

Finetti, Giacomo. Concerti a quattro voci con il basso per l'organo . . . quinta impressione. Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1618. RISM F819. Earlier edition of 1612 (RISM F818).

Title:

IL PRIMO LIBRO
DE CONCERTI
A QVATTRO VOCI.
Con il Baffo Continuo per L'Organo.
DI IACOMO FINETTI ANCONITANO
Maestro di Cappella nella Gran Chà di Venetia.
QVINTA IMPRESSIONE.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XVIII.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Organ Title:

ORGANO
IL PRIMO LIBRO
DE CONCERTI
A QVATTRO VOCI.
Con il Baffo per L'Organo.
DI IACOMO FINETTI ANCONITANO
Maestro di Cappella nella Gran Chà di Venetia.
QVINTA IMPRESSIONE.
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XVIII.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Note to Readers:

IL FINETTI. ALLI SS. CANTORI. |

Gentiliffimi Spirti, à cui la gran Madre Natura è disciplina in-|fieme, hà concessò quel talento d'opre lucenti, è vaghe, De-|gnateui, vi prego, gradire questo nuouo bischizzo, nel qua-|le se per Cantare le paulè ritrouarete noia, Compatitelo voi con l'opra Nuoua, e viuete felici. |

Index:

TAVOLA
DELLI CONCERTI A QVATTRO VOCI
DEL FINETTO ANCONITANO.

Ecce tu pulchra es	Baffo Tenore Alto è Soprano
Domine Dominus noster	Due Soprani, Tenore è Baffo
Aquæ multæ	Baffo Tenore, Alto è Soprano
Ego Flos campi	Due Soprani, Tenore è Baffo
Deus noster refugium	Due Soprani, Alto è Baffo
Duo vbera tua	Due Soprani, Alto è Tenore
Alleluia Gauifi sunt	Baffo Tenore, Alto è Soprano
Tu gloria Ierusalem	Baffo Tenore, Alto è Soprano
O Domine	Baffo Tenore, Alto è Soprano
Ego dilecto meo	Baffo Tenore, Alto è Soprano
Qualis est	Baffo Tenore, Alto è Soprano Dialogo
Nihil est candoris. [<i>sic</i>]	Baffo Tenore, Alto è Soprano Aria
Deus misereatur nostri	Due Soprani, Tenore è Baffo
Confitebor Oçtaui Toni	Baffo Tenore, Alto è Soprano
Laudate Pueri D Sexti Toni.	Due Alti, Canto è Baffo
Veni Regina nostra	Due Soprani, Tenore è Baffo

IL FINE.

Contents:

Ecce tu pulchra	Canto, Alto, Tenore, e Baffo
Domine Dominus noster	Doi Soprani, Tenore è Baffo.
Aquæ multæ non potuerunt	Canto, Alto, Tenore, e Baffo
Ego Flos campi	Doi Soprani, Tenore è Baffo.
Deus noster refugium	Doi Soprani, Alto è Baffo.
Duo vbera tua	Doi Soprani, Alto è Tenore.
Alleluia Gauifi sunt	Baffo Tenore, Alto e Soprano.
Tu gloria Ierusalem	Baffo Tenore, Alto e Canto.
O Domine saluum me fac	Baffo Tenore, Alto e Canto.
Ego dilecto meo	Baffo Tenore, Alto e Canto.
Qualis est	Baffo Tenore, Alto è Soprano Dialogo Il Canto Incomincia
Nihil est candidoris	Baffo Tenore, Alto è Soprano, Aria
Deus misereatur nostri	Baffo, Tenore e Doi Soprani.
Confitebor tibi Oçtaui Toni	Baffo Tenore, Alto e Canto Senza intonatione [odd verses]
Laudate Pueri D Sexti Toni	Baffo, Doi Alti, e Canto [all verses]
Veni Regina nostra	Baffo, Tenore, e Doi Soprani

Part-books:

CANTO	A ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
TENORE	B ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
ALTO	C ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
BASSO	D ¹⁰	20pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.
ORGANO	E ¹²	24pp.	No Dedication.	Note to Readers.	Index.

Remarks:

Quarto format. Index at bottom of page with Note to Readers. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Bc. RISM F819. Earlier edition of 1612 (RISM F818).