

Fabri (Fabbri), Stefano. Salmi concertati a cinque voci . . . Roma, Giacomo Fei d'Andrea filio. 1660. RISM F25, FF25.

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A cinque voci,
 DI STEFANO FABBRI
 ROMANO.
Già Maest. di Cap. in S. Maria Maggiore di Roma.
 DEDICATI.
ALL'ILLVSTRISS. E REVERENDISS. SIG.
 MONSIGNOR
 IACOMO NINI
 MAESTRO DI CAMERA
 DI NOSTRO SIGNORE.
 [Printer's mark]

In Roma per Iacomo Fei d'A. F. 1660. *Con lic. de Sup.*
 A spese di Gio. Domenico Franzini Libraro all'infegna della Fonte.

Dedication:

ILLVSTRISS. E REVERENDISS. | SIGNORE | E Padrone Colendissimo. | [orn.] |

LA mia debolezza non mi lascia | sperare occasione alcuna di me-|ritar la protezione di V.
 S. Illu-|strissima, onde alle fatiche altrui | mi riuolgo per hauer l'opportu-|nità di
 supplicarla come humi-|lissimamente fò de i fauori di esa. Morì il | Sig. Stefano Fabbri
 mio cognato con fama di | molto valore nella professione della Musica, | e rimasero alcune
 Opere composte da lui pref-|so di mè, che credendomi obligato alla memo-|ria di quel
 virtuoso mi sono risoluto di darle | alle Stampe, e di farne vn dono al Nome di | V. S.
 Illustrissima; la supplico di gradirle per | l'Autore, e molto più per la deuotione con | che
 io gliele consacro, e me le inchino insieme. | D. V. S. Illustriss. e Reuerendiss. |

Humiliss. deuotiss. & obligatiss. seruitore. | Gio: Battista Sani. |

Index:

INDEX
 PSALMORVM.
 [orn.]

Dixit Dominus.
 Confitebor.
 Beatus vir.
 Laudate pueri.

Laudate Dominum.
 Lætatus sum.
 Nifi Dominus.
 Lauda Hierufalem.
 Credidi
 In conuertendo.
 De profundis.
 Beati omnes.
 Magnificat.
 Magnificat.
 [orn.]

Contents:

Dixit Dominus à 5. [all verses]
 Confitebor tibi à 5. [all verses]
 Beatus vir à 5. Alla terza [all verses]
 Laudate pueri à 5. [all verses]
 Laudate Dominum à 5. Alla terza [all verses]
 Lætatus sum A 5. Alla terza [all verses]
 Nifi Dominus à 5. [all verses]
 Lauda Hierufalem à 5. [all verses]
 Credidi propter quod à 5. [all verses]
 In conuertendo à 5. [all verses]
 De profundis clamaui à 5. [all verses]
 Beati omnes à 5. [all verses]
 Magnificat à 5. [all verses]
 Magnificat à 5. [all verses]

Part-books:

CANTO I.	A-G ⁴	56pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
CANTO II.	H-N ⁴	48pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
ALTO.	O-S ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
TENORE.	T-Z ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
BASSO	Aa-Ee ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]
ORGANO.	Ff-Ll ⁴	48pp.	Dedication.	Index.	[blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto I, Alto, and Organ part-books. Intonation basses in Organ part-book. Canto I index lists a *Lauda anima mea* on p. 43, after *Beati omnes*, which is not listed in any of the other indices. Pages 43-46 (with *Lauda anima*) missing from all copies of Canto I, and were obviously never printed. Page numbers run consecutively through all of the part-books (pp. 1-272, omitting 43-46). Copies consulted: **D**-MÜs; **GB**Lbl, Och; **I**-FZd; **M**-MDca; **PL**-Kj. RISM F25, FF25.