Ganassi, Giacomo. Vespertina Psalmodia in totius anni solemnitates, item cantica duo Beatae Mariae Virginis, ac aliae copiosae cantiones, cum parte organica quatuor musicis vocibus explicata . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1637. RISM G324.

Title:

VESPERTINA PSALMODIA
IN TOTIVS ANNI SOLEMNITATES,
ITEM CANTICA DVO
BEATAE MARIAE VIRGINIS,
Ac aliæ copioſæ cantiones, cum parte Organica
quatuor Muſicis vocibus explicata.
AVCTORE
FRATRE IACOBO GANASSO
TARVISINO,
Ex Franciſcana Minorum Conuentualium Religione,
In D. MARIAE Aſylienſis Muſicæ Præfecto.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXXVII.

Dedication:

REVERENDO ADMODVM PATRI, | P.M. AVRELIO GANZARINO | ASILIENSI | Ordinis Min. Conu. artium, & Sacræ Theologiæ Doctori olim | Argentoratenſis Prouinciæ Miniſtro Prouinciali Sthiriæ, Ca-|rinthiæ, Dalmatiæ, ac S. Antonij Prouinciarum Viſitatori, | Illuſtriſſimi, & Reuerendiſſimi Epiſcopi Bambergenſis, & Herbipolenſis, | Sac. Rom. Imperii Principis Theologo Aulico, & Conſiliario, | Pluribus honoribus, & oneribus vbiq; præclare functo. |

VESPETINAM Pſalmodiam, aliaq; nonnulla, opera olim mea, mu-|ſici artificij notis, figurisq; diſtincta, ac melodiæ modis (quoad licuit) | concentuumq. numeris accommodata cum eſſem ad præſens ad com-|munem ſtudioſorum vſum, ac potiſſimum ad meorum diſcipulorum | commodum in lucem editurus, tibi ſoli Pater admodum Reuerende, | alij vero nulli ſummo quidem iure nuncupanda decreui. Es enim vir | omnibus, vt dicitur, numeris abſolutus, natalitijs clarus naturæ bonis, | animiq. virtutibus eximius, religioſæ præcipue charitate, probisq. moribus Angelicus. | Nam ſi maiores tuos, quocunque laudum genere decorandos, ac maxime Patrem tuum | Ioannem Scandianenſem Scientiarum omnium, humanitatis in primis, ac Iuris prudentiæ | peritiſſimum, honeſtiſſima vita functos intueor, quis te non dicat vera natalium nobilitate | præditum? ſi naturalia bona, virtutesq. tuas conſidero, nonne te præſentia, facieq. ceteris | omiſsis, neceſſario venerandum, nonne te quacunque rerum, & artium cognitione perfe-|ctiſsimum, vt olim Pandoram autumant omnium bonorum genere donatam, affirmat vni-|uerſi? ſi Chriſtiana, qua polles, animi pietatem, atque religioſam tuæ vitę rationem inſpi-|cio, cur non eris cum antiquis illis, ac eximijs noſtrę Seraphicæ Religionis cotyphæis, & | merito

conferendus? ſi deniq. per magna, quibus varijs de cauſis tibi deuincior, officia, | nec non beneficia perpendo, cui magis in terris, quam tibi ſim obſtriĉtus, ac quem inueniā? | Quę quidem omnia cum fama lippis, vt aiunt, & tonſoribus pateant, ipſeq. breuiſsima epi-|ſtola pluribus, vti deceret, enarrate neque poſsim, neque ſciam, in pręſentia conſultus præ-|termitto, meq. facundioribus, eruditioribus alio loco relinquo. Accipias interim haſce | meas, quantulæcunq. eæ ſint, ſub tuo nomine foras emiſſas lucubrationes, ac munus hoc | licet et per ſe tenue, ac minimum, à ſtudioſa tamen voluntate profeĉtum ne de digneris, & à | me, ſi hæc tibi grata erunt, vt certe erunt (quippe qui muſicis quoque ſummopere deleĉta-|tis) cum ex aſsiduis occupationibus meis vacui temporis aliquid arripiam, aliquando ma-|iora, melioraq. ſimul expeĉtes. Vale. |

Tibi mancipatus nunquam emancipandus | F. Iacobus Ganaſsi. |

Index:

TAVOLA
[orn.]

DEus in adiutorium.
Dixit Dominus.
Confitebor tibi Domine.
Beatus vir qui timet Dominum.
Laudate pueri Dominum.
Laudate Dominum omnes gentes.
In exitu Iſrael de Aegypto.
Lætatus ſum in his.
Niſi Dominus.
Lauda Ieruſalem Dominum.
Credidi propter quod locutus ſum.
In conuertendo.
Domine probaſti me.
De profundis.
Memento Domine Dauid.
Beati omnes.
Confitebor tibi.
Magnificat.
Cantate omnes.
Viĉtime Paſchali.
Veni ſanĉte Spiritus.
Lauda Sion Saluatorem.
Regina Cæli.
Salue Regina.
Aue Regina Cælorum.
Litaniæ.
Vanitas vanitatum.
Canzon prima à 4.

Canzon ſeconda
Canzon terza
Canzon quarta
Canzon quinta
Canzon prima à 2.
Canzon ſeconda
Canzon terza
Canzon prima
Canzon ſeconda
Canzon terza
Canzon quarta
Canzon quinta
IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Sexti Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine   Primi Toni [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum   Quinti Toni [all verses]
Laudate pueri Dominum   Secundi Toni [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes   Sexti Toni [all verses]
In exitu Iſrael de Aegypto   Mixti Toni [all verses]
Lætatus ſum in his   Sexti Toni [all verses]
Niſi Dominus   Quinti Toni [all verses]
Lauda Ieruſalem Dominum   Primi Toni [all verses]
Credidi propter quod locutus ſum   Mixti Toni [all verses]
In conuertendo   Tertii Toni [all verses]
Domine probaſti me   Primi Toni [all verses]
De profundis   Secundi Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Tertij Toni [all verses]
Beati omnes   Septimi Toni [all veses]
Confitebor Angelorum   Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat   Primi Toni [all verses]
Magnificat   Sexti Toni [all verses]
Cantate omnes   A 4.
Viĉtime Paſchali   A 4. Voci   Sequentia in Dominica Reſurreĉtionis
Veni ſanĉte Spiritus   A 4. Voci   Sequentia in die Pentecoſtes
Lauda Sion Saluatorem   à 4 Voci   Sequentia in Feſto Corporis Chriſti
Regina Cæli   à 4
Salue Regina   A 4.
Aue Regina Cælorum   A Quattro
Litaniæ   A 4.   [Litany of Loreto]
Vanitas vanitatum
Canzon prima   A 4.
Canzon ſeconda   à 4.

Canzon Terza à 4.
Canzon quarta à 4
Canzon quinta A 4
Canzon prima A 2 Violino, & Trombone
Canzon Seconda A 2 Violino, & Trombone
Canzon Terza Violino, & Trombone
Canzon Prima A 2 Violino, & Violetta
Canzon Seconda à 2 Violino, & Violetta
Canzon Terza à 2 Violino, & Violetta
Canzon quarta à 2 Violino, & Violetta
Canzon quinta à 2 Violino, & Violetta

Part-books:

CANTVS	A^{42}	84pp.	Dedication.	Index.
TENOR	B^{36}	72pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	C^{36}	72pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	D^{42}	84pp.	Dedication.	Index.
BASSVS AD ORGANVM	E^{36}	72pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Hand-written musica ficta in PL-WRu copy. Copies consulted: **I**-Bc; **PL**-WRu. RISM G324.