

Foggia, Francesco. Messe a tre, quattro, e cinque voci . . . Roma, Giovanni Angelo Mutii. 1675. RISM F1453. SD 1675<sup>1</sup>.

**Title:**

MESSE  
 A TRE, QVATTRO, E CINQVE VOCI,  
 DEL SIGNOR  
 FRANCESCO FOGGIA  
 Maestro di Cappella nell'infigne Basilica di S. LORENZO,  
 e DAMASO.  
 DEDICATE AL SIGNOR  
 ANTONIO FOGGIA  
 Maestro di Cappella in S. GIROLAMO della Carità.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 IN ROMA, Nella Stamperia di Gio: Angelo Mutij, L'Anno del Giubileo 1675

---

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

**Dedication:**

MOLTO ILLVSTRE SIGNORE. | E PADRON MIO OSSERVANDISSIMO. | [orn.] |

ESSENDOMI peruenute alle mani alcune MESSE | del Sig. FRANCESCO FOGGIA fuo  
 Padre, fra | le quale ho hauuto fortuna incontrarne vna d'effe | da V. S. composta, che è  
 feruita à me per stimolo | di dare in luce la prefente Opera, con dedicarla à | V.S. e renderli  
 in questi fogli impresso vno de' pri-|mi parti de' suoi fudori in età sì giouenile. Mi fà  
 persuadere, che la | sua Profapia habbia ottenuto per ereditaria dalla Natura sì nobil do-|te,  
 mentre effendo noto al Mondo il valor de' Sigg. GIO: MARIA, e | GIO: BELARDINO  
 NANINI, e PAVOLO AGOSTINI suoi Aui | e Bifauì, quali sono stati i primi, e più  
 celebri, che in tal Virtù vantar | fi possi. Per tanto prego V.S. gradir sì picciol  
 dimoftratione, e scu-|far l'ardire, se da me li vien offerto, quello che è fuo, e le bacio le |  
 mani. |

D. V. S. | Affettionatissimo, & Obligatissimo seruitore. | Gio: Battista Caifabri. |

**Index:**

## TAVOLA.

MESSA Del Sig. Antonio Foggia. à 3.  
 MESSA Breue. à 4.  
 MESSA detta Venite Gentes. à 4.  
 MESSA Sine Nomine. à 5.  
 MESSA detta la Battaglia. à 5.  
 MESSA, detta Tre Pastorelli. à 5.

**Contents:**

Messa del Sig. Antonio Foggia à 3. Maestro di Capp. di S. Girolamo della Carità.  
 Messa Breve à 4. detta Breve Brevis  
 Messa detta Venite Gentes à 4.  
 Messa Sine Nomine à 5.  
 Messa detta la Battaglia à 5.  
 Messa detta Tre Pastorelli à 5.

**Part-books:**

CANTO I	A <sup>28</sup>	56pp.	Dedication. Index. [partially mislabelled C]
ALTO	B <sup>29</sup>	58pp.	Dedication. Index.
TENORE	C <sup>26</sup>	52pp.	Dedication. Index.
BASSO	D <sup>16</sup>	32pp.	No Dedication. Index.
CANTO II	E <sup>16</sup>	32pp.	No Dedication. Index.
ORGANO	K <sup>2</sup> , I <sup>4</sup> , K <sup>4</sup> <sup>[sic]</sup> , I <sup>8</sup> <sup>[sic]</sup> , i <sup>12</sup>	58pp.	Dedication. Index. [L and M mislabelled K and I]

**Remarks:**

Quarto format. This print has been assembled from previously printed works. Pagination and structure are irregular in each part-book. Handwritten corrections in all part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM F1453. Last three masses are from 1663 Octo Missae (RISM F1447).