

Filippini, Stefano. *Messa e salmi brevi a otto voci . . . opera decima . . .* Bologna, Giacomo Monti. 1683. RISM F746.

Title:

MESSA, E SALMI
BREVI A OTTO VOCI
DEL P. BACCILLIERE
STEFANO FILIPPINI
DETTO L' ARGENTINA AGOSTINIANO
Maestro di Capella in S. Giouanni Euangelista di Rimini
OPERA DECIMA
Al Merito del Molto Reuerendo Padre Baccilliere
PIETRO ANTONIO
DIOTALEVI
Predicatore Celeberrimo del fudetto Ordine.
[Printer's mark]
In BOLOGNA, MDCLXXXIII.

Per Giacomo Monti. Con licenza de' Superiori.
Ad istanza di Marino Siluani, Al Infegna del Violino.

Dedication:

MOLTO REV. PADRE. |

COon vago intreccio di sapere, e di eloquenza fanno vn concerto | sì armonico nella mente di V. P. le scienze tutte, che hanno | hauuto fino ad hora di che ammirare le Cattedre, e di che stu-|pire i Pergami. Alle Scienze sono congenite l'Arti libera-|li, e tra queste la più conaturale, anzi la primogenita puoſſi di-|re la Muſica. Per tanto vn Parto armonico di Virtuofiſſimo | Compoſitore io offro a Lei, che hà mente capace anche di queſt' arte canora. | Riceua adunque V. P. con occhio benigno il dono; perche s'ella vanta ne' lab-|bri la foce ſoaua de' fiumi della più eloquente facondia, e de' fiumi ſempre fu-|rono amici i Cigni. Non è arte inutile la Muſica, come alcuni d'animo ma-|linconico, ſi ſono dato à credere. Chi riflette, che i regolari accenti d'vn | Anfione fabricarono appreſſo i Poeti le Mura di Tebe, e che nelle Sagre Pagi-|ni le armonioſe ricercate d'vn' Arpa prima paſtorifia, poſcia reale, e profeti-|ca, rintuzzauano l'oſtinata proteruia dello Spirito infernale, che tormentaua | l'animo regio di Saule Monarca Ifraelitico, ſenza ammettere queſti vani pen-|ſieri, ama, non iſprezza la Muſica. Ma come poſſo io dubitare dh'Ella non | ſia per riceuere con animo ſereno queſt'offerta, ſe V. P. trae origine da vna | Profapia, che ſempre fù amica delle Virtù. Che diſſi amica? Soſtentando | con vn ſuo Volume Franceſco Diotaleui, degno ramo della nobiliſſima ſua | Profapia, le diſeſe del Concorſo diuino à gli atti liberi della volontà creata, fe-|ce vedere a Licei de' Teologi ereditarie in ſe medemo le Speculazioni de' Gre-|gorij Arimineſi. Altri ne Licei di Marte difendendo col brando le ragioni | Eccleſiaſtiche, aditauano a guerrieri, ch'effi ancora haueano ſangue nelle vene | per inaffiarſi gli allori. Ma la ſua Caſa non erigge mendicare

le lodi: & io, che | non hò talento che d'ammirarne le glorie, con offequiofo filentio a lei
m'in-|chino, e riuertiffimo mi protefto di effer con animo inalterabile |

Di V. P. Molto Reuerenda | Deuotifs. Ser. Obligatifs. | Marino Siluani. |

Index:

TAVOLA.

Mefsa
Dixit Dominus.
Confitebor tibi Domine.
Beatus vir.
Laudate pueri Dominum.
Laudate Dominum.
Magnificat.
FINIS.
[orn.]

Contents:

Mefsa
Dixit Dominus Primo Tuono
Confitebor tibi Domine Secondo Tuono
Beatus vir Terzo Tuono
Laudate pueri Dominum Quarto Tuono
Laudate Dominum Sefto Tuono
Magnificat Ottauo Tuono

Part-books:

Canto Primo Choro.	A ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Alto Primo Choro.	B ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Tenore Primo Choro.	C ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Bafso Primo Choro.	D ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Canto Secondo Choro.	E ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Alto Secondo Choro.	F ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Tenore Secondo Choro.	G ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Bafso Secondo Choro.	H ⁶	12pp.	Dedication.	Index.
Organo.	I ⁶	12pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation initia in Organo part-book. Very simple, short pieces. Copy consulted: I-Bc. RISM F746.