

Finetti, Giacomo. Psalmi ad vespervas in solemnitate sanctissimi Corporis Christi decantandi octo vocibus . . . una cum basso ad organum . . . quibus adduntur duo Cantica Beatæ Virginis. Venezia, Angelo Gardano & Fratelli. 1611. RISM F813. Later edition of 1628 (RISM 814).

**Title:**

PSALMI AD VESPERAS  
 IN SOLEMNITATE SANCTISSIMI  
 CORPORIS CHRISTI DECANTANDI  
 Oêto Vocibus Varijs modis elaborati.  
*VNA CVM BASSO AD ORGANVM.*  
 PER IACOBVM FINETVM ANCONITANVM  
 In Anconitana Corporis Christi Æde Sacra, Vocum Moderatorem  
 Quibus adduntur Duo Cantica Beatæ Virginis.  
 [Eucharist Chalice]  
 Venetijs, Apud Angelum Gardanum, & Fratres. MDCXI.

**Organ Title:**

BASSVS AD ORGANVM  
 PSALMI AD VESPERAS  
 IN SOLEMNITATE SANCTISSIMI  
 CORPORIS CHRISTI  
 Decantandi Oêto Vocibus, Varijs  
 modis elaborati.  
 PER IACOBVM FINETVM ANCONITANVM  
 in Anconitana Corporis Christi Æde Sacra  
 Vocum Moderatorem  
*Quibus adduntur Duo Cantica Beatæ Virginis.*  
 [Eucharist Chalice]  
 Venetijs, Apud Angelum Gardanum, & Fratres. MDCXI.

**Dedication:**

REV.DO P. GVBERNATORI | AC CONFRA|TRIBVS SOCIETATIS | SANCTISSIMI  
 CORPORIS CHRISTI | ANCONÆ D. D. D. D. | [orn.]

EX feruenti cultu, quo Anconitana Sacramen|ti Ecclesiæ viget, in qua veftra, Confratres, |  
 Vocum moderationem atq. cantus clauum | ad me detulit humanitas: ea in me cupidita|tis  
 fitis dimanauit, vt aliquid femper exco-|gitandum curarem, quo cum pietatis cultu |  
 aliquod ingenij mei lumen confociaretur; | vt virtutes omnes, quæ tanquam in Semina|rio  
 ibi florent auêtum me duce melos, cui vos plurimum tribuitis | comitaretur. En igitur  
 vobis mee modulationes opus a me qui-|dem elaboratum, sed vestro præsidio perfeêtum.  
 Ne igitur ve-|strum? Et cum res ex eadem causa, ex qua primordi ducit accipiat |  
 propagationem, & robur vestro nomine in fignitum prodibit in | lucem. |

Iacobus Finettus, Anconitanus. |

**Index:**

## TABVLA.

*Domine ad adiuuandum* [sic]  
*Dixit Dominus*  
*Confitebor tibi Domine*  
*Credidi propter quod*  
*Beati omnes*  
*Lauda Ierusalem Dominum*  
*Magnificat anima mea Sexti Toni.*  
*Magnificat anima mea Primi Toni.*

**Contents:**

Domine ad adiuuandum  
Dixit Dominus Primi Toni [all verses]  
Confitebor tibi Domine Sine Intonatione [all verses]  
Credidi propter quod Sine Intonatione [all verses]  
Beati omnes Sine Intonatione [all verses]  
Lauda Ierusalem Dominum Sine Intonatione [all verses]  
Magnificat anima mea Sexti Toni Cum Intonatione [all verses]  
Magnificat anima mea Primi Toni [all verses]

**Part-books:**

Cantus Pr. Chor. E2	A4, B6	20pp. Dedication. Index. D2 mislabeled
Alto Pr. Cho.	E4, F6	20pp. Dedication. Index.
Bassus Pr. Cho.	G4, H6	20pp. Dedication. Index.
Cantus 2. Chor. B3	I4, K6	20pp. Dedication. Index. K3 mislabeled
Altus 2. Chor.	N4, O6	20pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	A-C4	24pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: **D**-Rp. RISM F813. Later edition of 1628 (RISM 814).