
Antiph. 5.	Ex quo omnia,	à due Tenori.
Motetto.	Tibi laus,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In feŝto Corporis Chriſti.

Antiph. 1.	Sacerdos in æternum,	a 4. due Tenori, Alto, e Baſſo.
Antiph. 4.	Sicut nouellæ,	à 4. tre Canti, e mezzo Canto.
Motetto.	Transfige.	à due Alto, e mezzo Canto.
Motetto.	O Domine IESV,	à 3. Canto, Alto, e Ten.
Motetto.	IESV ſumma benignitas,	à tre Canti.
Motetto.	Domine Deus meus,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

[ornamented line]

COMMVNE SANCTORVM.

In Vigilijs Apoŝtolorum.

Antiph. 1.	Hoc eſt præceptum meum,	à due Canti.
Antiph. 2.	Maiorem charitatem,	à due Tenori.
Antiph. 3.	Vos amici mei eſtis,	à due Canto, e Alto.
Motetto.`	Vos qui reliquiſtis,	à 3. due Canto, e Baſſo.

In ſecundis Veſperis.

Antiph. 1.	Iurauit Dominus,	à tre Canti.
Antiph. 2.	Collocet eum,	à due Canto, e Alto.
Motetto.	Iſti ſunt triumphatores,	à due Tenore, e Baſſo.
Aña. ad Mag.	Eſtote fortes,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

In Commune Apoŝtolorum, Euangelist. & Martyrum tempore Paſchali.

Antiph. 1.	Sanĉti tui Domine,	à 3. due Canti, e Ten.
Antiph. 3.	In velamento,	à due Alti.
Motetto.	Filiæ Ieruſalem.	à due Tenore, e Baſſo.
Motetto	Candidi faĉti ſunt, vide in feſto SS. Philippi & Iacobi. pag. 28	

[page 9]

In Natali vnius Martyris extra tempus Paſchale.

Antiph. 1.	Qui me confeſſus,	à due Canti.
Antiph. 2.	Qui ſequitur me,	à 3. due Canti, e Baſſo.
Motetto.	Iuſtus germinabit,	à tre Canti.
Aña. ad Mag.	Qui vult venire. In ſecundis Veſp.	à 4. Canto, Al.Ten. e Baſſo.

In Natalitijs plurimorum Martyrum extra tempus Paſchale.

In primis Vesperis.

Antiph 1.	Omnes ſanĉti,	à 3. due Canti, e Ten.
Antiph. 2.	Cum palma,	à due Alti.
Antiph. 3.	Corpora ſanĉtorum,	à due Baſſi.
Motetto.	Hæc eſt vera fraternitas,	à 4. due Canti, Alto, e Ten.

In ſecundis Veſperis.

Antiph. 1.	Iſti ſunt ſanĉti	à due Canto, e Baſſo.
Antiph. 2.	Sanĉti per fidem,	à due Tenori.
Antiph. 3.	Sanĉtorum velut,	à 3. due Canti, e Alto.
Motetto.	Hæc eſt vera, vide in primis Veſp.	

In Natali Confeſſoris Pontificis.

Antiph. 1.	Ecce ſacerdos magnus,	à 3. due Canti, e Alto.
Antiph 2.	Non eſt inuentus,	à 3. due Ten. e Alto.
Antiph. 5.	Serue bone,	à 4. tre Canti, e Baſſo.
Motetto.	Lætentur omnes,	à 3. due Canti, e Baſſo.

Pro ſolis Summis Pontificibus.

Aña. ad Mag.	Dum eſſet Summus Pontifex.	à 3. Alto, Ten. e Baſſo.

Commune Doĉtorum.

Aña. ad Mag.	O Doĉtor optime,	à due Canti.

In Natali Confeſſoris non Pontificis.

Antiph. 1.	Domine quinque talenta,	à 2. Canto, e Alto.
Antiph. 3.	Fidelis ſeruus,	a tre Baſſi.
Antiph. 4.	Beatus ille ſeruus,	a 4. due Canti e due Alti.
Aña. ad Mag.	Similabo. In primis Veſperis.	a quattro Canti.
Motetto	Iſte eſt	à tre Canti.

[page 10]

In Natalitijs Virginum.

Antiph. 1.	Hæc eſt virgo,	a due Canto e Baſſo.
Antiph. 2.	Hæc eſt virgo.	a 4. due Alti, e due Tenor.
Motetto.	Media noĉte,	a due Canti.
Aña. ad Mag.	Veni ſponſa Chriſti.	a 4. due Cāti,Alt. e mezzo Canto.

In feŝto S. Martyris tantum, & nec Virginis nec Martyris.

Antiph. 1.	Dum eſſet rex,	à tre Canti.
Antiph. 2.	In odorem.	a due Baſſi.
Antiph. 3.	Iam hiems tranſiit,	a tre Alti.
Antiph. 4.	Veni eleĉta mea,	a 4. Canti.

Commune Dedicationis Eccleſiæ.

Antiph. 1.	Domum tuam Domine,	a due Canti.
Antiph. 2.	Domus mea,	à due Alti.
Antiph. 3.	Hæc eſt Domus,	à 3. Canto Alto, e Ten.
Antiph. 5.	Lapides,	a 4. due Canti, e due Baſsi.
Motetto.	In dedicatione templi,	à due Tenor, e Baſſo.

Commune Sanĉtorum ad libitum.

Motetto.	O Beatum N.	à 3. Canto, Ten. e Baſſo.
Motetto.	Dileĉtus Deo, & hominibus N.	à 4. Baſsi.
Motetto.	Gaudeamus omnes,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

Officium B. Mariæ Virginis in Sabbato.

Antiph. 1.	Dum eſſet rex,	à 3. due Canti, e Baſſo.
Antiph. 2.	Leua eius,	à 2. Tenori.
Antiph. 3.	Nigra ſum,	à tre Baſsi.
	Iam hyems, vide in feſto nec Virg. nec Martyris,	
Antiph. 5.	Specioſa,	à 4. due Canti, Alto, e Tenore.
Motetto.	Aue MARIA,	à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo.

[ornamented line]

Laus Deo, Deiparæ, & omnibus Sanĉtis.

Contents:

FESTA IANVARII.

In Circumciſione Domini.

In nomine Ieſu omne genufleĉtatur cæleſtium terreſtrium & infernorum & omnis loingua confiteatur quia Dominus Ieſus Chriſtus in gloria eſt Dei Patris.   Motetto   A 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

O admirabile commercium animatum corpus ſumens de Virgine naſci dignatus eſt & procedens homo ſine ſemine largistus eſt nobis ſuam Deitatem.   Antiph. 1.   à due Canti

Quandо natus es ineffabiliter ex Virgine tunc implete ſunt ſcripturæ ſicut pluuia in vellus deſcendiſti vt ſalum faceres genus humanum te laudamus Deus noſter. Antiph. 2. à due Alti

Ecce Maria genuit nobis Saluatorem quem Ioannes videns exclamauit dicens Ecce Agnus Dei ecce qui tollit peccata mundi. Alleluia. Antiph. 5. à due Canto, e Baſſo

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum eſsem paruula placui Altiſsimo. & de meis viſcerfibus genui Deum & hominem. Motetto à 4. due Canti, Ten. e Baſſo

In Epiphania Domini.

Ante luciferum genitus, & ante ſæcula Dominus Saluator noſter hodie mundo apparuit. Antiph. 1. à due Canto, e Alto

Apertis theſauris ſuis obtulerunt Magi Dominuo Aurum, Thus, & Myrrham. Alleluia. Antiph. 3. a due Canti

Marìa, & flumina benedicite Domino hymnum dicite fontes Domino. Alleluia. Antiph. 4. à 3. due Canti, e Baſſo

Magi veniunt ab Oriente Ieroſolymam quærentes & dicentes Vbi eſt qui natus eſt cuius ſtellam vidimus & venimus adorare Dominum. Vidimus ſtellam eius in Oriente & venimus adorare Dominum. Motetto a 3. Alto, Ten. e Baſſo

In Feſto Sanĉtæ Agnetis Virginis & Martyris.

Ingreſſa Agnes trupitudinis locum Angelum Dominum præparatum inuenit. Antiph. 1. à due Canto, e Baſſo

Mecum enim habeo cuſtodem corporis mei. Angelum Domini. Antiph. 2. à due Canti

Ecce quod conucupiui iam video quod ſperaui iam teneo ipſi ſum iunĉta in cælis quem in terris poſita tota deuotione dilexi tota deuotione. Motetto à 3. Canto, Alto, e Ten.

Amo Chriſtum cuius mater Virgo eſt. Amo Chriſtum in cuius thalamum introibo. Amo Chriſtum Pater fæminam neſcit. Amo Chriſtum cuius mihi organa modulatis vocibus cantant. Quem cum amauero caſta ſum cum teti gero munda ſum cum accepero Virgo ſum. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

FESTA FEBRVARII.

In Feſto Purificationis B. Mariæ Virginis.

In ſecundis Veſperis.

Simeon iuſtus, & timoratus expeĉtabat redemptionem Iſrael, & Spiritus ſanĉtus erat in eo. Antiph. 1. à due Canti

Reſponſum accepit Symeon à Spiritu ſanĉto non viſurum ſed mortem niſi videret Dominum. Antiph. 2. à due Baſsi

Reuertere in terram Iudam mortui ſunt enim qui querebant animam pueri. Antiph. 4. à due Tenore, e Baſſo

Hodie Beata Virgo Maria puerum Ieſum præſentauit in templo & Simeon repletus Spiritu ſanĉto accepit eum in vlnas ſua & benedixit Deum in æternum. Aña. ad Magnificat. à 4. due Canti, Alto, e Ten.

Suſcipiens Ieſum in vinas ſuas Simeon exclamauit & dixit. Tu es vere lumen ad illuminationem gentium & gloriam plebis tuæ Iſrael. Cum inducerent puerum Ieſum parentes eius, & ipſe accepit eum in vinas ſuas, & benedixit Deum, & dixit. Tu es vere lumen vt ſupra. Motetto à 3. Canto, Alto, e Baſſo

In Feſto S. Agathæ Virginis, Martyris.

Quis es tu qui veniſti ad me curare vulnera mea Ego ſum Apoſtolus Chriſti nihil in me dubites filia. Antiph. 1. a due Canto, e Baſſo

Medicinam carnalem corpori meo nunquam exhibui ſed habeo Dominum Ieſu Chriſtum qui ſolo ſermone reſtaurat vniuerſa. Antiph. 2. à due Tenori

Benedico te Pater Domini mei Ieſu Chriſti. Quia per Apoſtolum tuum mamillam meam meo peĉtori reſtituiſti. Antiph. 4. à tre Canti

Dum torqueretur Beata Agatha in mamilla grauiter dixit ad Iudicem impie crudelis & dire tyranne non es confuſus amputare in fæmina quod ipſe in matre ſuxiſti. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

FESTA MARTII.

In Feſto S. Ioſeph Confeſſoris.

Ioſeph fili Dauid noli timere accipere Mariam coniugem tum quod enim in ea natam eſt de Spiritu ſanĉto eſt. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſso

In Festo Annuntiationis B. Mariæ Virginis.

Miſſus eſt Gabriel Angelus ad Mariam Virginem deſponſatam Ioſeph. Antiph. 1. à due Tenori

Dabit ei Dominus ſedem Dauid Patris eius & regnabit in æternum. Antiph. 4. à due Baſsi

Sanĉta, & immaculata virginitas quibus te laudibus efferam neſcio. Quia quem cæli capare non poterant tuo gremio contuliſti. Benediĉta tu in mulieribus benediĉta fruĉtus ventris tui. Quia quem cæli vt ſupra. Motetto à 4. due Canti. Alto, e Ten.

Egredietur virga de radice Ieſſe & flos de radice eius aſcendet & erit iuſtitia cingulum lumborum eius & fides cinĉtorium renum eius, & requieſcat ſuper eum ſpiritus Domini Spiritus ſapientiæ & intelleĉtus. Spiritus conſilij & fortitudinis. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

FESTA MAII.

In Feſto SS. Apoſtolorum Philippi, & Iacobi.

Domine oſtende nobis Patrem Domine & ſufficit nobis. Alleluia. Antiph. 1. à due Canto, e Baſſo

Si diligitis me mandata mea ſeruate. Alleluia. Antiph. 5. à due Alto, e Tenore
Tanto tempore vobiſcum ſum & non cognouiſtis me? Philippe qui videt me & Patrem meum. Alleluia. Motetto à 3. Canti
Candidi facti ſunt Nazarei eius. Alleluia. Splendore in Deo dedrunt. Alleluia. Et ſicut lac coagulati ſunt. Alleluia. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Feſto Inuentionis S. Crucis.

O magnum pietatis opus mors mortua tunc eſt in ligno quando mortua vita fuit. Alleluia. Antiph. 1. à due Canti
Salua nos Chriſte Saluator per virtutem Cruci qui ſaluaſti Petrum in mari miſerere nobis. Alleluia. Antiph. 2 à due Baſſi
Ecce crucem Domini fugite partes aduerſæ Vicit leo de tribu Iuda radix Dauid. Alleluia. Antiph. 3. à 3. due Canti, e Alto
Nos autem gloriari oportet in Cruce Domini noſtri Ieſu Chriſti in quo eſt ſalus vita & reſurrectio noſtra per quem ſaluati & liberati ſumus. Alleluia. Motetto Canto, Alto, Ten. e Baſſo
Dulce lignum dulces clauos dulce pondus ſuſtinuit. Quæ ſola digna fuit portare pretium huius ſæculi. Dulce lignum vt ſupra. Alleluia. Dulce lignum vt ſupra. Hoc ſignum crucis erit in cælo cum Dominus ad iudicandum venerit. Dulce lignum vt ſupra.
Motetto à 4. due Canti, alto, e Tenore

FESTA IVNII.

In Natiuitate S. Ioannis Baptistæ.
In primis Veſperis.

Ipſe præibit ante illum in ſpiritu et virtute Eliæ parare Domino plebem perfectam. Antiph. 1. à due Canti
Ex vtero ſenectutis & ſterili Ioannes natus eſt præcurſor Domini. Antiph. 3. à due Baſſi
Iſte puer magnus coram Domino nam & manus eius cum ipſo eſt. Antiph. 4. a 4. due Canti, e due Alti
Fuit homo miſſus à Deo cui nomen erat Ioannes hic venit in teſtimonium perhiberet de lumine & pararet Domino plebem perfectam. Motetto à due Canto, e Baſſo

In ſecundis Veſperis.

Eliſabeth Zacharia magnum virum genuit Ioannem Baptiſtam præcurſorem Domini. Antiph. 1. à due Canto, e Ten.
Innuebant patri eius quem vellet vocari eum et ſcripſit dicens Ioannes eſt nomen eius. Antiph. 2. à 4. tre Canti, e Ten.
Ioannes vocabitur nomen eius & in natiuitate eius multi gaudebunt. Antiph. 3. à 3. Canto Alto, e Baſſo
Internatos mulierum non ſurrexit maior Ioanne Baptiſta. Antiph. 4. à 4. due Alti, e due Baſſi

In Feſto SS. Martyrum Ioannis & Pauli.

Paulus, & Ioannes dixerunt Iuliano nos unum Deum colimus qui fecit cælum et terram. Antiph. 1. a due Canti

In Feſto SS. Apoſtolorum Petri, & Pauli.
In primis Veſperis.

Petrus & Ioannes aſcendebant in templum ad horam orationis nonam. Antiph. 1. a due Canti, e Alto
Tu es paſtor ouium Princeps Apoſtolorum tibi tradidit Deus omnia regna mundi & ideo traditæ sunt claues regni cælorum. Aña. ad Mag. à due Baſſi
Ego pro te rogaui Petre vt non deficiat fides tua e tu aliquando conuerſus confirma fratres tuos. Motetto à 3. due Canti, e Ten.
Quem dicunt homines eſſe filium hominis Dixit Ieſus diſcipulis ſuis Reſpondet Petrus dixit Tu es Chriſtus Filius Dei viui. Et ego dico tibi quia tu es Petrus & ſuper hanc petram ædificabo Eccleſiam meam. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Commemoratione S. Pauli Apoſtoli.

Ego plantaui Apollo rigauit Deus autem incrementum dedit. Alleluia. Antiph. 1. à due Tenor. e Baſſo
Gratia Dei in me vacua non fuit ſed gratia eius ſemper in me manet. Antiph. 3. à due Canti
Saule Saule quid me perſequeris Ego ſum Ieſu Nazarnus quem tu perſequeris. Quis es Domine. Durum eſt tibi contra ſtimulum calcitrare. Motetto à 3. due Canti, e Alto
Sanĉte Paule Apoſtole prædicator veritatis & Doĉtor gentium intercede pro nobis ad Deum qui te elegit. Aña. ad Mag. in primis Veſp. à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

FESTA IVLII.

In Feſto Viſitationis B. Mariæ Virginis.

Exurgens Maria abijt in montana cum feſtinatione in ciuitatem Iuda. Antiph. 1. à 3. due Canti, e Alto
Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum eſſem paruula placui altiſſimo, & de meis viſceribus genui Deum, & hominem. Motetto à due Canti
Surge propera amica mea ſpecioſa mea & veni columba mea in cauerna macerie in foraminibus petre oſtende mihi faciem tuam ſonet vox tua in auribus meis vox enim tua dulcis & facies tua decora. Motetto à due Canto, e Baſſo
Oſculetur me oſculo oris ſui. Quia meliora ſunt vbera tua vino fragrantia vnguentis optimis oleum effuſum nomen tuum Ideo adoleſcentulæ dilexerunt te. Motetto à tre Alti

In feſto S. Mariæ Magdalenæ.

Mulier quæ erat in ciuitate peaccatrix Attulit alabaſtrum vnguenti, & ſtans retro ſecus pedes Domini lacrymis cæpit rigare pedes eius, & capitis ſui tergebat. Aña. Mag. In ſecundis Veſperis à 2. Canti

FESTA AVGVSTI.

In Feſto. S. Petri ad Vincula.

Herodes Rex appoſuit vt apprehenderet & Petrum quem cum apprehndiſſet miſit in carcerem volens poſt Paſcha producere eum populo. Antiph. 1. a due Canti
Petrus quidem ſeruabatur in carcere oratio autem fiebat ſine intermiſsione ab Eccleſia ad Deum pro eo. Antiph. 2. a due Canto, e Baſſo

In Feſto Transfigurationis D. N. Ieſu Chriſti.

Aſſumpſit Ieſus Petrum et Iacobum et Ioannem fratrem eius et duxit eos in montem excelſum ſeorſum et transfiguratus eſt ante eos. Antiph. 1. à due Canto, e Ten.
Reſplenduit facies eius ſicut ſol veſtimenta autem eius facta ſunt alba ſicut nix. Alleluia. Antiph. 2. à 3. due Canti, e Alto
Reſpondens autem Petrus dixit ad Ieſum Domine bonum eſt nos hic eſſe. Antiph. 4. à due Alto, e Baſſo
Vocauit nos Deus vocatione ſua ſancta ſecundum gratiam ſuam quæ manifeſtata eſt nunc per illuminationem Saluatoris noſtri Ieſu Chriſti. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Feſto S. Laurentij Martyris.

Laurentius ingreſſus eſt martyres & confeſſus eſt nomen Domini Ieſu Chriſti. Antiph. 1. à due Canti
Laurentius bonum opus operatus eſt qui per ſignum crucis cæcos illuminauit. Antiph. 2. à 3. Alto, Tenore, e Baſſo
Beatus Laurentius clamauit & dixi. Deum meum colo illi ſoli ſeruio. Et ideo non timeo tormenta tua. Mea nox obſcurum non habet ſed omnia in luce clariſcunt. Et ideo vt ſupra. Motetto à due Canto, e Ten.
Beatus Laurentius dum in craticula ſuper poſitus vreretur ad impiiſsimum tyrannum dixit Aſſatum eſt iam verſa et manduca nam facultates Eccleſiæ quas requiris in cæleſtes theſauros manus pauperum deportauerunt. Aña. ad Magnificat in ſecundis Veſp. à 4. Canto, Alt. Ten. e Baſſo

In Aſſumptione B. Mariæ Virginis.

Aſſumpta eſt Maria in cælum gaudent Angeli laudantes benedicunt Dominum. Antiph. 1. à 4. due Canti, e due Tenori
Maria Virgo aſſumpta eſt ad æthereum thalamum in quo Rex regum ſtellato ſedet ſolio. Antiph. 2. à tre Tenori

Benedîcta filia tua Domino quia per te fruĉtum vitæ communicauimus. Antiph. 4. à due Canto, e Alto
Virgo prudentiſſima quo progrederis quaſi aurora valde rutilans filia Sion tota formoſa & ſuauis pulchra vt Luna eleĉta vt Sol. Aña. ad Mag. In primis Veſperis à 2. Canti
Beata es Virgo Maria quæ Dominum portaſti Creatorem mundi genuiſti qui te fecit & in æternum permanes virgo. Motetto à 3. Alto, Ten. e Baſso

In Decollat. S. Ioannis Baptiſtæ.
In Secundis Veſperis.

Herodes enim tenuit & ligauit Ioannem & poſuit in carcere propter Herodiadem. Antiph. 1. à due Canto, e Ten.
Domine mi Rex da mihi in diſco caput Ioannis Baptiſtæ. Antiph. 2. à due Baſſi
Puellæ ſaltanti imperauit mater Nihil aliud petas niſi caput Ioannis. Antiph. 3. à 3. due Canti, e Alto

FESTA SEPTEMBRIS.

In Natiuitate B. Mariæ Virginis.

Natiuitas glorioſæ Virginis Mariæ ex ſemine Abrahæ ortæ de tribu Iuda clara ex ſtirpe Dauid. Antiph. 1. à due Canti
Regali ex progenie Maria exortare fulget cuius precibus nos adiuuari mente & ſpiritu deuotiſsime poſcimus. Antiph. 3. à 4. Tenori
Corde & animo Chriſto canamus gloriam in hac ſacra ſolemnitate præcelſæ Genitricis Dei Mariæ. Antiph. 4. à 3. due Canti, e Baſſo
Cum iucunditate Natiuitatem beatæ Mariæ celebremus vt ipſa pro nobis intercedat ad Dominum Ieſum Chriſtum. Antiph. 5. à due Canti
Si ignoras te ò pulcherrima inter mulieres egredere & abi poſt veſtigia gregum tuorum & paſce hædos tuos iuxta tabernacula paſtorum, equita tui meo in curribus Pharaonis aſsimilaui te amica mea. Motetto à 3. due Canti, e Alto

In feſto Dedic. S. Michaelis Archang.

Stetit Angelus iuxta aram templi habens thuribulum aureum in manu ſua. Antiph. 1. à 3. Canto, Alto, e Baſſo
Dum præliaretur Michael Archangelus cum Dracone audita eſt vox dicentium ſalus Deo noſtro Alleluia. Antiph. 2. à due. Tenori
Angeli Domini Dominum benedicite in æternum. Alleluia. Antiph. 4. à due Canti
Faĉtum eſt ſilentium in cælo. Dum Draco committeret bellum & Michael pugnauit cum eo & fecit viĉtoriam. Alleluia. Motetto à 4. due Canti, Alto, e Ten.

FESTA NOVEMBRIS.

In Feſto Omnium Sanĉtorum.

Vidi turbam magnam quam dinumerare nemo poterat ex omnibus gentibus ſtantes ante thronum. Antiph. 1. à 4. due Ten. e due Baſsi
Et omnes Angeli ſtabant in circuitu throni & ceciderunt in conſpeĉtu throni in facies ſuas & adorauerunt Deum. Antiph. 2. à 4. due Canti, e due Alti
Benedicite Dominum omnes eleĉti eius agite dies lætitiæ & confitemini illi. Antiph. 4. à due Baſsi

In Feſto S. Martini Epiſcopi, & Confeſſoris.

Dixerunt diſcipuli Ad beatum Martinum Cur nos pater deſeris aut cui nos deſolatos relinquis inuadent enim gregem tuum lupi rapaces. Antiph. 1. à 3. Canto, e due Baſsi
Domine ſi ad huc populo tuo ſum neceſſarius non recuſo laborem fiat voluntas tua. Antiph. 2. à due Canto, e Alto
O Virum ineffabilem nec labore viĉtum nec morte vincendum qui nec mori timuit, nec viuere recuſauit. Antiph. 3. à due Canti
O Beatum Pontificem qui totis viſceribus diligebant Chriſtum regem Et non formidabat impierij principatum O ſanĉtiſsima anima quam & ſi gladius_perſecutoris non abſtulit Palmam tamen martyrii non amiſit. Aña.ad Mag. in ſecundis Veſp. à 4. Can.Alt. Ten. e B.

In Feſto S. Cæciliæ V. & M.

Cantantibus organis Cæcilia Domino deccantabat dicens Fiat cor meum immaculatam vt non confundar. Antiph. 1. à 4. due Canti, e due Alti
Benedico te Pater Domini mei Ieſu Chriſti quia per Filium tuum ignis exſtinĉtus eſt à latere meo. Antiph. 4. à due Canti
Beata Cæcilia dixit Tiburtio hodie te fateor meum eſſe cognatum quia amor Dei te facit eſſe contemptorem idolorum. Motetto à due Tenore, e Baſſo
O Beata Cæcilia Quæ duos fratres conuertiſti O Beata Cæcilia Almachium Iudicem ſuperaſti Vrbanum Epiſcopum in vultu angelico demonſtraſti. Motetto à 3. Canto, Ten. e Baſſo
Virgo glorioſa ſemper Euangelium Chriſti gerebat in peĉtore ſuo & non diebus neque noĉtibus à colloquijs diuinis & oratione ceſſabat. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Feſto S. Clementis Papæ, & Martyris.

Orante ſanĉto Clemente apparuit ei Agnus Dei. Antiph. 1. à 3. due Canti, e Baſſo

In Feſto S. Andreæ Apoſtoli.

Salue Crux pretioſa Suſcipe diſcipulum eius qui pependit in te magiſter mea Chriſtus. Antiph. 1. à 4. Canti
Beatus Andreas orabat dicens Domine Rex æternæ gloriæ ſuſcipe me pendentem in patibulo. Antiph. 2. à 4. Tenori
Andreas Chriſti famulus dignus Dei Apoſtolus germanus Petri, & in paſsione ſocius. Antiph. 3. à 4. Baſsi
Maximilla Chriſto amabilis tulit corpus Apoſtoli, optimo loco cum aromatibus ſepeliuit. Antiph. 4. à 4. Alti
Doĉtor bonus & amicus Dei Adreas ducitur ad Crucem, quam à longe aſpiciens dixit Salue Crux ſuſcipe diſipulum eius qui pependit in te magiſter meus Chriſtus ſalue Crux quæ in corpore Chriſti dedicata eſt & ex membris eius tanquam margaritis ornata. Motetto à due Canto, e Baſſo

FESTA DECEMBRIS.

In Feſto S. Luciæ Virginis, & Martyris.

Orante ſanĉta Lucia Apparuit ei Beata Agatha Et conſolabatur ancillam Chriſti. Antiph. 1. à due Canto, e Alto
Per te Lucia Virgo Ciuitas Syracuſana decorabitur à Domino Ieſu Chriſto. Antiph. 3. à due Baſsi
Veni ſponſa Chriſti accipe coronam præparauit in æternum quam tibi Dominus præparauit in æternum Pro cuius amore ſanguinem tuum fudiſti & cum Angelis in Paradiſum introiſti. Motetto à 3 due Canti, e Alto
Lucia Virgo quid a me petis quod ipſa poteris continuo matri tuæ. Quia iucundum Deo in tua virginitate habitaculum præparaſti. Sicut per me ciuitas Catanenſium ſublimatur à Chriſto ira Per te Syracuſana ciuitas decorabitur. Quia iucundum vt ſupra. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

IN NATIVITATE DOMINI.

In primis Vesperis.

Rex pacificus Magnificatus eſt cuius vultum deſiderat vniuerſa terra. Antiph. 1. à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo
Magnificatus eſt Rex pacificus ſuper omnes reges vniuerſæ terræ. Antiph. 2. à tre Baſsi
Leuate capita veſtra ecce appropinquabit redemptio veſtra. Antiph. 5. à due Canti
Cum ortus fuerit ſol de cælo videbitis Regem regum procedentem à Patre tanquam ſponsum de thalamo ſuo. Aña. ad Mag. à 3. due Canti, e Baſſo

In ſecundis Veſperis.

Tecum principium in die virtutis tuæ in ſplendoribus ſanĉtorum ex vtero ante luciferum genui te. Antiph. 1. à 3. due Canti, e Tenore

Redemptionem miſit Dominus populo ſuo mandauit in æternum teſtamentum ſuum. Antiph. 2. à due Canto, e Alto
Exortum eſt in tenebris lumen rectis corde miſericors, & miſerator & iuſtus Dominus. Antiph. 3. à due Baſsi
Apud Dominum miſericordia & copioſa apud eum redemptio. Antiph. 4. à quattro voci pare
O magnum mysterium & admirabile ſacramentum vt animalia viderent Dominum natum iacentem in præſepio Beata Virgo cuius viſcera meruerunt portare Dominum Chriſtum. Motetto à 4. due Canti, Alto, e Tenore

In Feſto S. Stephani Protomartyris.

Stephanus ſeruus Dei quem lapidabant Iudæi vidit cælos apertos & introiuit. Beatus homo cui cæli patebant. Motetto à 3. due Canti, e Baſſo

In Feſto S. Ioannis.

Iſte eſt Ioannes qui ſupra pectus Domini in cæna recubuit. Beatus Apoſtolus cui reuelata ſunt ſecreta cæleſtia. Motetto à due Canti

In Feſto SS. Innocentium.

Cantabant ſancti canticum nouum ante ſedem Dei & agni & reſonabat terra in voces eorum. Motetto à 3. due Canti, e Alto

De Dominica prima Aduentus, & ad libitum.

In illa die ſtillabunt montes dulcedinem et colles fluent lac et mel. Alleluia . Antiph. 1. à 3. due Canti, e Alto
Paratum cor meum Deus cantabo, & pſalmum dicam Domino exurge glorio mea. Cantabo & pſalmum dicam Domino. Exurge pſalterium, & cithara exurgam diluculo, Confitebor tibi in populis Domine, & primum dicam tibi in gentibus. Quoniam magnificata eſt vſque ad cælos miſericordia tua & vſque ad nubes veritas tua exaltare ſuper cælos Deus, & ſuper omnem terram gloria tua. Motetto a due Canti
Ecce quam bonum et quam iucundum habitare fratres in vnum, Sicut vnguentum in capite Quod deſcendit in barbam Aaron. Quod deſcendit in oram veſtimenti eius ſicut ros Hermon qui deſcendit in monem Sion. Quoniam illic mandauit Dominus benedictionem & vitam vſque in ſæculum. Motetto à due Canto, e Baſſo
Bonus es tu & in bonitate tua doce me iuſtificationes tuas. Multiplicata eſt ſuper me iniquitas ſuperborum. Ego autem in toto corde meo ſcrutabor mandata tua. Motetto à 3. Canto, e due Baſsi. Si può cantare à 2. tacendo il ſecondo Baſſo, ò vero à 2. Baſſi tacendo il Canto
Domine ne in ira tua arguas me neque in furore tuo corripias me miſerere mei Domine quoniam infirmus ſum. Motetto à 3. Canto, Ten. e Baſſo
Defecit in ſalutari tuo anima mea & in verbo tuo ſperaui. Defecerunt oculi mei in eloquium tuum dicentes quando conſolaberis me. Motetto à 3. Alto, Tenore, e Baſſo

Quanti mercenarij in Domo Patris mei abundant panibus Ego autem hic fame pereo. Surgam & ibo ad Patrem meum & dicam ei. Fac me ſicut vnum de mercenariis tuis. Motetto à 3. Canto, Alto, e Baſſo
Congregati ſunt inimici noſtri & gloriantur in virtute ſua Contere fortitudinem illorum Domine & diſperge illos. Vt cognoſcant quia non eſt alius qui pugnet pro nobis niſi tu Deus noſter. Diſperge illos in virtute tua, & deſtrue eos protećtor noſter Domine. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

Dominica ad Veſperas.

Dixit Dominus Domine meo ſede a dextris meis. Antiph. 1. à due Canti
Fidelia omnia mandata eius confirmata in ſæculum ſæculi. Antiph. 2. à 3. Canto, e due Baſſi
Nos qui viuimus benedicimus Domino benedicimus Domino. Antiph. 5. à 4. Tenori

Dominica Reſurrećtionis.

Angelus autem Domini deſcendit de cælo & accedens reuoluit lapidem et ſedebat ſuper eum. Alleluia. Antiph. 1. a due Canti
Erat autem aſpećtus eius ſicut fulgur veſtimenta autem eius ſicut nix. Alleluia. Antiph. 3. à 4. Canto, Ten. e due Baſsi
Præ timore autem eius exterriti ſunt cuſtodes & faćti ſunt velut mortui. Alleluia Antiph. 4. à tre Alti
Alleluia Chriſtus reſurgens ex mortuis iam non moritur mors illi vltra non dominabitur quod enim mortuus eſt pecato mortuus eſt ſemel quod autem viuit Deo. Alleluia. Motetto à 3. due Canti, e Alto

Feria ſecunda.

Qui ſunt hi ſermones quos confertis ad inuicem ambulantes et eſtis triſtes? Alleluia. Aña. ad Mag. à tre Canti

Feria tertia.

Videte manus meas et pedes meos quia ego ipſe ſum. Alleluia. Aña. ad Magnificat à 3. due Canti, e Baſſo

In Aſcenſione Domini.

Viri Galilæi quid aſpicitis in cælum hic Ieſus qui aſsumptus eſt à vobis in cælum ſic veniet. Alleluia. Antiph. 1. à due Tenori
Eleuatis manibus benedixit eis & ferebatur in cælum. Alleluia. Antiph. 3. à due Alto, e Baſſo
O rex gloriæ Domine virtutum qui triumphator hodie ſuper omnes cælos aſcendiſti ne derelinquas nos orphanos ſed mitte promiſſum Patris in nos Spiritum vertatis. Alleluia. Aña. ad mag. In ſecundis Veſp. à due Canti

Tempus eſt vt reuertar ad eum qui me miſit dicit Dominus. Nolite contriſtari nec turbetur cor veſtrum. Rogo pro vobis Patrem vt ipſe vos cuſtodiat. Alleluia. Motetto A 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In feſto Pentecoſtes.

Cum complerentur dies Pentecoſtes erant omnes pariter in eodem loco ſedentes. Alleluia. Antiph. 1. à 3. Tenori

Repleti ſunt omnes Spiritu ſanĉto & ceperunt loqui. Alleluia. Antiph. 3. à 4. Baſſi

Non vos relinquam orphanos, alleluia vado, et venio ad vos. Alleluia. Et gaudebit cor veſtrum. Alleluia. Aña. ad Mag. In primis Veſp. à due Canti

Confirma hoc Deus quod operatus es in nobis à templo ſanĉto tuo quod eſt in Ieruſalem. Alleluia. Motetto a 2. Ten. e Baſſo

Iam non dicam vos ſeruos ſed amicus meos quia omnia cogniuiſtis quæ operatus ſum in medio veſtri Alleluia. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Feſto S. Trinitatis.

Gloria tibi Trinitas æqualis vna Deitas & ante omnia ſæcula & nunc, & in perpetuum. Antiph. 1. à 3. due Canti, e Baſſo

Laus & perennis gloria Deo Patri et Filio ſanĉto ſimul Paraclito in ſæculorum ſæcula. Antiph. 2. à due Canto, e Alto

Ex quo omnia per quem omnia in quo omnia ipſi gloria in ſæcula. Antiph. 5. à due Tenori

Tibi laus tibi gloriabimus in ſæcula ſempiterna ò beata Trinitas. Et benediĉtum nomen gloriæ tuæ. Sanĉtum & laudabile & ſuper exaltatum in ſæcula. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Feſto Corporis Chriſti.

Sacerdos in æternum Chriſtus Dominus Secundum ordinem Melchiſedech Panem & Vinum obtulit. Antiph. 1. a 4. due Tenori, Alto, e Baſſo

Sicut nouellæ oliuarum Eccleſiæ filij ſint in circuitu menſæ Domini. Antiph. 4. à 4. tre Canti, e mezzo Canto

Transfige dulciſsime Domine Ieſu medulas & viſcera anime meæ ſuauiſsimo ac ſaluberrimo amoris tui vulnere. Vt langueat, & liquefiat anima mea ſolo ſemper amore, & deſiderio tui. Motetto à due Alto, e mezzo Canto

O Domine Ieſu Chriſte Paſtor bone iuſtos conſerua peccatores iuſtifica & omnibus fidelibus miſerere, & propitius eſto mihi peccatori. Motetto à 3. Canto, Alto, e Ten.

Ieſu ſumma benignitas mihi cordis iudunditas incomprehenſa bonitas tua me ſtringat charitas incomprehenſa bonitas. O beatum incendium & ardens deſiderium, ò dulce refrigerium amare Dei Filium. Tu mentis deleĉtatio amoris conſumatio tu mea gloriatio. Alleluia. Motetto à tre Canti

Domine Deus meus ſuſcipe preces meas. Saluator mundi Ieſu bone qui te Crucis morti dediſti vt peccatores ſaluos faceres reſpice me miſerum peccatorem inuocantem nomen tuum & noli ſic attendere malum meum vt obliuiſcaris bonum tuum. Et ſi commiſi vnde me damnate potes tu non amiſiſti vnde ſaluare ſoles. Parce ergo mihi qiu es

Saluator meus, & miſerere peccatrici animæ meaæ. Domine Ieſu te deſidero te quero te volo oſtende mihi faciem tuam & ſaluus ero. Motetto à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

COMMVNE SANCTORVM.

In Vigilijs Apoſtolorum.

Hoc eſt præceptum meum vt diligatis inuicem ſicut dilexi vos. Antiph. 1. à due Canti
Maiorem charitatem nemo habet vt animam ſuam ponat quis pro amicis ſuis. Antiph. 2. à due Tenori
Vos amici mei eſtis si feceritis quæ præcipio vobis dicit Dominus. Antiph. 3. à due Canto, e Alto
Vos qui reliquiſtis omnia & ſecuti eſtis me centuplum accipietis & vitam æternam poſsidebitis. Motetto à 3. due Canto, e Baſſo

In ſecundis Veſperis

Iurauit Dominus et non pænitebit eum. Tu es ſacerdos in æternum. Antiph. 1. à tre Canti
Collocet eum Dominus cum principibus populi ſui. Antiph. 2. à due Canto, e Alto
Iſti ſunt triumphatores & amici Dei qui contemnentes iuſſa principum meruerunt per mia æterna modo coronantur & accipiunt palmam. Motetto à due Tenore, e Baſſo
Eſtote fortes in bello & pugnate cum antiquo ſerpente & accipietis regnum æternum. Alleluia. Aña. ad Magnificat in ſecundis Vesperis à 4. Canto, Alto, Ten. e Baſſo

In Commune Apoſt. Euangel. & Martyrum tempore Paſchali.

Sanĉti tui Domine florebunt ſicut lilium. Alleluia. Et ſicut odor balſami erunt ante. Alleluia vt ſupra. Antiph. 1. à 3. due Canti, e Ten.
In velamento clamabant ſanĉti tui Domine. Alleluia. Antiph. 3. à due Alti
Filiæ Ieruſalem venite & videte martyres cum coronis quibus coronauit eos Dominus in die ſolemnitatis & lætitiæ. Tempore paſchali: Alleluia. Motetto à due Tenore, e Baſſo

In Natali vnius Martyris extra temp. Paſch.

Qui me confeſſus fuerit coram hominibus confitebor et ego eum coram Patre meo. Antiph. 1. à due Canti
Qui ſequitur me Non ambulat in tenebris dicit Dominus ſed habebit lumen vitæ dicit Dominus. Antiph. 2. à 3. due Canti, e Baſſo
Iuſtus germinabit ſicut lilium, & florebit in æternum ante Dominum plantatus in domo
Domini in atrijs domus Dei noſtri & florebit in æternum ante Dominum. Motetto à tre Canti
Qui vult venire poſt me abneget ſemetipſum & tollat crucem ſuam & ſequatur me. Aña. ad Magnificat in ſecundis Veſp. à 4. Canto, Al. Ten. e Baſſo

In Natalitijs plurimorum Martyrum extra tempus Paſchale.

In primis Vesperis.

Omnes ſanĉti quanta paſsi ſunt tormenta vt ſecuri peruenirent ad palmam martyrij.
Antiph 1. à 3. due Canti, e Ten.
Cum palma ad regna peruenerunt ſanĉti coronas decoris meruerunt de manu Dei.
Antiph. 2. à due Alti
Corpora ſanĉtorum in pace ſepulta ſunt. Et viuent nomina eorum in æternum. Antiph. 3.
à due Baſſi
Hæc eſt vera fraternitas quæ nunquam potuit violari certamine qui effuſo ſanguine ſecuti ſunt Dominum. Contemnentes aulam regiam peruenerunt ad regna cæleſtia.
Motetto à 4. due Canti, Alto, e Ten.

In ſecundis Veſperis.

Iſti ſunt ſanĉti qui pro teſtamento Dei ſua corpora tradiderunt & in ſanguine Agni lauerunt ſtolas ſuas. Antiph. 1. à due Canto, e Baſſo
Sanĉti per fidem viderunt regna operati sunt iuſtitiam adempti ſunt repromiſsiones.
Antiph. 2. à due Tenori
Sanĉtorum velut aquilæ iuuentus renouabitur florebunt ſicut lilium in ciuitate Domini.
Antiph. 3. à 3. due Canti, e Alto

In Natali Confeſſoris Pontificis.

Ecce ſacerdos magnus qui in diebus ſuis placuit Deo et inuentus eſt iuſtus. Tempore Paſchali: Alleluia. Antiph. 1. à 3. due Canti, e Alto
Non eſt inuentus ſimilis illi qui conſeruaret legem excelſi. Ideo iure iurando Fecit illum Dominus creſcere in plebem ſuam. Ideo vt ſupra. Tempore paſchali: Alleluia.
Antiph 2. à 3. due Ten. e Alto
Serue bone Et fidelis intra in gaudium Domini tui. Tempore Paſchali: Alleluia.
Antiph. 5. à 4. tre Canti, e Baſſo
Lætentur omnes qui ſperant in te Domine quoniam tu benedixiſti iuſto ſcuto bone voluntatis tuæ coronaſti eum. Motetto à 3. due Canti, e Baſſo

Pro ſolis Summis Pontificibus.

Dum eſſet Summus Pontifex terrena non metuit ſed ad cæleſtia regna knglorioſus migrauit.
Tempore Paſchali: Alleluia. Aña. ad Magnificat à 3. Alto, Ten. e Baſſo

Commune Doĉtorum.

O Doĉtor optime Eccleſiæ ſanĉtæ lumen beate N. diuinæ legis amator deprecare pro nobis Filium Dei. Alleluia. Aña. ad Mag. à due Canti

In Natali Confeſſoris non Pontificis.

Domine quinque talenta tradudiſti mihi ecce alia quinque ſuperlucratus ſum. Alleluia. Antiph. 1. à 2. Canto, e Alto
Fidelis ſeruus & prudens quem conſtituit Dominus ſuper familiam ſuam. Tempore Paſchali: Alleluia. Antiph. 3. a tre Baſſi
Beatus ille ſeruus quem cum venerit Dominus eius & pulſauerit ianuam inuenerit eum vigilantem. Tempore Paſchali: Alleluia. Antiph. 4. a 4. due Canti e due Alti
Similabo eum uiro ſapienti qui ædifacauit domum ſuam ſupra petram. Tempore Paſchali: Alleluia. Aña. ad Mag. in primis Veſperis a quattro Canti
Iſte eſt qui ante Deum magnas virtutes operatus eſt & omins terra doĉtrina eius repleta eſt. Alleluia. Motetto à tre Canti

In Natalitijs Virginum.

Hæc eſt virgo ſapiens & vna de numero prudentum. Antiph. 1. a due Canto e Baſſo
Hæc eſt virgo ſapiens quam Dominus vigilantem inuenit. Antiph. 2. a 4. due Alti, e due Tenor
Media noĉte clamor faĉtus eſt. Ecce ſponſus venit exite obuiam ei. Prudentes virgines aptate veſtras lampades. ecce ſponsus venit exite obuiam ei. Motetto a due Canti
Veni ſponſa Chriſti accipe coronam Præparauit in æternum. Aña. ad Mag. a 4. due Canti, Alt. e mezzo Canto

In Feſto Sanĉtæ Martyris tantum, & nec Virginis, nec Martyris.

Dum eſſet rex in accubitu ſuo. Nardus mea dedit odorem ſuauitatis. Tempore Paſchali: Alleluia. Antiph. 1. à tre Canti
In odorem vnguentorum tuorum currimus adoleſcentule dilexerunt te nimis. Antiph. 2. a due Baſſi
Iam hiems tranſiit imber abiit & receſſit. Surge amica mea & veni. Alleluia. Antiph. 3. a tre Alti
Veni eleĉta mea & ponam in te thronum meum. Alleluia. Antiph. 4. a 4. Canti

Commune Dedicationis Eccleſiæ.

Domum tuam Domine decet ſanĉtitudo in longitudinem dierum. Antiph. 1. a due Canti
Domus mea domus orationis vocabitur. Antiph. 2. à due Alti
Hæc eſt Domus Domini firmiter ædificata bene fundata eſt ſupra firmam petram. Antiph. 3. à 3. Canto Alto, e Ten.
Lapides pretioſi omnes muri tui & turris Ieruſalem gemmis ædificabuntur. Antiph. 5. a 4. due Canti, e due Baſsi
In dedicatione templi decantabat populus laudem, & in ore eorum dulcis reſonabat ſonus. Motetto à due Tenor, e Baſſo

Commune Sanĉtorum ad libitum.

O Beatum N. cuius animam Paradiſum poſsidet vnde exultant Angeli lætantur Archangeli Chorus Sanĉtorum proclamant turba Virginum inuitat mane nobiſcum in æternum.   Motetto   à 3.   Canto, Ten. e Baſſo
Dileĉtus Deo & hominibus N. Cuius memoria in benediĉtione eſt ſimilem illum fecit in gloriam ſanĉtorum & magnificauit eum in timore inimicorum & in verbis ſuis monſtra placauit. Glorificauit eum in conſpeĉtu regum & oſtendit illi gloriam ſuam. Alleluia.   Motetto   à 4. Baſsi
Gaudeamus omnes in Domino diem feſtum cælebrantes ſub honore Beatæ N. de cuius feſtiuitate gaudent Angeli. Et collaudant Filium Dei.   Motetto   à 4.   Canto, Alto, Ten. e Baſſo

Officium B. Mariæ Virginis.

Dum eſſet rex in accubitu ſuo nardus mea dedit odorem ſuiauitatis. Alleluia.   Antiph. 1. à 3.   due Canti, e Baſſo
Leua eius ſub capite meo & dextera illius amplexabitur me. Alleluia.   Antiph. 2.   à 2. Tenori
Nigra ſum ſed formoſa filiæ Ieruſalem ideo dilexit me rex & introduxit me in cubiculum ſuum. Alleluia.   Antiph. 3.   à tre Baſsi
Specioſa faĉta es & ſuauis in delicijs tuis ſanĉta Dei genitirx. Alleluia.   Antiph. 5.   à 4. due Canti, Alto, e Tenore
Aue Maria gratia plena Dominus tecum benediĉta tu in mujlieribus & benediĉtus fruĉtus ventris tui Ieſus ſanĉta Maria Mater Dei ora pro nobis peccatoribus nunc & in hora mortis noſtræ Amen.   Motetto   à 4.   Canto, Alto, Ten. e Baſſo

Part-books:

CANTVS   A-N^{8} 208pp. Imprimatur. Dedication. Privilege. Index. [blank p. at end]
ALTVS   A-L^{8}, [*]   180pp. Imprimatur. Dedication. Privilege. Index. [blank p. at end]
TENOR   A-K^{8}, L^{10} 180pp. Imprimatur. Dedication. Privilege. Index.
BASSVS   A-H^{8}, I^{10} 148pp. Imprimatur. Dedication. Privilege. Index.
B. AD ORGANVM   A-L^{8} 176pp. Imprimatur. Dedication. Privilege. Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **D**-MÜs; **I**-ASc, Bc (microfilm). RISM G1831.

Antiphons with different texts from *Liber Usualis*—all three agree with Lambardi 1597
   Revertere in terram Iudam   Purificationis B. Mariæ Virginis   See LU 1366
   Fidelia omnia mandata eius   Dominica ad Vesperas   See LU 252
   Nos qui vivimus   Dominica ad Vesperas See LU 254
Antiphons with minor differences in text from *Liber Usualis*
   O admirabile commercium   See LU 442
   Nos autem gloriari   See LU1460
   Mulier quae erat   See LU1568