

Florimi, Giovanni Andrea. Hymni unica voce concinendi cum instrumentis . . . opus quartum. Bologna, Giacomo Monti. 1673. RISM F1190.

Title:

HYMNI
Unica voce concinendi cum Instrumentis
Dicati Adm. R.P.
ELISÆO BAMBAGINI
Sacrae Theologiae Magistro, Ordinis
Seruorum B.M.V.
In Tuscia Prouinciali vigilantissimo,
A FRATRE IOANNE ANDREA FLORIMI
Eiusdem Ordinis,
In Senarum Metropolitana Ecclesia Musicae Moderatori,
& Accademico Concertato.
OPVS QVARTVM.
[Printer's mark]

Bononiae Typis Iacobi Montij. 1673. Superiorum permisso.

Dedication:

Adm. Reuerende Pater. |

CLarissimà tui Nominis luce obscuras haece Notas il-|lustrare rusticissimus, at idem religiosissimus iste Pan | meus ambit, securus, quia Diuinos modulatur Hymnos, | tibi obsequendi, qui totus in Dei Cultum incumbis. Sua-|uissimum ad Olorem importunus Anser, ad dulcissimam | Philomelam graculus Coruus contendit. Illam nimirum studet sibi comparare suauitatem, quam tua voce celeberrima, moribusque gratissimis praefers elegantissimam. | Quae tacite sum meditatus, omnibus ea daturus, tibi pro-|banda prius offero, ut scriptionis indigentia, tuae Actio-|ne praecleara compensetur, certus, dum tibi arrideant, nemi-|ni non futura gratissima. Mihi abunde futurum est, si vel | ex hoc obsequij genere tibi fuerit exploratum qua grati ani-|mi alacritate laudibus tuis cupiam famulari. His ergo Har-|monicis sine numero Numeris a tuae vocis iucunditate nu-|merositatem foenerare, ut in omnem Terram sonitu suo Dei | laudes emittant, tui Nominis immortalitate donati. Itera-|tis anuue Precibus, & tuae ardore Pietatis ad maiora frigi-|dum me foue Cantorem. Vale. |

Index:

TAVOLA

Salutis humanæ fator. In Ascensione Domini.
 Iesu Redemptor omnium. In Natiuitate, & Circuncisione Domini.
 Aue Maris Stella. In Omnibus Festiuitatibus B.M.V.
 Crudelis Herodes. In Epiphania Domini.
 Placare Christe seruulis. In Festo Omnium Sanctorum.
 Deus tuorum militum. In Natali vnus Martirum.
 Exultet Orbis gaudijs. In Natali Apostolorum, & Euangelistarum.
 Vexilla Regis prodeunt. In Festo S. Crucis.
 Iesu Corona Virginum. In Natali Virginum, & Martirum.
 Ille Confessor. In Natali Confessorum.
 Audi benignæ [*sic*] conditor. In Dominicis Quadragesimæ.
 Sanctorum Meritis. In Natali plurimum Martirum.
 IL FINE.

Contents:

Salutis humanæ fator In Ascensione Domini [odd verses]
 Iesu Redemptor omnium In Natiuitate, & Circuncisione Domini [odd verses]
 Aue Maris Stella In Omnibus Festiuitatibus B.M.V. [odd verses]
 Crudelis Herodes In Epiphania Domini [odd verses]
 Placare Christe seruulis In Festo Omnium Sanctorum [odd verses]
 Deus tuorum militum In Natali vnus Martirum [odd verses]
 Exultet Orbis gaudijs In Natali Apostolorum, & Euangelistarum [verses 1, 3, 5, 6]
 Vexilla Regis prodeunt In Festo S. Crucis [odd verses]
 Iesu Corona Virginum In Natali Virginum, & Martirum [odd verses]
 Ille Confessor In Natali Confessorum [odd verses]
 Audi benigne conditor In Dominicis Quadragesimæ [odd verses]
 Sanctorum Meritis In Natali plurimum Martirum [verses 1, 3, 5, 6]

Part-books:

Parte, che Canta	A-F ⁴	48pp. Dedication. Index.
Violino Primo	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Violino Secondo	A-C ⁴	24pp. Dedication. Index.
Organo	A-D ⁴	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM F1190.