

Freschi, Domenico. Messa a 5. e salmi a 3. e 5. con tre stromenti . . . opera prima . . .  
Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1660. RISM F1850.

**Title:**

MESSA  
A 5. e Salmi A 3. e 5. con trè stromenti  
DI P. DOMENICO FRESCHI  
Maestro di Capella della Catedral di Vicenza  
Opera Prima  
Dedicata  
ALL'ILL.<sup>mi</sup> E REV.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup> CANONICI  
D'ESSA CATEDRALE  
[Printer's mark]  
IN VENETIA M DCLX. Apreffo Francesco Magni detto Gardano

**Dedication:**

ILL.<sup>MI</sup> ET REV.<sup>MI</sup> SIGNORI | SIG.<sup>ri</sup> MIEI ET PATRONI COL.<sup>mi</sup> |

NON mi prenderei libertà di confacciar alle VV. SS. Illuſtriſſi-me, & Reuerendiſſime, queſte mie prime ſtampe muſicali, | ſe vnita al douuto della mia ſeruitù la dolce violenza, ch' | io ne riceuo dalle lor degniffime conditioni, non mi chiamaffero à | queſto picciol tributo di riuerenza. Se non valeranno queſte à | publicarmi buon ſeruitore delle VV. SS. Illuſtriſſime e Reueren-diſſime baſteranno a dichiararmi almeno deuoto; & a dilungar gli | offequi della mia offeruanza, perche douendo io in queſte carte ſeruirle anco doppo la vita, debba maggiormente profeſſarmi in quella |

Delle VV. SS. Illuſtriſſime & Reuerendiſſime | Humiliſſimo, e Deuotiſſimo ſeruitore | P.  
Domenico Frefchi |

**Index:**

TAVOLA

Meffa à 5. & trè ſtromenti  
Dixit à 5. e trè ſtromenti  
Confitebor à 3. e 3 ſtromenti  
Beatus à 5. e trè ſtromenti  
Laudate pueri à 3. è 3 ſtromenti  
Laudate Dominum à 5. e 3 ſtromenti  
Magnificat à 5. e 3 ſtromenti  
IL FINE.

**Contents:**

Messa à 5. & trè stromenti

Kyrie

Gloria

Credo

Sinfonia

Dixit Dominus à 5. & trè stromenti [all verses]

Sinfonia

Confitebor tibi à 3. è trè istromenti [all verses]

Sinfonia

Beatus vir à 5. è 3 Istromenti [all verses]

Sinfonia

Laudate pueri A 3. voci è due violini è Tiorba ò violoncino [all verses]

Sinfonia

Laudate Dominum à 5. e 3 Istromenti [all verses]

Magnificat à 5. e 3 stromenti [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>24</sup>	48pp. Dedication. Index.
ALTO	B <sup>26</sup>	52pp. Dedication. Index.
TENORE Primo	C <sup>24</sup>	48pp. Dedication. Index.
TENORE Secondo	D <sup>26</sup>	52pp. Dedication. Index.
BASSO	E <sup>22</sup>	44pp. Dedication. Index. E <sup>4</sup> mislabeled E <sup>3</sup>
Violino Primo	F <sup>26</sup>	52pp. Dedication. Index.
Violino Secondo	G <sup>24</sup>	48pp. Dedication. Index.
VIOLONCINO	H <sup>18</sup>	36pp. Dedication. Index.
ORGANO	I <sup>26</sup>	52pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM F1850.