Gabrieli, Andrea. Psalmi Davidici, qui poenitentiales nuncupantur, tum omnis generis instrumentorum, tum ad vocis modulationem accommodati. Sex vocum. Venezia, Angelo Gardano. 1583. RISM G56. Later edition of 1606 (RISM G57).

Title:

ANDREE GABRIELIS
ORGANISTAE SERENISS.
REIPVB. VENETIARVM
Pſalmi Dauidici, qui Pœnitentiales nuncupantur, tum
omnis generis Inſtrumentorum, tum ad uocis
modulationem accommodati.
SEX VOCVM.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

M D LXXXIII.

Dedication:

SANCTISS.[MO] DOMINO NOSTRO | GREGORIO XIII. | PONT. OPT. MAX. |

QVAM gratus ſemper fuerit Sanĉtę Eccleſię Pſalmorum uſus, & in | primis Pęnitentialium uocatorum, nemini ſanè res eſt obſcura. | Illum tamen ſanĉtum, & pium uſum, qui erat proprius Prophetę | per uocum, inſtrumentorumq; muſicorum harmoniam, nemo re-|pertus eſt haĉtenus, ut apparer, qui imitaretur, quamuis pſalmi | à plerisq; ſint compoſiti. Idcirco, cum multos iam annos animum | eò conuerterim, ut res quę pęnitentium animorum expreſſionem | per uocum, & inſtrumentorum melodiam tam coniunĉtè, quàm | diuiſim in medium'afferrem ad imitandum, quantumuis humana poteſt aſſequi pieta-|tem expreſſionemq; prophetæ, & iam ad ſummum meorum inuentorum peruenerim, | iudicaui illa optimè poſſe exire ſub patrocinio, auſpicio, & benediĉta gratia ſanĉtitatis | tuę, quod illis ſplendoris & ornamenti plurimum poteſt afferre Sanĉtitatem tuam igi-|tur ſuppliciter oro, ut hos meos labores ad gloriam diuinæ Maieſtatis, & Sanĉtitatis tuæ | gratiam excogitatos per humanè compleĉtatur, ad conſolationem animarum pęni-|tentium, cum uniuerſę gentes forè ſperent, ut ſub iſto Pontificatu, quo nobiliores ar-|tes ac uirtutes tanti fiunt, tamq; fouentur, ut omnis uirtus præſtantiaq; antiqua reui-|uiſcat, & quaſi ab inferis reuocetur. |

Sanĉtitatis tuę Humillimus ſeruus | Andreas Gabrielis. |

Contents:

Domine ne in furore   Pſal. primus. Prima pars.
   Quoniam non eſt   Secunda pars
   Diſcedite a me   Tertia & ult. pars
Beati quorum   Pſal. Secundus. Prima pars
   Dileĉtum meum   Secunda pars
   Tu es refugium meum   Tertia pars
   In camo et freno   Quarta & ult. pars
Domine ne in furore   Pſal. Tertius. Prima pars
   Putruerunt et corruptae ſunt   Secunda pars
   Domine ante te   Tertia pars
   Ego autem tanquam   Quarta pars
   Quoniam ego in flagella   Quinta & ult. pars
Miſerere mei Deus   Pſal. Quartus. Prima pars
   Ecce enim in iniquitatibus   Secunda pars
   Cor mundum crea in me   Tertia pars
   Domine labia me   Quarta & ult. pars
Domine exaudi orationem meam   Pſal. Quintus. Prima pars
   Similis faĉtus ſum   Secunda pars
   Tu autem Domine   Tertia pars
   Scribantur haec in generatione   Quarta pars
   Ne reuoces me in dimidio   Quinta & ult. pars
De profundis clamaui   Pſal. Sextus. Prima pars
   Suſtinuit anima mea   Secunda pars
Domine exaudi orationem meam   Pſal. Septimus Prima pars
   Memor fui dierum antiquorum   Secunda pars
   Notam fac mihi viam   Tertia & ult. pars

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. No Index.
TENOR	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication. No Index.
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication. No Index.
BASSVS	K-L^4, M^6	28pp.	Dedication. No Index.
QVINTVS	N-O^4, P^6	28pp.	Dedication. No Index.
SEXTVS	Q-R^4, S^6	28pp.	Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **D**-F, Rp. RISM G56. Later edition of 1606 (RISM G57).