

Filippi, Gasparo. Salmi vespertini a doi chori . . . Venezia, Gardano | Francesco Magni. 1653. RISM F736.

Title:

SALMI
 VESPERTINI A Doi Chori
 DI GASPARE FILIPPI
 Maestro di Capella della Catedrale di Vicenza
 ALL' A. SERENISSIMA
 DI FERDINANDO CARLO
 Arciduca d' Auftria, Duca Di Stiria, Carintia, e Carniola, Lantgrauio
 in Allfatia, Marchefe di Borgogna, Conte del Tirolo, &c.
 [Printer's mark]
 Stampa del Gardano
 IN VENETIA M DC LIII Apreffo Francesco Magni

Dedication:

ALTEZZA SERENIS.^{MA} |

I Salmi sacri fono voci di Dio, proferite con lingua de' fuoi Profeti: I cho-|ri muficali nelle Chiefe di Dio fono imitationi del choro de gl' Angioli. Io offero à V. A. S. parole di Dio, ordinate in armonici concerti, i quali, | fe ben rifentono dell' imperitia de' miei talenti, deriuano però, nella loro pri-|ma introduzione da gli addittamente delle celesti Armonie. |

Merita aggradimento questo dono, perche riconofce la conditione di fua ori-|gine dal cielo, e merita aggradimento la diuotione di chi lo dona, perche, co-|fi facendo, dichiara di riconofcere, che à V. A. S. non fi deue altro dono, che | di materia, e forme tratte dal Paradifo. |

Di V.A.S. | Deuotiffimo, & humiliffimo feruo | Gaspare Filippi |

Index:

TAVOLA

Pfalmi de Dominica

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus
 Laudate pueri
 In exitu
 Magnificat

Pfalmi de Beata Maria

Dixit Dominus
 Laudate pueri à 4.
 Lætatus sum
 Nifi Dominus à 4.
 Lauda Ierufalem
 Magnificat

Pfalmi Breues Totius Anni

[column 1]

Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus vir
 Laudate pueri
 Laudate Dominum
 In exitu
 Lætatus
 Nifi Dominus
 Lauda Ierufalem
 Credidi

[column 2]

Inconuertendo
 Domine probasti me
 De profundis
 Memento
 Beati omnes
 Confitebor Angelorum
 Eripe me Domine
 Magnificat
 Magnificat sine intonat.
 IL FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum

Pfalmi de Dominica

Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 In exitu Ifrael [all verses]
 Magnificat [all verses]

Pfalmi de Beata Maria

Dixit Dominus [all verses]
 Laudate pueri Quatuor vocibus [all verses]
 Lætatus sum Oçto vocibus [all verses]
 Nifi Dominus Quatuor vocibus [all verses]
 Lauda Ierufalem Oçto vocibus [all verses]
 Magnificat [all verses]

Pfalmi breues totius Anni

Dixit Dominus Primo Tuoni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Tuoni [all verses]
 Beatus vir Tertij Tuoni [all verses]
 Laudate pueri Quarti Tuoni [all verses]
 Laudate Dominum Quinti Tuoni [all verses]
 In exitu Ifrael Mifti Tuoni [all verses]
 Lætatus sum Oçtaui Tuoni [all verses]
 Nifi Dominus Primi Tuoni [all verses]
 Lauda Ierufalem Secundi Tuoni [all verses]
 Credidi propter quod Quarti Tuoni [all verses]
 In conuertendo Oçtaui Tuoni [all verses]
 Domine probasti me Tertij Tuoni [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Memento Domine Daud Quinti Tuoni [all verses]
 Beati omnes Septimi Tuoni [all verses]
 Confitebor Angelorum Oçtaui Tuoni [all verses]
 Eripe me Domine Quinti Tuoni In gratiam Carmelitarum [all verses]
 Magnificat Sexti Tuoni [all verses]
 Magnificat sine intonatione [all verses]

Part-books:

CANTO Primo Choro	A ³²	64pp. Dedication. Index.
ALTO Primo Choro	B ³⁸	76pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
TENORE Primo Choro	C ³⁸	76pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO Primo Choro	D ³²	64pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo Choro	E ³⁰	60pp. Dedication. Index.
ALTO Secondo Choro	F ³²	64pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
BASSO Secondo Choro	H ³⁰	60pp. Dedication. Index.
BASSO Per l'Organo	I ³⁶	72pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Primo Choro, Basso Primo Choro, Basso Secondo Choro and Basso per l'Organo part-books. All of the psalms are *breues* except for *De profundis* and the Magnificat *sine intonatione*. Copy consulted: **PL-WRu**. RISM F736.