

Fiorani, Christoforo. Salmi concertati a 4. voci, in diverse maniere alla moderne. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1626. RISM F866.

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A 4. Voci, In diuerfe maniere
 alla Moderna.
 DI CHRISTOFORO FIORANI
 Anconitano Maefstro di Cappella
 Nella Colleggiata di S. Venanzo
 in Fabriano.
 DEDICATI
 ALL'ILL.^{mo} ET R.^{mo} SIG.^{re} MONSIG.^{or}
 FRANCESCO MARIA
*Brancaccio, Cauallier Napolitano, Protonotario
 Apostolico de l'vna, & l'altra signatura,
 di N. S. Riferendario, & di Fabriano
 & fuo ftato General Gouvernatore.*
 [Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO
 IN VENETIA M.DC XXVI.

Appreffo Bartolomeo Magni.

Dedication:

ILL.^{MO} ET REV.^{MO} | SIGNORE. | [orn.] |

Formano nella perfona di V. S. Illuftrifsima cofi gratiofa | armonia tutte l'arte liberali, come gran prelato, & tutte | le virtù morali come gran Cauallero, che io douendo | mandar fuori quefte mie compofitioni Muficali, gradite | altre volte à penna da V. S. Illuftrifsima, ho prefo ardi-|re d'illuftrare prima con lo splendore del fuo nome, che | con la luce delle ftampe. Ben sò che troppa diffonanza | faranno nel cofpetto del mondo l'altezza del fuo valore, | & la baffezza del mio ftile, mentre fenza paragone più è | ricca V. S. Illuftrifsima, di meriti, che la Mufica d'ac-|centi, & maggior forza ha ella con l'eloquenza ne petri, | che il canto con le note nell'orecchie, tuttauia doue quefta mia dimoftratione non può | appreffo di lei colpir titolo di dono, prendafi almeno honor di prefaggio? & il prefag-|gio fià, che io fpero cangiar vn giorno quefti Sospiri Muficali in gaudij fatali, & allora | farà quando vedrò trasformare nelle fue mani quefte note negre in porpore, & quefte | chiaui che le offerò del canto in quelle di Pietro che adoro, & qui à V. S. Illuftrif-|fima, fo humilifsima riuerentia di Fabriano. à di 10. Genaro 1626. |

Di V. S. Illuftrifsima, & Reuerendifsima. | Deuotifsimo, & Obligatifsimo Seruitore. |
 Chriftoforo Fiorani. |

Index:

TAVOLA.

A 4. Voci.

Dixit Primi Toni.
 Confitebor doi Tenori, ò Canti, & 2. Bafsi.
 Laudate Pueri.
 Beatus Vir.
 Lætatus sum.
 Lauda Hierufalem Tertij Toni.
 Credidi. Quarti Toni. 2. Ten. è 2. Bafsi.
 Laudate Dominum omnes gentes.
 Magnificat. Oçtaui Toni.

IL FINE.

[orn.]

Contents:

Dixit Dominus Primo Tono [all verses]
 Confitebor tibi Oçtaui Toni Doi Bafsi, e doi Tenori, ò Canti [all verses]
 Laudate pueri Senza Intonatione A 4. con doi Canti [all verses]
 Beatus vir Senza Intonatione A 4. Doi Canti, Tenor, & Bafso, o vn Canto Solo
 [all verses]
 Lætatus sum Sine Intonatione A 4. Concertato Doi Ten. & Doi Canti [all verses]
 Lauda Hierufalem Tertij Toni A 4 Concertato [all verses]
 Credidi propter quod Quarto Tono doi Bafsi, e doi Tenori, ò Canti [all verses]
 Laudate Dominum Senza Intonatione 2. Canti, ò Tenori, & Doi Baritoni [all verses]
 Magnificat Oçtaui Toni A 5 [all verses]

Part-books:

TENOR B¹² 24pp. Dedication. Index.
 BASSO D¹² 24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
 ORGANO E¹⁰ 20pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Rc (microfilm). RISM F866.