

Ferrari, Girolamo (detto il Mondondone). Missa psalmi, et polytoni quinque vocibus ad organum modulati . . . opus primum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1624. RISM F296.

Title:

MISSA
PSALMI, ET
POLYTONI
QVINIS VOCIBVS AD ORGANVM
MODVLATI.
A HIERONIMO
DE MONDONDONO
In Ecclesia Maiori Vicomercati rei Mufice
Moderatore.
OPVS PRIMVM.
Nunc primum in lucem æditum
CVM PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1624.

Dedication:

SERENISSIMO | PRINCIPI | CAROLO ARCHIDVCI | AVSTRIAE ET C. |
HIERONIMVS DE MONDONDONO F. |

QVæ vna res debuerat, Serenissime Princeps, animum meum ab au-|dendi temeritate cohibere (tui videlicet nominis Amplitudo ac Ma|gnificentia) addidit eadem vires, effecitque vt ipse plus mihi arro-|gauerim. Voluit nimirum primus hic ingenij mei fætus, præcox li-|cet, & immaturus, sub tuis auspicijs prodire in lucem, fretus ea hu-|manitate quæ magnorum Principum amplitudinem dèlinire solet, | cum non minus regium esse cognouerit parua libenter accipere, quã | magna tribuere. Nouit hic partus tenuitatem suam, & ipsum deter-|ruit maiestas tua in ipsiis nascendi primordijs; attamen volui sub tuis auspicijs in lucem | progredi quia tibi inter cæteros Principes solent minima quæquæ obseruantia signa esse gra-|tissima potissimum ex hoc genera; instat Licurgi consilium qui tenuissima Lacedæmonijs | sacrificia instituerat quo semper ex ijs rebus quæ adessent facile Deos venerentur. Iergo | partus fælix sub tanti numinis patrocinio, nactus proinde securitatem à quolibet vellican-|tium aculeo, I testis humillimæ obseruantia mee, atque ad conspèctum tantæ maiestatis | admittus, prouolutus in genua nomine meo reuerere tantum Patronum quem fælicissimum | præcor. Datum Venetijs die 25. Septembris. MDCXXIII. |

Laudatory Poems:

PRESBYTERI CHRISTOPHORI SARONNI
CANONICI IN ECCLESIA MAIORI VICOMERCATI.
ΕΞΑΣΤΙΧΟΝ.
IN LAVDEM AVCTORIS.
[orn.]

*Nymphas, & Faunos, volucres, sensuque carentes
Pertraxit sylvas Orpheus ad Cytharam.*

*Dum Mixtas grauibus voces tu fundis acutas
Orphea dum fidibus concinis, ipse trahis.*

*Te Dea Melpomene finxit virtutis amore,
Ne magis vrat amor, non dabit ista parem.
[orn.]*

EIVSDEM
AD EVNDEM.

*OCeano impavidus rapido se credit Arion,
Delphinoque sedens per freta vasta natat.*

*Æquoreos trepidare metus, trepidare pericla
Modondone tuum nesciet vsquè melos.*

*Te Carolo Credis uerę virtutis asylo,
Hocque magis Caroli nomine clarus eris.*

Index:

INDEX.
HVIVS OPERIS.
[orn.]

[column 1]

Missa
Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus. Tertij Toni.
Confitebor tibi Domine. Sexti Toni.
Beatus vir qui timet Dom. Oçtaui Toni.
Laudate pueri Dominum. Quinti Toni.

[column 2]

Laudate Dominum Secundi Toni.
Lætatus sum in his. Quarti Toni.
Nifi Dominus. Septimi Toni.
Lauda Hierusalem. Primi Toni.
Magnificat Anima mea. Tertij Toni
Falfi Bordoni.

FINIS.
[orn.]

Contents:

Missa

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus Tertij Toni [all verses]

Confitebor tibi Domine Sexti Toni [all verses]

Beatus vir qui timet Dominum Oâtaui Toni [all verses]

Laudate pueri Dominum Quinti Toni [all verses]

Laudate Dominum Secundi Toni [all verses]

Lætatus sum in his Quarti Toni [all verses]

Nifi Dominus Septimi Toni [all verses]

Lauda Hierufalem Primi Toni [all verses]

Magnificat Anima mea Tertij Toni [all verses]

Falfi Bordoni

Primi Toni.

Secundi Toni.

Tertij Toni.

Quarti Toni.

Quinti Toni.

Sexti Toni.

Septimi Toni.

Oâtaui Toni.

Part-books:

CANTVS	A ¹²	24pp.	Dedication.	Laudatory Poem.	Index.
TENOR	B ¹²	24pp.	Dedication.	Laudatory Poem.	Index.
ALTVS	C ¹²	24pp.	Dedication.	Laudatory Poem.	Index.
BASSVS	D ¹²	24pp.	Dedication.	Laudatory Poem.	Index.
QVINTVS	E ¹²	24pp.	Dedication.	Laudatory Poem.	Index.
BASSVS AD ORGANVM	F ¹²	24pp.	Dedication.	Laudatory Poem.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM F296.