

Ferrari, Girolamo (detto il Mondondone). Salmi a cinque voci pieni, e brevi, per li vesperi di tutte le solennita dell'anno . . . opera terza . . . Milano, Ambrogio Ramellati. 1664. RISM F298.

Title:

SALMI
A CINQUE VOCI
PIENI, E BREVI, PER LI VESPERI DI
TVTTE LE SOLENNITA' DELL'ANNO.
DI
GIROLAMO DA MONDONDONE
Opera Terza.
DEDICATA
ALL'ILLVSTRISSIMI SIGNORI
PRIORI, E DEPVTATI
Della Veneranda Fabrica della Santissima
VERGINE INCORONATA DI LODI.
[orn.]

In Milano, per Ambrogio Ramellati, al Segno del Sole,
nella Contrada de Ratti. *Con lic. de'Super.* 1664.

Dedication:

[page 1]

Alli Illuſtriffimi Signori, e Patroni miei Collendiffimi | LI SIGNORI | PRIORI, E
DEPVTATI | DELLA VENERANDA FABRICA DELLA SANTISSIMA | VERGINE
INCORONATA | DI LODI. |

*LE Corone fabricate dalla Natura | per ornamento de i Cieli, imitate | dall'Arte per
offequio della Virtù, | e praticate dalla pietà per testimo|nio della ſua offeruanza furono
come | dice il Maiolo in tanta ſtima tenute | dagl Antichi che di quelle frà tutti | i premij,
che negl'andati ſecoli à ſuoi | Guerrieri nella bilācia del merito l'Aſtea Romana
compartir | ſoleua non ſe ne diede più degno, e riguardeuole; oltre che | trà gl'Augurij
otteneuano anch'elle il primo luogo; e come | tali nelle Porte de gl'Imperatori con
augurio felice ſi poneua-|no: anzi come dice Virgilio di Fiori ſi coronauano parimenti | i
Tempij, & i Poeti al riferire di Celio Rodigino con Corone | di Roſe comunemente
freggiuano le Muſe; Mà ſopra | tutto nell'Antica legge ſi coronaua da gl'Hebrei
medefmi | l'Altare, l'Arca, & il Tempio. Et io pure Illuſtriſſimi | Signori in compagnia di
Voi altri, ſuoi Deuoti coronar vorrei | ſimilmente vn Altare, vn Arca, & vn Tempio ſenza
com-|paratione |*

[page 2]

paratione più degno, e riguardeuole: che così apunto l'INCORONATA VERGINE da Santi Padri commu-nemente chiamafi, & addottrinato da quei Vecchioni, che inanzi il Trono dell'ucciso Agnello mittebant Coronas | fuas, inanzi il Trono di quella nobil Regina, che hà per Dia-dema luminefe stelle qualche Corona deponitar per offequio | vorrei; Mà non fapendo in che modo coronarla non hauendo | pronte à tal fine la debolezza del mio rozzo ingegno ne Stelle, | ne Rose, ne Fiori à voi riuolto efclamerò con Bafilio di Seleu-cia: Quo laudum Flore debitam illi plectemus Coro-nam? Ricordeuole ad ogni modo dell'insegnamento del B. | Amadeo, che la Vergine Coronatur etiam Coronis Po-pulorum, e di quel che dice Luiggi Nouarino Qui sub Re-ginæ huius Patrocinio degit laudum Coronas offerte | non dedignetur. Sotto il patrocinio di quella dimorando ri-soluo pur finalmente di presentare nelle vofre mani per of-fequio infieme, e per debito vna Corona di Lodi cioè à dire di | Salmi Muficali, acciò che voi nelle continue Lodi di quella | maneggiandoli nella Città di Lodi con la Corona infieme de' | Popoli all'INCORONATA REGINA ne formiate di | Lode vna Corona. Et in tanto non vi marauigliate Signori | fe per coronar parimente il voftro merito non vi prefento di | Lodi vna Corona perche ftimando voi tutti. Gaudium | meum, & Coronam meam vi riconofco amatori del filentio | perche fecondo l'insegnamento d'Euripide Decorum filen-tium Corona eft Viri boni. Dal Conuento di S. Francefco | di Voghera il 16. Decembre 1664. |

Della VV. SS. Illuftrifs. | Deuotifs.^{mo}, & Obligatifs.^{mo} Seruitore. | Frà Girolamo da Mondondone Min. Con. |

Index:

TAVOLA

Del contenuto dell'Opera.

DOMine ad adiuandum [*sic*]

Dixit Dominus

Confitebor tibi Domine

Beatus Vir

Laudate pueri

Laudate Dominum

In exitu Ifrael

Lectatus [*sic*] fum

Nifi Dominus

Lauda Hierufalem

Credidi propter quod

In conuertendo Dominus

Domine probasti me

De profundis

Memento Domine

Beati omnes

Confitebor Angelorum

Magnificat

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi Domine [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 In exitu Israel [all verses]
 Lætatus sum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Hierusalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo Dominus [all verses]
 Domine probasti me [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Memento Domine Daud [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 Confitebor Angelorum [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTO	[*] ² , A-F ⁴	52pp. Index. Dedication. [blank page at end]
ALTO	[*] ² , A-E ⁴ , F ⁶	56pp. Index. Dedication.
TENORE	[*] ² , A-F ⁴	52pp. Index. Dedication. [2 blank pp. at end]
BASSO	[*] ² , A-F ⁴	52pp. Index. Dedication. [blank page at end]
QVINTO	[*] ² , A-F ⁴	52pp. Index. Dedication. [2 blank pp. at end]
ORGANO	[*] ² , A-G ⁴ , H ²	64pp. Index. Dedication. [2 blank pp. at end]

Remarks:

Quarto format. Index precedes dedication as part of front matter. Copy consulted: **I-Bc**. RISM F298.