

Florimi, Giovanni Andrea. Messe a 5. voci concertate con violini Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1668. RISM F1187.

Title:

MESSE
 A 5. Voci, Concertate con Violini
 Dedicate
 ALL'ILL.^{mo} SIG.^r COLONELLO BATI
 ROSPIGLIOSI DA PISTOIA
 DA
 F. Gio: Andrea Florimi Seruita Senefe, Organista, e
 Maestro di Capella nella Terra di Budrio.
 Nouamente Stampate.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN VENETIA 1668. Apreſſo Franceſco Magni detto Gardano

Alto, Tenore and Violino Primo Titles:

MESSE
 A 5. Voci, Concertate con Violini
 Dedicate
 ALL'ILL.^{mo} SIG.^r COLONELLO BATI
 ROSPIGLIOSI DA PISTOGIA [*sic*]
 DA
 F. Gio: Andrea Florimi Seruita Senefe, Organista, e
 Maestro di Capella nella Terra di Budrio.
 Nouamente Stampate
 [Dedicatee's coat of arms]
 IN VENETIA 1668. Apreſſo Franceſco Magni detto Gardano

Dedication:

ILL.^{MO} SIG.^{RE} |

ALle Mani generoſe di V. S. Illuſtriſſima, la quale fiè vn iſquiſitiſſimo Concerto di tutte le Virtù Chriſtiane, e Caualle-|reſche, come ad Aſilo di Protezione ricorrono queſte mie | prime fatiche, che ſono vn Armonico Tributo di Muſiche | Noti, tutte piene della Gloria di DIO. Le viue obligatio-|ni, che profeſſo alla ſua beneficenza, m'han perſuaſo, che doue non hò | talenti da ſodifare cò fatti, almeno di farlo non traſcuro con Voci, | che legate in muſiche conſonanze ponno far piena fede quanto ſia cõ-|ſonante alla voce, che le teſtifica, l'affetto del Cuore, che lo deſidera. | Che ſe pareſſe ſtrano ad alcuno, che à Caualiere, eſercitante di preſen|te la Profeſſione dell'Armi, ſi conſacrino da me parti di Muſica, da | qualche Antico ſtimata valeuole ad effemminare ogn'Animo più che | Guerriero; ſi raccordi, che dauanti all'Arca di DIO dolcemente cantò | il più forte dè Rè d'Ifraele: e ſu le Carte dè Greci habbiamo Achille | con la Cetra alla mano, ed Ercole ſteſſo conſtituito

Condottier delle | Mufe. E quì supplicandola à gradire questa canora espressione dell'A-
nimo mio, riuertiffimo mi ratifico |

Di V. S. Illuſtriſſima | Obligatiſſimo ſeruo | F. Gio: Andrea Florimi da Siena dell'| ordine
de ſerui di M. V. |

Index:

TAVOLA

Meffa a 5. voci Concertata con violini. detta Proteçtor meus

Meffa a 5. voci Concertata con violini, detta Non trepidabo
sopra la battaglia

IL FINE.

Contents:

Meffa a 5. voci Concertata con violini detta Proteçtor meus

Meffa a 5. voci Concertata con violini detta Non trepidabo sopra la battaglia

Part-books:

CANTO Primo	A ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
TENORE	D ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
BASSO	E ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
Violino Primo	F ¹²	24pp.	Dedication. Index.
Violino Secondo	G ¹²	24pp.	Dedication. Index.
ORGANO	H ¹⁸	36 pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Printed paste-over corrections in Canto Primo, Alto, Tenore, Basso;
Violino Secondo, Organo. Copy consulted: I-PIa. RISM F1187.