

Franzoni, Amante. Messe a cinque voci . . . col basso per chi se ne vorrà servire, opera decima . . . Venezia, Gardano | Magni. 1623. RISM F1816.

Title:

MESSE
 A Cinque Voci.
 D'AMANTE FRANZONI
 Accademico Olimpico .
 Maestro della Musica del Serenifs. di Mantoua
 in Santa BARBARA.
 Col Basso per chi se ne vorrà seruire.
OPERA DECIMA.
 Nouamente Composte, & date in Luce.
 ALL'ILL.^{MO} ET REV.^{MO} SIGNORE
 IL SIG. CARDINALE DI CREMONA
 Desiderio Scaglia Vescouo di COMO
 [Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA *Appresso Bartolomeo Magni.* 1623.

Dedication:

ALL'ILL.^{MO} ET REV.^{MO} SIG.^{RE} | ET PADRON MIO COL.^{MO} | IL SIGNOR
 CARDINALE DI CREMONA | VESCOVO DI COMO. | Padron Colendissimo. |

LA mia deuotione verso la persona di V. S. Illusima, & | Reuerendifsima è grande, & la mia obligatione è al som-|mo. Quella prouiene da naturale inclinatione, questa, da | riceuuti fauori. Il tener l'una secreta è inutile, & non m'ap-|porta merito. Il disimular l'altra è mancamento. Se | con parole sole publico la prima, non è creduta, ò è affet-|tata. Se | semplicemente paleso la seconda io non m'appa-|go. Rifoluo dunque in fatti testificare à V.S. Illusima il mio offequio, & mostrarle la conoscenza, che hò del mio debito. Dò alle stampe la Musica sopra quattro Messè | mie devote fatiche, & le dedico à V.S. Illusima mio | particular Signore se hauranno fortuna d'effere gradite, l'attribuirò più à benignità | di lei, che à mio valore. Viuerà però sempre chiaro al Mondo che con V.S. Illu-|trif>sima hò solo preteso mostrarmi Seruitore com'ella benignamente m'hà honorato | di protezione; Humilifsimamente me le inchino, e prego Dio che à maggior gran-|dezza l'effalti. Di Mantoua à di primo luglio. 1623. |

Di V. S. Illusima & Reuerendifsima. | Humilifsimo, & Deuotifsimo Seruo. | Frate Amante Franzoni | Seruita. |

Laudatory Poem:

Al Molto Reuerendo Padre Maeftro
Amante Franzoni
Seruita.

Sonetto.

Mentre armoniche note in carte fcriui
A te fi dian di Febo i Sacri allori;
Di Tubalco fi dian gli eccelfi honori;
Che la vera armonia tu folo auuiui.

A te doni la Notte, allor, che priui
N'hà del di, per inchiolftri i fofchi horrori;
Ti dia l'alba per carta i chiari albori;
E de le piume Amor fe fteffo priui.

Quando poi per alzarfi à gli alti chioftri;
Spirito AMANTE, il tuo penfier i'impenna,
Le fue gran confonanze il Ciel t'infonda.

E allor, che fparger vol Mufici inchiolftri
La tua man, la tua mente, e la tua penna,
Scriua mel, noti manna, oro diffonda.

Hippolito Ciarlini.

Index:

[orn.]

INDEX MISSARVM.

MISSA Supra Himnum Sanctæ Barbaræ.

MISSA Iste Confellor.

MISSA Aue Maris Stella.

MISSA Sine Nomine.

FINIS.

[orn.]

STAMPA DEL GARDANO

Contents:

Missa Supra Himnum Sanctæ Barbaræ
 Missa Iste Confessor
 Missa Aue Maris Stella
 Missa Sine Nomine

Part-books:

CANTO	A ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENORE	B ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
ALTO	C ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSO	D ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
QVINTO	E ¹⁹	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSO CONT.	F ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.

Remarks:

Quarto format. Handwritten corrections in Canto, Alto, Basso, Quinto, Basso Cont.
 High clefs in *Missa Supra Himnum Sanctae Barbarae*. Copy consulted: I-PCd. RISM
 F1816.