

Filippini, Stefano. Salmi concertati a tre voci, con due violini . . . opera undecima.
Bologna, Giacomo Monti. 1685. RISM F747.

Title:

SALMI
CONCERTATI
A trè Voci, con due Violini
DEL P. BACCILIERE
STEFANO FILIPPINI
DETTO L' ARGENTINA AGOSTINIANO
Maestro di Capella in S. Gio. Euangelista di Rimino
OPERA VNDECIMA.
[Printer's mark]
IN BOLOGNA. MDCLXXXV.

Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.
Si vendono da Marino Siluani, all'Insegna del Violini.

Note to Readers:

Al Lettore. |

*NOn foccombere alle mormorationi, o prudentifsimo Lettore, nè per-|mettere che il tuo
giudicio vada del pari con quello de Critici, se | tu vedi vscir alla luce delle stampe questo
Volume con otto Salmi à trè | voci, e due Violini, ma senza Dixit, e Magnificat. N'è stato
cau-|sa il capriccio, che hà voluto operare fecondo le Regole simpatiche d'vn | genio
diuenuto strauagante. Che se pure brami vdirne miglior ragio-|ne; sappi che io poteua
inferirui il Salmo, ed il Cantico preacennato, ma | io nol feci, pensando con questi
ferruirti per solo mottiuo di tramutare ne | Vesperi. Si come ancora io poteua
aggiungerui altri Salmi, mà gli hò | tralasciati per riguardo del libro, che riusciro farebbe
troppo voluminoso. | Bastino à te, che sei saggio, queste ragioni; e tu in tanto, lasciato
ogni pen-|fiere di Critica, seruiti de Salmi, che forse non riusciranno disgustofi | all'
armonico tuo giudicio; e viui felice. |*

Index:

TAVOLA.

Primo Confibetor. A 3. due Canti, e B. con Violini.
 Secondo Confitebor. A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini.
 Terzo Confitebor. A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini.
 Primo Laudate pueri. A 3. due Canti, e Bafso, con Violini.
 Secondo Laudate pueri. A 3. Alto, Tenore, e B. con Violini.
 Terzo Laudate pueri. A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini.
 Nifi Dominus. A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini.
 De profundis. A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini.

IL FINE.

Contents:

Primo Confibetor tibi A 3. due Canti, e Bafso con Violini [all verses]
 Secondo Confitebor tibi A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini [all verses]
 Terzo Confitebor tibi A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini [all verses]
 Primo Laudate pueri A 3. due Canti, e Bafso, con Violini [all verses]
 Secondo Laudate pueri A 3. Alto, Tenore, e B. con Violini [all verses]
 Terzo Laudate pueri A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini [all verses]
 Nifi Dominus A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini [all verses]
 De profundis clamaui A 3. Alto, Tenore, e Bafso, con Violini [all verses]

Part-books:

Canto Primo.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Canto Secondo.	A-D ⁴	36pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Bafso.	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Primo.	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Violino Secondo.	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Bafsetto.	A-C ⁴	24pp. No Dedication. Note to Readers. Index.
Organo.	A-F ⁴	48pp. No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM F747.