

Gastoldi, Giovanni Giacomo. Salmi per tutto l'anno a cinque voci col suo basso continuo a beneplacito. Bologna, Giacomo Monti. 1673. RISM G506. Earlier editions of 1600 (RISM G490), 1606 (RISM G492, GG491), 1609 (RISM G493), 1614 (RISM G494), 1616 (RISM G495) and 1626 (RISM G496). Later edition of 1705 (RISM G507). RISM G491 of 1605 non-existent.

**Title:**

SALMI  
PER TVTTO L'ANNO  
A cinque voci, col suo Basso Continuo à  
beneplacito  
DI GIO. GIACOMO  
GASTOLDI.  
Nouamente Ristampati.  
DEDICATI  
*Al Molto Reuerendo Padre*  
IL P. DOMENICO SCORPIONE  
DI ROSSANO.  
Minor Conuentuale, e Maestro di Cappella nell'Infigne Conuento di S. Francesco di  
Bologna.  
[Escutcheon of dedicatee]

---

In Bologna per Giacomo Monti. 1673. Con licenza de' Superiori.

**Dedication:**

MOLTO REVERENDO PADRE | Sig. e Patron Osseruandissimo. |

Perche di tutte l'Opere gloriose dall'armonioso stile del Sig. Gio. | Giacomo Gastoldi prodotte, questa viene da tutti con ogni | premura richiesta, per sodisfare à sì lodeuole curiosità, e per non | involarli à Posterì la memoria felice d'Opra sì riguardeuole; hò risoluto mandarle di nuouo alla luce del Mondo. Era perciò di do-|uere (conforme li pratica), che l'appoggiasse sotto la protezione di | qualche famoso Mecenate, e non si tosto mi potè à riflettere, che | per mia fortuna mi cadde in pensiero di consacrarle al nome immor-|tale di V. P. Molto Reverenda. Ella che nelle continue Musiche fà | gustarci dolcezze di Paradiso, e che con le sue stimatissime Opere da-|te alle stampe hà dato à conoscerli nuouo Campione nella Facoltà Ar-|monica, puole abbracciare parto nobile d'un tanto illustre talento. | Si compiacia dunque riceuer sotto la sua protezione l'Opera, che li | presento, e insieme gradire vn'ossequioso tributo di chi li con-|fesserà per sempre |

Di V. P. Molto Reuerenda. | Diuotifs, & Obligatifs. Ser. | *Marino Siluani.* |

**Index:**

## INDEX PSALMORVM.

Domine ad adiuuandum.  
 Dixit Dominus. Septimi Toni.  
 Confitebor. Secundi Toni.  
 Beatus vir. Sexti Toni.  
 Laudate pueri. Quarti Toni.  
 Laudate Dominum. Tertij Toni.  
 In exitu. Mixti Toni.  
 Lætatus Sexti Toni.  
 Nifi Dominus. Septimi Toni.  
 Lauda Ierusalem. Primi Toni.  
 Credidi. Primi Toni.  
 In conuertendo. Secundi Toni.  
 Domine probasti. Oçtaui Toni.  
 Beati omnes. Oçtaui Toni.  
 De profundis. Quarti Toni.  
 Memento. Sexti Toni.  
 Confitebor Angelorum. Quarti Toni.  
 Magnificat. Oçtaui Toni.  
 FINIS.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum  
 Dixit Dominus Septimi Toni [all verses]  
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]  
 Beatus vir Sexti Toni [all verses]  
 Laudate pueri Quarti Toni [all verses]  
 Laudate Dominum Tertij Toni [all verses]  
 In exitu Israel Mixti Toni [all verses]  
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]  
 Nifi Dominus Septimi Toni [all verses]  
 Lauda Ierusalem Primi Toni [all verses]  
 Credidi propter quod Primi Toni [all verses]  
 In conuertendo Secundi Toni [all verses]  
 Domine probasti me Oçtaui Toni [all verses]  
 Beati omnes Oçtaui Toni [all verses]  
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]  
 Memento Domine Daud Sexti Toni [all verses]  
 Confitebor Angelorum Quarti Toni [all verses]  
 Magnificat Oçtaui Toni [all verses]

**Part-books:**

|         |                                   |                          |
|---------|-----------------------------------|--------------------------|
| Canto.  | A-D <sup>4</sup>                  | 32pp. Dedication. Index. |
| Alto.   | A-D <sup>4</sup>                  | 32pp. Dedication. Index. |
| Tenore. | A-D <sup>4</sup>                  | 32pp. Dedication. Index. |
| Quinto. | A-D <sup>4</sup>                  | 32pp. Dedication. Index. |
| Basso.  | A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup> | 28pp. Dedication. Index. |
| Organo. | A-C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup> | 36pp. Dedication. Index. |

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM G506. Earlier editions of 1600 (RISM G490), 1606 (RISM G492, GG491), 1609 (RISM G493), 1614 (RISM G494), 1616 (RISM G495) and 1626 (RISM G496). Later edition of 1705 (RISM G507). RISM G491 of 1605 non-existent.