Gastoldi, Giovanni Giacomo. Officium defunctorum integrum, quatuor vocibus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1607. RISM G504.

Title:

OFFICIVM
DEFVNCTORVM
INTEGRVM,
QVATVOR VOCIBVS.
PER R. D. IO. IACOBVM GASTOLDVM
in Eccleſia Ducali inclitæ vrbis Mantuæ
Muſices Præfeĉtum.
Nunc primùm in lucem editum.
[Printer's mark]
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M DC VII.

Dedication:

ILLVSTRI, AC ADMODVM | REVER. D. FEDERICO FOLLINO, | *SERENISSIMI DVCIS MANTVÆ | Supremo Sacellano, necnon Prothonotario Apoſtolico, | Domino ſuo colendiſſimo.* | IOANNES IACOBVS GASTOLDVS, S. P. D. |

CVM ipſe mecum ſępenumero animaduerto (Illuſtris. admodem-|que Reuerende Prothonotarie) quàm magna ſit, & incredibi-|lis tua in me pietas, qua quidem multis tuis, ac propè infinitis. | meritis me diù proſequutus es; ita m tibi deinĉtum eſſe con-|fiteor, vt id ipſum quod viuam, vel perexiguę tuorum in me me-|ritorum parti ſatisfacere non poſſit: Nihil enim (ingenuè fa-|teor) maximis tuis meritis, quod par ſit, aut æquabile compe-|tire potui, quamuis diù excogitauerim quanam methodo, & qua|re ipſa hanc tibi animi mei ſummam in te obſeruantiam aperire | poſſem. Ne tamen & ingrati animi vitium, quod peſſimè odi, | in curriſse videar, & meam in te veterem beneuolentiam amiſiſſe, vt nouam acquiram | (quae certè mihi antiquiſſima fuit, ſemperque erit dum viuam,) decreui tandem hanc vo-|ti mei ſignificationem aliqua ſaltem ex parte non ampliùs de die in diem differre. Hos ita-|que paucos, & humiles intelleĉtus mei fruĉtus tibi dicare conſtitui quos, equidem tibi | gratos fore nonnunquam pro certo duco; quippe quicùm altiſſimo ingenio ſis natus, non | tenuis munuſculi, ſed dantis voluntatis rationem habiturum eſſe confido. Id etiam mihi | pollicentur, & mores tui præſtantiſſimi, & tua ſingularis humanitas. Et quamquàm mu-|nera parua, magnis & pretioſis fortunà diſſimilia ſint, inter ſe tamen eſſe paria conſtat, | cùm eadem ſit voluntas in paupere, quę in opulento. Hos igitur (qualeſcunq; ſint) fru-|ĉtus, & labores, quos quidem eo tibi nomine in primus offerro, vt ſint notabile ſignum, ac | teſtimonium meæ erga te inſignis obſeruantiæ, ea, qua excellis animi tui magnitudine ac-|cipere non dedigneris, meque, vt inter cariores, tuoq; nomini addiĉtos aſcribere velis, | & conſeruare te oro, atq; obteſtor; Id quod facilè conijciam, ſi me aſſiduè dignum tuis | mandatis effeceris, quibus quidem ad meam animi alacritatem cumulum acceſſiſſe puta-|bo. Vale, & Deus Opt. Max. tuis optatis reſpondeat. MANTVÆ. |

Index:

INDEX.

Ad Veſperas.
Ad Matutinum Inuitatorium.
In primo Noĉturno.
In ſecundo Noĉturno.
In tertio Noĉturno.
Ad Laudes.
Letanie.
Ad Miſſam.

Contents:

Ad Veſperas

Dilexi quoniam exaudiet Dominus   Secundi Toni [odd verses]
Ad Dominum tribularer clamaui   Secundi Toni [odd verses]
Leuaui oculos meos   Secundi Toni [odd verses]
De profundis clamaui   Septimi Toni [odd verses]
Confitebor Angelorum   Oĉtaui Toni [odd verses]
Magnificat   Sepimi Toni in sol [odd verses]

Ad Matutinum

Inuitatorium Regem cui omnia

In primo Noĉturno

Verba mea   Septimi toni in sol
Domine ne in furore   Oĉtaui Toni
Domine Deus meus   Oĉtaui Toni
Reſponſorium primum   Credo quod redemptor
Reſponſorium ſecundum   Qui Lazarum reſuſcitaſti
Reſponſorium tertium   Domine quando veneris?

In ſecundo Noĉturno

Dominus regit   Oĉtaui Toni
Ad te Domine leuaui   Oĉtaui Toni
Dominus illuminatio mea   Quarti Toni
Reſponſorium quartum   Memento mei Deus
Reſponſorium quintum   Hei mihi Domine
Reſponſorium ſextum   Ne recorderis peccata mea

In tertio Noĉturno

Expeĉtans expeĉtaui Dominum   Secundi Toni
Beatus qui intelligit   Secundi Toni
Quemadmodum deſiderat   Secundi Toni
Reſponſorium ſeptimum   Peccantem me quotidie
Reſponſorium oĉtauum   Domine ſecundum aĉtum meum
Reſponſorium nonum   Libera me Domine

Ad Laudes

Miſerere   Primi toni in fa, & ſi placet Sexti Toni
Te decet   Oĉtaui Toni [odd verses]
Deus deus meus   Septimi Toni in sol [odd verses]
Ego dixi   Secundi Toni [odd verses]
Laudate Dominum de cęlis   Septimi Toni in sol [odd verses]
Benediĉtus Dominus   Secundi Toni [odd verses]
Antiphona   Ego ſum reſurreĉtio
Letanie [Litany of Loreto, shortened]
Alio modo   Kyrie eleiſon

Ad Miſſam

Introitus   Requiem æternam
Graduale   Requiem æternam
Sequentia   Dies iræ   alternatim concinenda [odd verses]
Offertorium   Domine Ieſu Chriſte
Sanĉtus
In eleuatione   Adoramus te Chriſte
Agnus Dei
Post communionem   Lux ęterna luceat
Libera me Domine

Part-books:

CANTVS	A^{12}, B^{8}	40pp.	Dedication. No Index.
TENOR	C^{12}, D^{10}	44pp.	Dedication. Index. C^{4} mislabeled B^{4}, D^{2} mislabeled H^{2}
ALTVS	E^{12}, F^{8}	40pp.	Dedication. Index. E^{6} mislabeled C^{6}
BASSVS	G^{12}, H^{10}	44pp.	Dedication. No Index. G^{2} mislabeled A^{2}

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-CEc, Rvat-chigi. RISM G504.