

Gastoldi, Giovanni. *Vespertina omnium solemnitatum psalmodia quinis vocibus . . . liber secundus . . .* Venezia, Ricciardo Amadino. 1602. RISM G501, GG501.

**Title:**

VESPERTINA  
 OMNIVM SOLEMNI-  
 TATVM PSALMODIA  
 QVINIS VOCIBVS DECANTANDA.  
*IO: IACOBI GASTOLDI IN ECCLESIA DVICALI*  
*Inclita vrbis Mantua Mufices Præfêcti.*  
 LIBER SECVNDVS.  
 Nunc primum in lucem æditus.  
 [Printer's mark]  
 Venetijs Apud Ricciardum Amadinum.

---

M D CII.

**Dedication:**

ILLVSTRISSIMO | ATQ; EXCELLENTISS PRINCIPI, | AC DOMINO, | D.  
 FERDINANDO GONZAGÆ | BARVLI PRIORI, | Domino fuo colendifsimo. |

CVM nuperrimè decreuiffem (vt foleo femper pro virili) ex pri-|uatis meis lucubrationibus aliquid in commune proferre; & | fecundam (poft primam iàm editam) Pfallorum Vefpertino-|rum quinis vocibus compaâtam feriem præ manibus haberem, | reliquum erat, vt de Patrono confulerem, non qui me certe, | measq; huiufmodi vigilias plùs uteretur, vel longiùs mea ftu-|dia promoueret, vel magis exiftimationem meam foueret, vel | commoda magnificentiùs auget, vel artes has ipfas liberales | maiori conatu proueheret, quàm quod Excellentia V. Serenif-|fimus Pater, & Dominus meus clementifs. reipfa quotidie pera-|gat; id enim effet & ingrati prorsùs, & vecordis animi fpecimen; verùm vt eadem fidelia | (quod aiunt) duos parietes de albarè, meq; Celfitudinibus Veftris adeò obftriâctum exili hac | de paupere penu deprompta merce aliqua ex parte exoluerem, fiue nodum potiùs aliquan-|tulum relaxerem; dùm ex antiqua feruitute Serenifsimo Parenti, atq; ex noua Excellentif-|fimo filio me vfq; ad aram iam pridem deuotù etiamnùm hoc qualicunq; argumento denuò | deuouiffe profiterer. Quod quidem omnibus hinc teftatum velim. Interimq; Excellen-|tiam V. vt ea de re, aut ob illam, qua eft in cæteros humanitate, aut demùm eiufdem pfall-|modia intuitu, que quidem ad Ecclefie cultum, & ad Dei laudem omninò pertinet, quibus | Ipfa Excell. V. tantoperè inhiat, eandem nè afpernetur etiàm, atq; etiàm rogo, meque hu-|militer eius benignitati commendatum facio. |

Excellentia Veftræ | Deuotifsimus feruus. | Io. Iacobus Gafoldus. |

**Index:**

## INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus. Secundi Toni.  
 Confitebor. Tertij Toni.  
 Beatus vir. Sexti Toni.  
 Laudate pueri. Oôtaui Toni.  
 Laudate Dominum. Sexti Toni.  
 In exitu. Mixti Toni.  
 Lætatus sum. Primi Toni.  
 Nifi dominus. Septimi Toni.  
 Lauda Ierufalem. Oôtaui Toni.

[column 2]

Credidi. Secundi Toni.  
 In conuertendo. Sexti Toni.  
 Domine probasti. Oôtaui Toni.  
 De profundis. Primi Toni.  
 Memento. Sexti Toni.  
 Beati omnes. Quarti Toni.  
 Confitebor Angel. Secundi toni.  
 Magnificat. Primi toni.

**Contents:**

Dixit Dominus Secundi Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi Tertij Toni [odd verses]  
 Beatus vir Sexti Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Oôtaui Toni [odd verses]  
 Laudate Dominum Sexti Toni [odd verses]  
 In exitu Ifrael Mixti Toni [odd verses]  
 Lætatus sum Primi Toni [odd verses]  
 Nifi dominus Septimi Toni [odd verses]  
 Lauda Ierufalem Oôtaui Toni [odd verses]  
 Credidi propter quod Secundi Toni [odd verses]  
 In conuertendo Sexti Toni [odd verses]  
 Domine probasti Oôtaui Toni [odd verses]  
 De profundis clamaui Primi Toni [odd verses]  
 Memento Domine Daud Sexti Toni [odd verses]  
 Beati omnes Quarti Toni [odd verses]  
 Confitebor Angel Secundi toni [odd verses]  
 Magnificat Primi toni [odd verses]

**Part-books:**

CANTVS	A <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.	
TENOR	B <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.	B <sup>[1]</sup> & B <sup>2</sup> mislabeled C <sup>[1]</sup> & C <sup>2</sup>
ALTVS	C <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.	C <sup>2</sup> mislabeled A <sup>2</sup>
BASSVS	D <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.	D <sup>2</sup> mislabeled G <sup>2</sup>
QVINTVS	E <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.	E <sup>[1]</sup> & E <sup>2</sup> mislabeled I <sup>[1]</sup> & I <sup>2</sup>

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: I-Bc (microfilm).  
RISM G501, GG501.