

Freddi, Amadio. Psalmi integri quatuor vocibus cum basso ad organum . . . opus VIII, Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1626. RISM F1832.

Title:

PSALMI INTEGRI
 QVATVOR VOCIBVS
 Cum Baffo ad Organum
 Auçtore
 AMADEO FREDDO
 In Cathedrali Taruifina
 Muſico Preſeçto.
 AD INVICTISSIMVM AC POTENTISSIMVM
 FERDINANDVM II.
 IMPERATOREM.
 Dicati.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 SVB SIGNO GARDANI
 VENETHS. M. DC. XXVI.

Apud Bartholomeum Magni.

Dedication:

[page 1]

INVICTISSIMO AC POTENTIS.^{MO} | FERDINANDO ROMANORVM | IMPERATORI
 II. |

EA sanè ratione inter diuinas, ac materię annexas ſubſtantias Humanæ | ſpecies à DEO
 O.M. media conſtituta videtur, vt vicifſim cum illis | honeſta voluptate perfundi, &
 vndequaque beari, cum iſtis plerifque | incommodis affici, ac ſepius vexari poſſit: eo
 interim munere inſigni-|ra (quod amplifſimum perhibet eius dignitatis teſtimonium) vt ſuæ
 | ipſa fortis autor vtram libuerit fortem ſibi ipſi valeat comparare. Cę-|terum libertas hæc
 (ſingulare alioquin Hominis priuilegium) grauifſimo eidem eſſet | incommodo; ſiue enim
 Cęleſtium cognitionem anhelet; ſiue rerum corruptibilium | vſum, ac notitiam quęrat; ſiue
 ſenſuum illecebris irretitus turpiter in voluptatum cę-|no volutet; omnino animo captus,
 corporene defeffus ineuitabiles, & difficillimos la-|bores ſubiret: niſi, quo maximè præſtat
 ingenio, varia, & præſtantifſima remedia ad | quæcumq; Naturę damna, ſivè perferenda
 inueniſſet. Quamquàm au-|tem hæc plurima numero ſunt, genere diuerſa, varijs ætatum,
 morum, gentiumq; diffe-|rentijs accommodata: tamen vna ſapientum omnium conſenſione
 MVſICA, quę mo-|dulorum, carminum, ac ſonorum equatili proportione conflata eſt,
 tantum cęteris ex-|cellere dicitur, quantum quos affert hylaritatis fruçtus omnium
 Suauifſimi, pariterq; | ad mentem illuſtrandam, & membra confirmanda aptiſſimi
 habentur, idcirco Plato | modò infundibuli, quod pro aures in animam infunditur, modò

Gymnaſticę ſimilem | eſſe dixit: quò ſcilicet corpora domet, temperet animam, & Deum laudare doceat: | vt ſtudioſiſſimus eius interpres Ficinum explanauit. Sed quantopere in humanas affi-|ctiões agat, expertus eſt Rex cognomine Magnus, re maximus Alexander; quem nul-|los labores, nulla pericula, nullos hoſtium impetus ex timeſcentem vna Timonthei vox | infurorem excitare moxq; efferueſcentem reprimere potuit. Experti ſunt etiam ple-|riq; Pythagoræ, & Empedodis diſcipuli, quorum laſciuiam, aut iram grauioribus | Symphonijs viros iſtos cohibuiſſe; iterumq; torpentes animos lenioribus modulis ex-|citafſe legimus. Tantos autem MVSICA effeëtus, quamquàm admirabiles, vix ad-|mirabitur, qui animaduerterit, ſummam eſſe Hominicum rithmis, & harmonijs co-|gnationem, quia eius anima aut eſt harmonia, aut non ſine harmonia: quinimmo Mun-|dum ipſum ſic intrà muſicas rationes concinnatum, coaptatumq; fuiſſe, vt ipſum ad | harmoniam canere, iure cum Pythagora dicamus. Quis autem cognationem iſtam | non intelliget, ſi ſuam ipſius ſortem vel in ipſo vita limine paulò diligentius inſpexerit? Infantes, & rerum omnium ignari ex materno prodimus vtero, & quas lachrymas tunc | Natura docente veluti futurarum tempeſtarum prænuntias effundimus, Muſicę ſonis | deliniti comprimimus: atq; nouam, inſuetamq; viuendi rationem ex Nutricum cantu | diſcentes, quam conditione in vel fors, vel eleëtio, vel aliorum impuſſus obtulerit ea-|dem Muſica duce non repugnanter proſequimur. Hinc agricolę hinc naturæ, hinc qui-|cumq; in aliquo ſe ſe habere exercent, cantu iacentes ſpiritus ſubleuant; in aduerſis al-|leuamente exquirunt, atq; ſummorum dolorum ſolatia, fomentaq; ſcrutantur, immo | verò, & claſſici in bello conſonant, & tympana remugiunt, quò ſopitos excitentam

[page 2]

mos, vegetauè ingenia ad magna queq; facinora extimolent, vt verè dici poſſit nullum | tam immitem tamq; aſperum hominem eſſe qui non obleëtamentorum talium te-|neatur affeëtus: quò ſcilicet voluptatem vtilitas comitetur; ad vtilitatem verò neceſ-|ſitas ipſa, & proprię ſalutis amor inuitet, ac impellat. Nam quemadmodum agri niſi | ſtatis vocibus [sic] quieſcentes remiſſionis vſu reuiuifcant, ſteriles omnino fiunt, & expe-|ctatæ meſſis ſpes audium fruſtratur colonum: ita quiſq; continuis laboribus, magniſuè | animi contentionibus, & curis confeëtus, niſi Muſicas iucunditates interdum fuerit | amplexus, eò grauius premi, ac dolere conſueuit, quò ſciſum malorum fuorum au-|rorem agnoſcat, & arguat neceſſe eſt: idcirco Romani quem genialiter, ac nullis ſoli-|citudinibus afflictum viuere videbant, Muſicè (hoc eſt) iucundè & ſuauiter viuere di-|cebant. Iſte non modò ex ſapientum placitis, ſed ex Naturæ legibus duëtæ rationes | mihi facilè perſuaferunt, Optime, ac Sapienſiſſime CÆSAR, vt dum pleriq; Maie-|ſtatem tuam varijs iam diu bellorum caſibus iactari, iniquis hoſtium machinationi-|bus deturbari, atq; tot prouinciarum, quæ Inuiëtifiſſime dexteræ Tuæ à præpotenti Deo | concreditæ ſunt, grauiſſimis curis confici ſtudioſè ſuſpiciunt, & cum immortalis tan-|torum meritorum contemplatione admirantur; has ego Muſicas Cantiones piè, ac re-|ligioſè digeſtas humiliter tuo Numini deuouerem, ac ſumma cum reuerentia confe-|crarem: eo nimium conſilio, vt iucunda, in primisq; honeſta, ac Chriſtiano Imperato-|re digna relaxatione eum pro viribus releuarem, cui ob plurima, & maximi ponderis | munera nullam eſſe, vel corporis quietem, vel animi tranquillitatem facile conijcio. | Quem ſcrupulum faciebat mea ipſius obſcuritas, atq; humilis numerorum modula-|tio, tum quæ in animis hominum de eximia morum fuorum facilitate inſidet opinio, | tum mirabilis planèq; diuinus ex

Regio profluens ore cęlestium myfteriorum contex-|tus tunc à me delicatioribus incantu flexionibus ad S. R. E. ritum conflatus, prorsus | euellit. Nihil molle, nihil effęminatum habent huius Symphonię numeri: his summo | rerum Opifici, ac bonorum omnium parenti emeritas laudes impertire is docet Rex, | & Propheta, qui regum, & Prophetarum omnium eidem fuit acceptiffimus; quiq; | vt ignaram, ac fępius reluētantem plebem ad humanum, diuinumq; cultum vehmen-|tius impelleret, & legibus edocuit, & armis edomuit, & metro fonifq; deliniuit. Vt | vix dubitare mihi veniat in mentem quin vel hoc nomine à Te probentur. Ecquid | enim magis confentaneum est, quàm vt Daudis oracula veteris religionis vatis diui-|niffimi, prædilectę gregis à Deo ipfo Paftoris conftituti, atq; in omnia fecula Regis | celeberrimi, fub eius Regis, ac Imperatoris nomine infcripta nunc demum pro-|deant, qui tuendę, atq; amplificandę nouę, & Catholicę Religionis ftudio, pacifq; in | omnem orbem firmandę defiderio adeo tenetur, vt eius iuftitia, & pietas concordi | bonorum omnium voce celebratę nominis fui famam ad vltimas terras pertulerint? | Hęc tua ipfa pietas, fi veluti propitium numen, laboribus hifce meis humaniter adfuerit (quod humiliter peto, & obfecro) non dubitabo, quin muneris tenuitatem | AVSTRIACA benignitas fubleuet. Autoris obfcuritatem FERDINANDEARVM | virtutum radij illuftrent. Id fi confequar, quę summę maximęq; expetenda funt, | omnia me confecutum exiftimabo atq; humanitatem iftam addiciffimo colens ani-|mo ijs obferuantię ac reuerentię officijs tuebor, vt dum Maieftati tuę emeritas gra-|tias Heroicarum virtutum, quibus te fingulari modo cumulauit Deus perenni prædi-|catione agere contendo, me neq; tanto munere indignum neq; ingrati animi vitio la-|borantem pleriq; fint exiftimatum. Venetijs Kalendis Maij. 1616. |

M.T. Addiciffimus ac Humillimus Seruus *Amadeus Freddus.* |

Index:

INDEX.

Dixit
Confitebor
Beatus Vir
Laudate Pueri
In exitu Ifrael
Laudate Dominum omnes gentes
Letatus sum
Nifi Dominus
Lauda Ierufalem
Credidi
In conuertendo
Domine probasti
Memento Domine Daud
Deprofundis
Magnificat

FINIS.

[orn.]

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 In exitu Ifrael [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]
 Letatus sum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 Domine probasti me [all verses]
 Memento Domine Dauid [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTVS	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENOR	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ALTVS	C ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
ORGANVM	E ¹⁸	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. No intonations. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM F1832.