

Gastoldi, Giovanni Giacomo. Salmi intieri che . . . al Vespro si cantano, con il cantico della B. Vergine. A sei voci . . . Con il basso continuo per l'organo. Libro secondo . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1607. RISM G503.

Title:

SALMI INTIERI
 CHE NELLE SOLEN-
 NITÀ DELL'ANNO
 al Vespro fi cantano,
Con il Cantico della B. Vergine.
 A SEI VOCI.
 DI GIO: GIACOMO GASTOLDI
 Maestro di Capella nella Chiesa Ducale
 di Santa Barbara di Mantoa.
Con il Baffo continuo per l'Organo.
 LIBRO SECONDO.
 Nouamente compofti, & dati in luce.
 [Printer's mark]
 In Venetia, Appreffo Ricciardo Amadino. 1607.

Partitura Title:

PARTITVRA
 DE LI SALMI
 A SEI INTIERI.
 DI GIO: GIACOMO GASTOLDI
 Maestro di Capella nella Chiesa Ducale
 di Santa Barbara di Mantoa.
Nouamente compofti, & dati in luce.
 [Printer's mark]
In Venetia appreffo Ricciardo Amadino.

M D C VII.

Dedication:

ALL'ILLVSTRE | SIG. ET PATRONE OSSERVANDISS.^{MO} | IL SIGNOR EVGENIO
 CAGNANI, | Teforiero secreto del Sereniffimo Sig. Ducca di Mantoa. | & del Monferrato. |

HA per confueto chiunque hà giudicio, di colà mandar le cofe | fue, oue egli stima che
 poffano fortire quel proportionato fine | che ad effe brama. Il Mercante inuia le fue merci
 di varia forte, a diuerfe fiere, ma tutte numerofe. L'Artefice oue sappia effere | i fuoi
 lauori in pregio. Il Poeta indirizza le fue Muse a gli amici | d'Apollo. & cosi i Filofofi, e
 Teologi, e tutti gli altri in fomma | fanno a quelli dono dell'opre fue, & del loro nome ne
 fregio-|no la bella fronte, a i quali per la conofcenza che ne tengono, | eredono douer effere

pregiate, & gradite. Douendo adunque io | di presente dare in luce tutti li Salmi del Vespro che nelle fo-|lennità de l'anno fi cantano, non ho saputo imaginare a chi douessi più giudiciosamente | donarli che à V. S. Illustre la cui casa può dirsi che sia proprio ricetto della musica, come | anco Museo de Poeti. tanto più che io sò quanto ella cortesemente fuole fauorire le cose | mie, il che anco potea bastare per approuare il mio confeglio. Ma se vi si aggiungono | di più i debiti dell'amicitia, & de riceuuti fauori, come potrà non lodarsi questa mia riso-|lutione? glieli offro & dono adunque tanto più volontieri, quanto che amandomi come | fa, io son ficuro che l'amor suo coprirà le imperfettioni del dono, & gradirà del donator il | core, & alla gratia sua di viuo core mi raccomando. Di Mantoa il di 8. di Febraro. 1607. |

Di V. S. Illustre: | Affezionatissimo [*sic*] seruitore | Gio. Giacomo Gastoldi. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI.

[column 1]

Deus in adiutorium
Dixit Dominus. Sexti Toni.
Confitebor. Tertij Toni.
Beatus vir. Secundi Toni.
Laudate pueri. Oçtaui Toni.
Laudate Dominum. Primi Toni.
In exitu. Proprij Toni.
Lætatus sum. Oçtaui Toni.
Nifi Dominus. Sexti Toni.

[column 2]

Lauda Hierusalem. Tertij Toni.
Credidi. Primi Toni.
In conuertendo. Quarti Toni.
Domine probasti. Sexti Toni.
De profundis. Quarti Toni.
Memento. Septimi Toni.
Beati omnes. Quinti Toni.
Confitebor Angel. Oçtaui Toni.
Magnificat. Oçtaui Toni.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Sexti Toni [all verses]
 Confitebor tibi Tertij Toni [all verses]
 Beatus vir Secundi Toni [all verses]
 Laudate pueri Oçtaui Toni Incipitur absolute [all verses]
 Laudate Dominum Primi Toni [all verses]
 In exitu Israel Proprij Toni [all verses]
 Lætatus sum Oçtaui Toni [all verses]
 Nifi Dominus Sexti Toni [all verses]
 Lauda Hierufalem Tertij Toni [all verses]
 Credidi propter quod Primi Toni [all verses]
 In conuertendo Quarti Toni [all verses]
 Domine probasti Sexti Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Memento Domine Daud Septimi Toni [all verses]
 Beati omnes Quinti Toni [all verses]
 Confitebor Angel. Oçtaui Toni [all verses]
 Magnificat Oçtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR	B ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
BASSO	D ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
QVINTO	E ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
SESTO	F ¹⁴	28pp.	Dedication.	Index.
PARTITVRA	G ¹⁶	32pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Single intonation notes in other vocal part-books. Initium of intonations in Partitura part-book. Hand-written barrings inserted in I-Bc copy. Copies consulted: **GB**-Lbl (microfilm); **I**-Bc (microfilm). RISM G503.