Gabrieli, Andrea. Primus liber missarum sex vocum . . . Venezia, li figliuoli di Antonio Gardano. 1572. RISM G53.

Title:

PRIMVS LIBER MISSARVM
SEX VOCVM ANDREE GABRIELII
DIVI MARCI ORGANO PREPOSITI
Quarum nomina ſequuntur.
MISSA Quando lieta ſperai
MISSA Vexilla Regis
MISSA Oue ch'io poſi
MISSA Pater peccaui
SEX [Printer's mark] VOCVM
Venetiis Apud filios
Antonij Gardani.

1572.

Dedication:

CARLO AVSTRIÆ | ARCHIDVCI EXCELLENTISSIMO | ET ILLSVTRISSIMO. |

QVum has Miſſas, vt vocant, Muſicis a me notis expreſſas, ædere conſtituerim; ſatis ap-|tam naĉtum eſſe occaſionem putaui, ad obſeruantiam, qua tuam Altitudinem ſemper | colui, proferrendam, patefaciendamq; adq; Principem, & defenſorem parandum; cui | materia, atque forma huius operis accideret periocunda. Cumq; ad reliquas tuas vir-|tutes excellentisſimas, quibus vbicunque mirifico omnium ſtupore ſplendeſcis, religio | addatur; Muſicæ ac artem ita ſis aſſecutus, ut paucisſimi; illas ipſas tibi viro Illuſtris-|ſimo. & Excellentisſimo dicatas eſſe volui. Tuam igitur celſitudinem oro quam qui ma-|xime excelſe et humanisſime Princeps, ad illud obſeruantiæ in te meæ teſtimonium ca-|piendum; quod humili ex mea fortuna poteſt emergere: aliud enim ſi per fortunam mi-|hi liceret altius extollere; in ore omnium, in oculis omnium poſitum eſſet altisſime. Hac tamen conſolatio-|ne ſuſtentor, quòd ſi mea elucubratio eſt per ſe indigna tanti Principis defenſione & claritate; auxilio forſi-|tan materiæ (ad ſpiritum nanque pertinet) cum digna videbitur; tum ſibi acciderit iocundisſima. Hic finem | ſcribendi faciam; humiliterq; tuæ me Celſitudini commendabo: Deum atque Opt. Max. rogabo, te omni-|bus ab ijs rebus, in quibus ſita felicitas eſt, eſſe paratum perpetuò è largiatur. |

Humillimus et amantisſimus Seruus | Andreas Gabrielius. |

Index:

MISSA Quando lieta ſperai
MISSA Vexilla Regis
MISSA Oue ch'io poſi
MISSA Pater peccaui

Contents:

Miſſa Quando lieta ſperai   Andreas Gabrielivs.
Miſſa Vexilla Regis   prodeunt   Andreas Gabrielivs
Miſſa Oue ch'io poſi   Andreas Gabrielivs
Miſſa Pater peccaui   Andreas Gabrielivs

Part-books:

CANTVS	A-D^{4}	32pp. Dedication. Index.
TENOR	E-G^{4}, H^{6}	36pp. Dedication. Index.
ALTVS	I-L^{4}, M^{6}	36pp. Dedication. Index.
BASSVS	N-Q^{4}	32pp. Dedication. Index.
QVINTVS	R-T^{4}, V^{6}	36pp. Dedication. Index.
SEXTVS	X-Z^{4}, AA^{4}	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. *Missa Ove ch'io posi* uses high clefs. In *Missa Ove ch'io posi* at Agnus Dei: "Canon Duorum Temporum in Diapente superius". In Sextus, *Missa Vexilla Regis* at *Agnus Dei*: Septima pars Cantus secundus. In Tenor, *Missa Pater Peccavi* at *Agnus Dei*: Septima pars. Copies consulted: **D-**Rp; **GB-**Lbl; **I-**Bc (microfilm)**,** TVd (digital copy). RISM G53.