

Franzoni, Amante. Messa, et letanie della B. Vergine a otto voci, con il basso continuo per l'organo . . . libro secondo . . . et aggiuntevi le letanie del Gastoldi a otto voci. Mantova, Aurelio & Lodovico Osanna. 1614. RISM F1814, SD 1614<sup>1</sup>.

**Title:**

MESSA, ET LETANIE  
DELLA B. VERGINE  
A OTTO VOCI.  
Con il Bafso continuo per l'Organo.  
*D'AMANTE FRANZONI MAESTRO DI*  
*Capella nella Chiesa Ducale di S. Barbara di Mantoua.*  
LIBRO SECONDO.  
Nouamente pofto in luce.  
*Et aggiunteui le Letanie del Gastoldi à otto voci.*  
[Printer's mark]  
IN MANTOVA,

---

Appreffo Aurelio, & Lodouico Ofanni fratelli, Stampatori Ducali.  
M. DC. XIII.

**Canto Secondo Choro Title:**

MESSA, ET LETANIE  
DELLA B. VERDINE  
A OTTO VOCI.  
Con il Bafso continuo per l'Organo.  
*D'AMANTE FRANZONI MAESTRO DI*  
*Capella nella Chiesa Ducale di S. Barbara di Mantoua.*  
LIBRO SECONDO.  
Nouamente pofto in luce.  
*Et aggiunteui le Letanie del Gastoldi à otto voci.*  
*con altre dell'ifteffo Franzoni, à quattro.*  
[Printer's mark]  
IN MANTOVA,

---

Appreffo Aurelio, & Lodouico Ofanni fratelli, Stampatori Ducali.  
M. DC. XIII.

**Basso Continuo per L'Organo Title:**

MESSA, ET LETANIE  
 DELLA B. VERGINE  
 A OTTO VOCI.  
 OPERA SESTA.  
*D'AMANTE FRANZONI MAESTRO DI*  
*Capella nella Chiesa Ducale di S. Barbara di Mantoua.*  
 LIBRO SECONDO.  
 Nouamente pofto in luce.  
*Et aggiunteui le Letanie del Gaſtoldi à otto voci.*  
*con altre dell'ifteſſo Franzoni, à quattro.*  
 [Printer's mark]  
 IN MANTOVA,

---

Appreſſo Aurelio, & Lodouico Ofanni fratelli, Stampatori Ducali.  
 M. DC. XIII.

**Dedication:**

AL REV.<sup>DO</sup> SIG.<sup>RE</sup> E PADRONE | MIO OSSERVANDISS. | IL P. FRATE  
 BERNARDINO | CARLINI MANTOVANO, | Priore digniſſimo dell'Annunciata di  
 Guaftalla de' Serui. | [orn.] |

*DEDICO alla P. V. R. queſto mio feſto libro muſicale vſcito hor | hora dalla pouera  
 officina del mio ingegno; Dono ben certo à lei | douuto; ſi perche come capo di queſto  
 ſacro Collegio, e di queſta | deuotiſſima Chiesa, fà che ne' giorni feſtiui, con dolci, e  
 foauai con-centi Muſicali, i diuini officij s'odano riſonare al Cielo: sì perche | dalla  
 natura iſteſſa ſi conoſce inferito nel ſuo petto il diletto dell'Ar-monia, e l'oſſeruanza de'  
 Profeſſori di lei. Ma doue laſcio la ſua beneuolenza ſem-pre verſo di me moſtrata? & il  
 guſto ſtraordinario, con che ha fauorite le mie | (quali ſi ſiano) compoſitioni? Da queſte  
 ſi fatte ragioni dolcemente rapito, vengo | à moſtrarle queſto picciol ſegno di  
 corriſpondenza d'amore, e gratitudine, acciò | renda al mondo vera teſtimonianza, e  
 della riuerenza che porto al ſuo nome, e del-la ſincera ſeruitù mia verſo di lei. Non  
 iſdegni dunque la P. V. queſto humil do-no, che, come pegno d'ardentiſſimo affetto verſo  
 il ſuo gran merito, pouero compa-riſce; ma folleui con la ſua cortefia, e bontà la ſua  
 baſſeZZa. Dio noſtro Signore | le conceda il fine de' ſuoi honorati penſieri. Di Mantoua  
 il primo d'Aprile 1614. |*

Di V. P. R. | Humil ſeruo, e fratello. | Amante Franzoni. |

**Index:**

## TAVOLA. [BASSO CONTINVO PER L'ORGANO]

Missa, Cantemus Domino, à otto.  
 Canzon Franzese à quattro.  
 Letanie della Madonna à otto.  
 L'istesse del Gastoldi à otto.  
 Altre letanie del medesimo Franzoni à quattro.

**Contents:**

Missa Cantemus Domino à otto  
 Canzon Francese à quattro La Carlina [Primo Choro only]  
 Letanie della madonna à otto  
 L'istesse del Gastoldi à otto  
 Altre letanie del medesimo Franzoni à quattro L'istesse del medesimo Franzoni, à quattro [Secondo Choro only]

**Part-books:**

CANTO   Primo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
ALTO   Primo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
TENORE   Primo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
BASSO   Primo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
CANTO   Secondo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
ALTO   Secondo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index.
BASSO   Secondo Choro.	A <sup>6</sup>	12pp. Dedication. Index. [blank p. at end]
BASSO CONTINVO   PER L'ORGANO.	A-B4	16pp. No Dedication. Index. [2 blank pages at end]

**Remarks:**

Quarto format. High clefs in *Missa Cantemus Domino* and in *Canzon Francese*. Canzona inserted between Gloria and Credo. Instruments not specified. Copy examined: I-Mc. RISM F1814, SD 1614<sup>1</sup>.