

Faccini, Giovanni Battista. Salmi concertati a tre, quatro voci, con basso continuo . . .
novamente ristampati. Venezia, Bartolomeo Magni. 1634. RISM F46.
Later edition of 1644 (RISM F47).

Title:

SALMI
CONCERTATI
A Tre Quatro voci. con Baffo Continuo
DI D. GIO: BATTISTA FACCINI
Dedicati
AL ILLVSTRISSIMO SIG.^r MARCHESE
GIOVANNI SAVORGNANO
Nouamente Stampati
Con Priuilegio.
[Printer's mark]
IN VENETIA MDCXXXIII

Apreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO SIG.^{RE} | Signore e Patron | Mio Colendissimo. |

AMbitiofo di riuerentemente introdurmi nella gra-|tia di V. S. Illuftrissima hò procurato di farlo col | mezzo nobilissimo della Mufica, la quale, come há | in fe del diuino, cofi troua fempre grato ricetto ne | gli animi Eroici, e virtuofi. Et hauendo impiegato | il mio debile ingegno nelle prime fatiche tutto in | armonie sacre, non credo però, che le doueranno, effer difcare, per | che V. S. Illu. fa congiunger la pietà con l'efercitio Cauallerefo: | e guarderà più alla profefion mia, che al defiderio comune del vul-|go, il quale non fi diletta, che d'amorofe leggerezze. Quando fara | da lei gradita la mia deuotione, hauerò ottenuto il mio intento, poi | che sotto la riuerentiffima protettione di V. S. Illuftrissima viuen-|do io e le cofe mie, non potremo fe non andar ficuri da ogni mali-|gno incontro. è pregando a lei dal Dator d'ogni bene ogni colmo | di profperità, a V. S. Illuftrissima. per fine bacio pieno di riueren-|za le mani. |

Di Venetia adi 20 Giugno 1634. | Di V. S. Illuftrissima. | Deuotiffimo Seruitore. | D. Gio. Battifta Faccini. |

Index:

TAVOLA

Dixit à 4.
 Confitebor à 4.
 Beatus vir à 4.
 Laudate Pueri à 4.
 Lauda Ierufalem à 4.
 Lætatus sum à 4.
 De profundis à 4.
 In Conuertendo à 4.
 Credidi Con Symfonie de violini
 Magnificat.
 FINIS.
 [orn.]

Contents:

Dixit Dominus à 4. [all verses]
 Confitebor tibi à 4. [all verses]
 Beatus vir à 4. [all verses]
 Laudate pueri à 3 Concertato [all verses]
 Laudate pueri à 4. [all verses]
 Lauda Ierufalem à 4. [all verses]
 Lætatus sum à 4. [all verses]
 De profundis clamaui à 4. [all verses]
 In conuertendo à 4. [all verses]
 Credidi propter quod Con Symfonie de violini [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENORE Primo	B ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENORE Sec.	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	E ¹⁴	28pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. All pieces begin in canto figurato. *Laudate pueri a 3* missing from index. *Credidi* follows after *Magnificat* in Cantus part-book. *Credidi* has two violin parts. Many hand-written annotations in I-Bc copy. Copy consulted: I-Bc. RISM F46. Later edition of 1644 (RISM F47).