

Foggia, Francesco. Messe a tre, quattro e cinque voci . . . opera decimaquinta. . . .
Roma, Giovanni Angelo Mutii. 1672. RISM F1450.

Title:

MESSE
A TRE, QVATTRO, E CINQVE VOCI.
DI FRANCESCO FOGGIA ROMANO.
Maestro di Cappella dell'infigne Bafilica in S. LORENZO, e DAMASO.
OPERA DECIMAQVINTA.
DEDICATA ALL'EMINENTISSIMO PRENCIPE IL SIG.
CARDINAL LANDGRAVIO
D'HASSIA
VESCOVO D'VRATISLAVIA &c.
[Escutcheon of dedicatee]
In ROMA, Nella Stamperia di Gio: Angelo Mutij. 1672. *Con licenza de' Super.*

A spese di Federico Franzini Libraro all'Infegna della Fonte.

Dedication:

EMINENTISSIMO| PRENCIPE. | [orn.] |

NEL presentare al merito incomparabile dell'Emi-|nenza Vostra questi miei componimenti
muficali, | non tanto hò preteso di far noto al Mondo il mio | particolar debito, & offequio,
mentre hò meritato | di feruire l'Eminenza Vostra nelle Chiese de'fuoi ti-|toli; ma ancora
di rinouare la memoria dell'antica | feruitù hauuta con l'Altezza Serenissima di
LODOVICO suo glo-|riofissimo Padre, quando nell'età mia giouenile hebbi fortuna di
fer-|uire la fel. mem. del Serenissimo Principe FERDINANDO Elet-|tor di Colonia. Con
questo doppio titolo d'obligatione, e di feruitù | spero, che debba esser scusata la mia
temerità nel comparire auanti ad | vn Principe di tanto merito con vn dono sì tenue; &
infieme am-|mirato l'affetto d'vna sincera obligatione. Supplico pertanto l'inna-|ta
benignità sua à riceuer ciò con altrettanto gradimento con quanta | deuotione, & humiltà
lo presento. Roma li 16. Aprile 1672. |

Di Vostra Eminenza. | Deuotissimo, & obligatissimo seruidore | Francesco Foggia. |

Note to Reader:

L'OPERA| AL LETTORE. | [orn.] |

*ECCOMI alla luce delle Stampe amico Lettore; ne per al-|tro gemei poc'anzi sotto il
Torchio, che per comparire og-|getto di tue faggie pupille. S'io fia ansiosa di sodisfarti, e
| compiacerti, ben scorgere lo potrai da quei sofpiri, ch'hò | sparfi à cento, à cento in
queste carte. Non m'è nuouo, ch' | hoggi di ad altro non ferue il foglio diretto al Lettore,
che | per annidare sotto il verde di poche frafi gl'angui de' liuo-|ri, il veleno dell'odio, e
dell'inuidia; è però questo vn così | detestabile abuso, ch'obliga à condannare*

*comunemente la critica della maledi-|cenza, per una giouanile carriera mossa dalla
fouerchia ambitione di coloro che | con quel microscopio riguardano li proprij parti, il di
cui cristallo lauorato dalla | propria passione fà che le loro farfalle le paiano Aquile, &
ogni punto un'Olim-|po. Trauedono però; poiche chi sprezza l'opre altrui acciecat
dalla gran stima delle proprie, è come quel tale, che scorgendo da lontano vn gran fumo
lo giudi-|ca effetto dell' Ethna, ò dell' Vefuuio, mà poi coll'auuicinarfi si disinganna, e
co-|nosce essere stato fuoco di poca paglia. Per ben giudicare quanto pefino i sudori | de
gl'altri, e d'vopo, il deporre la grande stima de' proprij, oltre, che si rende fa-|uola del
volgo, chi altrettanto si stima, quanto da gl'altri è poco apprezzato; ond' | io per non
incorrere questa taccia, taccio, e senza dirti ch'in me ritrouarai fog-|getti varij,
inuentioni pellegrine, modulationi diuerse, contraponti doppij, ri-|uolti canoni, legature
d'ogni sorte, e studio profondo, ti priego à leggere, offe-|uarmi, riflettermi, e compatirmi.
Viui felice. |*

Index:

INDEX.

MISSA In die lætitiæ. à 3.
MISSA Pilegra à. 4.
MISSA Exultate DEO. à 5.
MISSA Læti cantate. à 5.
MISSA Andianne. à 3.
MISSA Sine nomine. à 5.
MISSA Iubilate DEO. à 5.
MISSA Cantate Domino. à 5.

Contents:

Missa In die lætitiæ à 3 Sonate come fta
Missa Pilegra à 4.
Missa Exultate Deo à 5.
Missa Læti cantate à 5. alla 4. bassa
Missa Andianne à 3. Andianne a premer latte, e coglier fiori
Missa Sine nomine à 5.
Missa Iubilate Deo à 5.
Missa Cantate Domino à 5. alla 4. bassa

Part-books:

CANTO I	† ⁴ , A-C ⁸ , D ¹⁰	72pp. Dedication. Note to Reader. Index.
CANTO II	E ⁴ , F-G ⁸ , H ¹⁰	56pp. Dedication. Note to Reader. Index.
ALTO	I ⁴ , K-N ⁸ , O ⁶	80pp. Dedication. Note to Reader. No index.
TENORE	P ⁴ , Q-S ⁸ , T ¹⁰	72pp. Dedication. Note to Reader. Index.
BASSO	V ⁴ , X-Z ⁸	52pp. Dedication. Note to Reader. Index.
ORGANVM	§ ⁴ , a-e ⁸	88pp. Dedication. Note to Reader. Index.

Remarks:

Quarto format. Handwritten corrections in all part-books. *Missa Laeti Cantate* and *Missa Cantate Domino* in high clefs. Copy consulted: I-Bc. RISM F1450.