

Gardano, Angelo. Falsi bordoni omnium tonorum . . . quatuor, quinque & sex vocibus . . . ac etiam duobus choris si placet . . . Venezia, Angelo Gardano. 1601. RISM SD 1601¹.

Title:

FALSI BORDONI
 OMNIVM TONORVM
 A DIVERSIS ECCELLENTISSIMIS
 AVCTORIBVS MODVLATI,
 Partim plena, & partim pari voce,
*Cum Quatuor, Quinque, & Sex vocibus concinendi: ac etiam
 Duobus Choris si placet. Additæque alia Antiphonę:
 Quarum nomina sunt hæc.*
 QVATVOR VOCVM.
*Iube Domne benedicere.
 Procul recedant fomnia.
 In manus tuas Domine.
 Alma Redemptoris.
 Ave Regina Cęlorum.
 Regina Cęli.
 Salve Regina.
 Te Deum laudamus.*
 [Printer's mark]

VENETIIS

APVD ANGELVM GARDANVM.
 M. DC I.

Index:

INDEX.

Prima Modulatio Cum Quatuor vocibus.

Falsi Bordoni supra oĉto Tonos	Primus Chorus	Plena voce.
Falsi Bordoni supra oĉto Tonos	Secundus Chorus	Pari voce.

Secunda Modulatio Cum Quatuor vocibus.

Falsi Bordoni supra alios oĉto Tonos	Primus Chorus	Plena voce.
Falsi Bordoni supra alios oĉto Tonos	Secundus Chorus	Pari voce.

Tertia Modulatio Cum Quatuor vocibus.

Falsi Bordoni supra alios oĉto Tonos	Primus Chorus	Plena voce.
Falsi Bordoni supra alios oĉto Tonos	Secundus Chorus	Pari voce.

Quarta Modulatio Cum Quatuor vocibus

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos	Primus Chorus	Plena voce.
Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos	Secundus Chorus	Pari voce.

Prima Modulatio Cum Quinque vocibus.

Falfi Bordoni supra oêto Tonos

Secunda Modulatio Cum Quinque vocibus.

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos
 Falfi Bordoni supra oêto Tonos Cum Sex vocibus.
 In exitu Mixti Toni Quatuor vocum. Tribus variatis.
 In exitu Mixti Toni Quinque vocum.
 Miferere Quinque vocum.

Antiphonæ Quatuor vocum.

Iube Domine [*sic*] benedicere
 Procul recedant somnia
 In manus tuas Domine
 Alma Redemptoris Mater
 Ave Regina Cælorum
 Regina Cæli letare
 Salve Regina
 Te Deum laudamus

FINIS.

Contents:

Prima Modulatio Cum Quatuor vocum

Falfi Bordoni supra oêto Tonos Primus Chorus Plena voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtami Toni
 Falfi Bordoni supra oêto Tonos Secundus Chorus Pari voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtami Toni

Secunda Modulatio Cum Quatuor vocum

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos Primus Chorus Plena voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos Secundus Chorus Pari voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Tertia Modulatio Cum Quatuor vocum

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos Primus Chorus Plena voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos Secundus Chorus Pari voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Quarta Modulatio Cum Quatuor vocum

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos Primus Chorus Plena voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtami Toni

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos Secundus Chorus Pari voce
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Prima Modulatio Cum Quinque vocum

Falfi Bordoni supra oêto Tonos
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Secunda Modulatio Cum Quinque vocum

Falfi Bordoni supra alios oêto Tonos
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

Falfi Bordoni supra oêto Tonos Cum Sex vocum.
 Primi Toni, Secundi Toni, Tertij Toni, Quarti Toni, Quinti Toni, Sexti Toni,
 Septimi Toni, Oêtaui Toni

In exitu Mixti Toni Quatuor vocum Constantij Portæ
 In exitu Mixti Toni Quatuor vocum Constantij Portæ
 In exitu Mixti Toni Quatuor vocum Ludovici Balbi
 In exitu Mixti Toni Quinque vocum Constantij Portæ
 Miserere Quinque vocum Constantij Portæ

Antiphonæ Quatuor vocum

Iube Domne benedicere Ad Completorium Antiphona Ludovici Balbi
 Procul recedant fomnia Ad Completorium Antiphona
 In manus tuas Domine
 Alma Redemptoris Mater Antiphona
 Ave Regina Cælorum Antiphona
 Regina Cæli lælater Antiphona
 Salve Regina Antiphona
 Te Deum laudamus Hymnus Ludovici Balbi [verses 1-6 + even verses]

Structure:

Single Choirbook A-G⁴ 28 folios. 56pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Choirbook secondo format. All falsibordoni are in full score. *Miserere* is in falsobordone, with only word "Miserere" given. All Compline music (Antiphonæ Quatuor vocum) is in polyphony, fully texted and in score. Copy consulted: I-Bc. RISM SD 1601¹.