

Filippucci, Agostino. *Messa e salmi per un Vespro a cinque voci con due violini e ripieni*. . . opera prima. Bologna, Giacomo Monti. 1665. RISM F752.

Title:

MESSA, E SALMI
 PER VN VESPRO
 A cinque Voci con due Violini, e Ripieni
DI AGOSTINO FILIPPVCCI [sic]
 Maestro di Capella di S. Gio. in Monte, & Organista della
 Madonna di Galiera di Bologna;
 DEDICATI
Al Reuerendissimo Padre Abbate
 D. HONORATO
 MONTECALVI
 Diffinitore Perpetuo della Congregatione
 Lateranese.
OPERA PRIMA.
 [Printer's mark]

In Bologna, per Giacomo Monti. 1665. *Con licenza de' Superiori.*

Dedication:

Reuerendifs. Padre. |

L'Vfo del dedicare fatiche dell'ingegno già ritroua-|to dalla sincerità per attestare l'affettuoso offequeo | de Clienti verfo i loro più riuertiti Padroni, pare che | oggi giorno habbia cangiato tenore, mentre le | Dedicatorie non compariscono più alla preferenza | de Grandi, se non presentate dall'Adulatione; quindi accioche tale | non sia stimata questa mia, in cui à V. P. Reuerendifs. offero con | me stesso la presente Operetta, mi protesto, che non dedico, mà | le rendo ciò che è suo: l'assoluta Padronanza, che ella tiene sopra | di me, si deue giustamente estendere anche sopra le cose mie, e | mi preggio, che conosca il Mondo, che per honorare queste mie | primizie d'ingegno, hò saputo eleggere vn Protettore, la cui | isperimentata Prudenza, e retta Giustitia hà resi cospicui i tito-|li più sublimi di questa Illustrissima Religione, quando con me-|ritata vicenda hà ottenuto i gradi d'Abbate, di Visitatore, di | Generale: esercito di più vn'atto di gratitudine douuta, mentre | godendo l'honore di Maestro di Capella in cotesto Nobilissimo | Monastero, dedico à V. P. Reuerendifs. che ne è affettuosissimo Fi-|gliuolo, ò per meglio dire, zelantissimo Padre, questa Messa, e | Vespro annesso, che nella sua Chiesa di S. Giouanni in Monte hò | già fatta in publico vdire: se si compiacerà di gradirla stimarò | adempiti i miei voti, che altri non fono, che d'essere conosciuto |

Di V. P. Reuerendifs. | Deuotifs. & Affettionatifs. Ser. Obligatifs. | Agostino Filippucci. |

Note to Readers:

Discreto Lettore. |

ECcoti le prefenti mie Mufiche Compofi-|tioni, che vfendo prime alla luce al | pari di
 quefti nuoui Caratteri di Stampa | non meno la danno loro, di quello, che | la riceuono da
 loro. Le fottopongo alla tua cu-|riofità, & il cortefe folito tuo compatimento è lo | fcopo
 del mio defiderio. Se poi incontreranno la | fortuna del tuo gufto, piglierò animo ad
 accre-|fcertelo con nuoue fatiche. Viui felice. | [orn.] |

Index:

TAVOLA.

Meffa

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus

Confitebor

Beatus vir

Laudate pueri

Laudate Dominum

Magnificat

Contents:

Meffa à 5. con due Violini C.C.A.T. e B.

Kyrie

Gloria

Credo

Domine ad adiuuandum à 5. con due Violini

Dixit Dominus à 5. con due Violini [all verses]

Confitebor tibi à 3. due Canti, e Ballo con Violini [all verses]

Beatus vir à 3. Alto, Tenore, è Ballo [all verses]

Laudate pueri à 5. con Violini ad Libitum [all verses]

Laudate Dominum Alto folo con Violini [all verses]

Magnificat a 5. con Violini [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO.	[A]-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. [2 blank pp. at end]
CANTO SECONDO.	[A]-E ⁴	40pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
ALTO.	[A]-F ⁴	48pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
TENORE.	A-D ⁴ , E ⁶	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. [blank page at end]
BASSO.	[*] ² , A-E ⁴	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
CANTO PRIMO RIPIENO.	[A] ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication. Index.
CANTO SECONDO RIPIENO.	[A] ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication. Index.
ALTO RIPIENO.	[A] ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication. Index.
TENORE RIPIENO.	[A] ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO RIPIENO.	[A] ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
VIOLINO PRIMO.	[*] ² , A-C ⁴ , D ⁶	40pp.	Dedication. Note to Readers. Index. [blank page at end]
VIOLINO SECONDO.	[A]-E ⁴	40pp.	Dedication. Note to Readers. Index. [2 blank pp. at end]
ORGANO.	[A]-E ⁴ , F ⁶	52pp.	Dedication. Note to Readers. Index. F ^[1] mislabeled E ^[1] [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. I-Bc copy has two identical copies of Organo part-book, one labeled by hand on the cover “Violone” and the other similarly labelled “Organo.” Copy consulted: I-Bc. RISM F752.