

Fonghetto (Fonghetti, Funghetto), Paolo. Salmi a quattro voci concertati col suo basso continuo, opera ottava. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1620/1621. RISM F1473.

Title:

DI
PAOLO
FONGHETTI
SALMI A QVATTRO VOCI
CONCERTATI
Col fuo Baffo Continuo.
Opera Ottaua
Pofta di nouo in Luce.
Dedicata
AL MOLTO ILLVSTRE ET MOLTO
Reuerendo Padre D. Nicolò Bruni
de' Canonici Regolari Priore
in S. Giorgio di Verona.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA M DC XX.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Organ Title:

ORGANO
DI
PAOLO
FONGHETTI
SALMI A QVATTRO VOCI
CONCERTATI
Col fuo Baffo Continuo.
Opera Ottaua
Pofta di nouo in Luce.
Dedicata
AL MOLTO ILLVSTRE ET MOLTO
Reuerendo Padre D. Nicolò Bruni
de' Canonici Regolari Priore
in S. Giorgio di Verona.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.
IN VENETIA M DC XXI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

AL MOLTO ILL.^{RE} | ET MOLTO REVER.^{DO} | SIGNOR, SIGNOR MIO COLLEND.^{MO}
 | IL P. D. NICOLO BRVNI | DE' CANONICI REGOLARI | Meritissimo Priore in San
 Giorgio di Verona. |

CHE Il Sole, Padre di tutte le cose, e conferuatore dell'uni-|uerso, comparta il lume alle
 minori fiacole del Cielo: che | l'acque de' fiumi con naturale inchinatione, e continuo |
 tributo corrano al mare, non v'è certo chi possa à questa | verità contradire. Per la qual
 cosa fattomi à credere di | hauer à bastanza altrui persuaso, che V. S. miftico Sole | col
 lume delle sue virtù habbia nel firmamento di questa | Città illuminato molte stelle
 inferiori; & al mare della sua | buona gratia siano corsi con dispositione di volontario vaf-
 |fallaggio tanti fiumi d'animi diuoti, vengo col presente | testimonio à dar piena contezza
 degli accennati effetti; | dichiarando io col lume delle Virtù di V. S. hauer regolato
 l'attioni mie tutte; e | per obbligo d'antica seruitù non m'esser dal mare della sua gratia mai
 dilungato. E | benchè à guisa d'Alfeo sia per incogniti sentieri à lei peruenuto di molto
 tempo; non | resta però, che la mia diuotione non habbia verso di lei mantenuta palese, la
 quale | con questa publica testimonianza hora vengo à comprobar, & insieme à corroborar
 | l'elettione da me fatta di porger opera di Musica à soggetto intendentissimo di Musi-|ca, e
 donar cose Sacre à persona Sacra con eminenza di Religione. Il che tutto piena-|mente
 esequito altro non mi occorre, che supplicar con ogni riuerenza V. S.; che | l'ufficio di
 Sole à punto facendo, si degni d'illustrar con la solita sua benignità le tene-|brose
 imperfettioni di queste mie note; & à guisa di mare raccoglierle nel seno della | sua
 protezione. Intanto pregatò io N. S. che i pafsi delle sue virtù vada accelle-|rando alla
 meta degli honori meritamente à lei preparati. |

Di Venetia il dì 25. Genaro. 1621. | Di V. S. Molto Illustre & Molto Reuerenda |
 Seruitore di piena offeruanza | Paolo Fonghetti. |

Laudatory Poem:

Del Signor Francesco Belli.

PAOLO, Gran senno è'l tuo, mentre gli accenti
 De la tua penna al mio gran BRVNI affidi,
 Che riuerito vn dì per tutti i lidi
 Fia dagli scritti à'un tempo, e da le menti.
 Frà pensieri d'honor puri, e lucenti
 Frà defiri di gloria illustri, e fidi
 Ben puoi veder, come s'auanzi, e sfidi
 A guerra di Virtù l'anime ardenti.
 Ben veder puoi con qual essemplio espresso
 D'innocente gouerno egli s'adopre,
 E pietade habbia in sen, giustitia appresso.
 Nel tuo Musico parto, onde si scopre
 Il tuo valore é à lui spirar concesso
 Con le Labra armonia, vita con l'opre.

[orn.]

Index:

TAVOLA.
De Salmi Concertati.
A 4. Voci.
Di Paolo Fonghetti.

[column 1]

Domine Ad adiuuandum
Dixit Dominus
Confitebor tibi Domine
Beatus vir qui timet Dominum
Laudate Pueri Dominum
Laudate Dominum omnes gentes
In Exitu Ifrael de Egypto
Lætatus sum in his
Nifi Dominus

[column 2]

Lauda Ierufalem
Credidi Propter
Inconuertendo Dominus
Domine Probafti me
Deprofundis Clamaui
Memento Domine Daud
Beati omnes
Confitebor Angelorum
Magnificat
IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Oçtaui Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine Sexti Toni [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum Primi Toni [all verses]
Laudate pueri Dominum Quarti Toni [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes Secundi Toni [all verses]
In exitu Ifrael de Egypto Proprij Toni [all verses]
Lætatus sum in his Sexti Toni [all verses]
Nifi Dominus Primi Toni [all verses]
Lauda Ierufalem Tertij Toni [all verses]
Credidi propter quod Sexti Toni [all verses]
In conuertendo Dominus Secundi Toni [all verses]
Domine probafti me Oçtaui Toni [all verses]
De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]

Memento Domine Daudid Tertij Toni [all verses]
 Beati omnes Sexti Toni [all verses]
 Confitebor Angelorum Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Tertij Toni [all verses]

Part-books:

CANTO A¹⁶ 32pp. Dedication. Laudatory Poem. Index. Dated 1620
 TENORE B¹⁶ 32pp. Dedication. Laudatory Poem. Index. Dated 1620
 ALTO C¹⁶ 32pp. Dedication. Laudatory Poem. Index. Dated 1620
 ORGANO E¹⁴ 28pp. No dedication. No Laudatory Poem. Index. Dated 1621

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-MOd. RISM F1473.