

Gardano, Antonio. Il primo libro a due voci de diversi autori . . . Venezia, Antonio Gardano. 1543. RISM SD1543<sup>19</sup>. Later edition of 1553 (RISM SD1553<sup>26</sup>).

**Title:**

IL PRIMO LIBRO A DVE VOCI DE DIVERSI  
AVTORI NOVAMENTE STAMPATO  
ET CON OGNI DILIGENTIA  
CORRETTO.

M.D. [Printer's mark] XLIII.

*Venetijs apud Antonium Gardane.*

---

**Contents:**

Agnus dei M. Ian  
Pleni funt celi Andrea ganafi  
Benediçtus M. Ian  
Sançtus Andrea ganafi  
Sub tuum prefidium Nadalin  
Su lherbe brunette Nadalin  
Agnus dei Andrea ganafi  
Pleni funt celi Hefdin  
Et refurrexit Hefdin  
Pleni funt celi Hefdin  
Crucifixus [Miffa Si bona fulcepimus] Finot  
Domine Deus Mancicourt  
Pleni funt celi Finot  
Agnus dei Hefdin  
Domine deus Hefdin  
Quia fecit [Magnificat VI. Toni] Ian mouton  
Propter david feruum tuum Cadeac  
Agnus dei [Miffa Quem dicunt homines] Diuitis  
Crucifixus [Miffa Aue fançtiffima] Certon  
Et refurrexit A. Gardane  
Quie fecit Claudin  
Efurientes [Magnificat III. Toni] Hilaire penet  
Agnus dei  
Crucifixus [Miffa Sançta Maria] Gombert  
Fecit potentiam Richafort  
Sicut locutus est Richafort  
Agnus dei [Miffa Aue fançtiffima] Certon

Pleni sunt celi Ian de billon  
 Et misericordia eius Carpentras  
 Benedictus Hefdin  
 Esurientes Claudin  
 Fecit potentiam Ian mouton  
 Domine deus Heurteur  
 Crucifixus [Missâ Alma redemptoris] Moulu  
 Et misericordia eius [Magnificat VII. Toni] Carpentras  
 Pleni sunt celi [Missâ Alma redemptoris] Moulu  
 Benedictus [Missâ Alma redemptoris] Ian Mouton  
 Crucifixus Certon  
 Agnus dei  
 Dont vien cella  
 Pleni sunt celi [Missâ Alleluia] Ian Mouton  
 Et resurrexit M. Sohier  
 Benedictus Iachet  
 Benedictus  
 Agnus dei Certon  
 Et misericordia [Magnificat II. Toni] Carpentras  
 Fecit potentiam Const. festa  
 Sicut locutus est  
 Fecit potentiam Const. festa  
 Pleni sunt celi Certon  
 Agnus dei Iachet  
 Sicut locutus est Carpentras  
 Sicut locutus est Const. festa  
 Pleni sunt celi [Missâ Aue sanctissima] Certon  
 Crucifixus Gombert  
 Pleni sunt celi A. Gardane  
 Pleni sunt celi [Missâ Aue Maria] Fevin  
 Crucifixus A. Gardane  
 Crucifixus Hefdin  
 Agnus dei Hefdin  
 Agnus dei [Missâ de beata virgine] Iusquin  
 Agnus dei [Missâ de beata virgine] Brumel  
 Agnus dei [Missâ Alma redemptoris] Ian mouton  
 Agnus dei Pierreffon  
 Benedictus Parabosco  
 Crucifixus [Missâ Quem dicunt homines] Diuitis  
 Pleni sunt celi [Missâ Quem dicunt homines] Diuitis

**Part-books:**

CANTVS A-E<sup>4</sup> 40pp. No Dedication. No Index.  
 TENOR F-K<sup>4</sup> 40pp. No Dedication. No Index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Information on original sources from Lewis, No. 48, Vol. 1, pp. 399-404. None of the pieces are texted. Print appears to be arrangements for instrumental performance. Copies examined: **A-Wn**; **D-Rp**. RISM SD1543<sup>19</sup>. Later edition of 1553 (RISM 1553<sup>26</sup>). See Lewis, *ibid.*, pp. 404-405 for possible later edition of 1543 or 1544.