Gastoldi, Giovanni Giacomo. Completorium perfectum . . . sacreque ille laudes quibus divinum terminatur officium . . . quaternis vocibus liber secundus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1597. RISM G488.

Title:

COMPLETORIVM
PERFECTVM,
AD VSVM S. ROMANAE ECCLESIAE,
Sacręq; ille Laudes, quibus diuinum
terminatur officium.
REVERENDI D. IO: IACOBI GASTOLDI
In Ducalis S. Barbare Inclytæ vrbis Mantuæ Ecclesia
Musices Præfecti.
Quaternis Vocibus, Liber Secundus.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum 1597.
[single line of music in C_2 clef with text *Laudate Deum ij*]

Dedication:

REVERENDO ADMODVM | SAC. THEOLOGIÆ DOCTORI | PATRI MAGISTRO | BONAVENTVRAE GRIGNANO | Mantuano, Conuentus S. Barnabæ Religionis Seruorum | Ciuitatis Mantuæ Priori meritiſsimo. | Domino meo Colendiſsimo. | [orn.] | Ioannes Iacobus Gaſtoldus. S.P.D. |

EDITVRVS, Reuerende admodum Prior, noua quæ-|dam Completoria muſica, nec ingrata fortaſſe aut ijs, | qui ſonoro numero oblectantur, aut qui me non vulgari | amore complectuntur, ea meritò dicanda tibi ſtatui; tùm | quod, velut alter Apollo, non Muſices tantùm perſtu-|dioſus es, ſed ſcientiarum omnium omni genere dele-|ctaris, tum etiam quòd me (quæ tua humanitas eſt) ſum-|mopere à te diligi ſentio. Quod quidem haud difficile | mihi compertum eſt: quandoquidem opera mea in Eccle-|ſia tua frequenter concinuntur. Hilari igitur, ac ſereno vultu mea hęc (qualia-|cunque ſint) accipere digneris, benigniſsime, ac ſapientiſsime Pater; vt, quæ | ſit in te animi mei propenſio, aliqua ex parte inſpicias. Cupio equidem intimos | animi mei ſenſus adeo tibi patere, vt qua te beneuolentia, quove ſtudio proſe-|quar, oculis tibi cernere liceat: nihil enim antiquius, nihil optatius eſſe poteſt, | quam vt eas mentis meę partes, quæ oculos latent, introſpicere valeas. Bene | vale, Muſarum decus, meque, vt ſoles, dilige. |

Index:

INDEX.

Iube domne benedicere
Cum inuocarem
In te domine ſperaui
Qui habitat
Ecce nunc benedicite
Himnus per annum
Himnus tempore paſcali
Ad capitulum.
Nunc dimittis
Hęc dies
Salue Regina
Salue Regina, alternatim
Regina cœli
Alma Redemptoris
Aue Regina cœlorum

Contents:

Iube domne benedicere
Cum inuocarem   Oĉtaui toni [odd verses]
In te domine ſperaui   Oĉtaui toni [odd verses]
Qui habitat   Oĉtaui toni [odd verses]
Ecce nunc benedicite   Oĉtaui toni [odd verses]
Miſerere mihi Domine   Antiphona per annum
Alleluia. Tempore paſchali
Te lucis ante terminum   Himnus per annum [2nd verse only]
Te lucis ante terminum   Himnus Tempore paſcali [2nd verse only]
Tu autem in nobis   Ad capitulum
In manus tuas
Nunc dimittis   Terti toni [odd verses]
Salua nos   Antiph.
Hæc dies   Antiphona. In die Reſurreĉtionis, & per totam oĉtauam
Salue Regina   Ab oĉtaua Pentecoſtes vſq; ad Aduentum [all verses]
Salue Regina   alternatim concinenda [even verses]
Regina cœli   Tempore Paſcali [all verses]
Alma Redemptoris   A Dominica prima Aduentus vſq; ad purificationem [all verses]
Aue Regina coelorum   A purificatione vſq; ad feriam v. In cœna Domini [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-B^4	16pp.	Dedication.	Index.
TENOR	C-D^4	16pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	E-F^4	16pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	G-H^4	16pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus, Tenor and Bassus part-books. Copy consulted: **I**-Mc (microfilm). RISM G488.