Eredi, Francesco. Integra omnium solemnitatum Vespertina psalmodia quinque vocum cum duobus Beatae Virginis Mariae Canticis. Una cum basso ad organum . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1623. RISM E740.

Title:

INTEGRA OMNIVM
SOLEMNITATVM
VESPERTINA PSALMODIA
QVINQVE VOCVM
Cum duobus Beatæ Virginis MARIÆ Canticis.
Vnà cum Baſſo ad Organum.
FRANCISCI EREDI RAVENNATIS.
ILL.MI AC REVER.MI DD. CARDINALIS CAPPONII
In ſua Metropolitana Archiepiſcopali Eccleſia
Rauenn. Muſices Præfecti
[Escutcheon of dedicatee]
VENETIIS, M DC XXIII.

Apud Bartholomæum Magni.

Basso Continuo Title:

BASSVS CONTINVVS
INTEGRA OMNIVM
SOLEMNITATVM
VESPERTINA PSALMODIA
QVINQVE VOCVM
Cum duobus Beatæ Virginis MARIÆ Canticis.
Vnà cum Baſſo ad Organum.
FRANCISCI EREDI RAVENNATIS.
ILL.MI AC REVER.MI DD. CARDINALIS CAPPONII
In ſua Metropolitana Archiepoſcopali Eccleſia
Rauenn. Muſices Præfecti
[Escutcheon of dedicatee]

Dedication:

ILLVSTRISSIMO | ET REVERENDISS.MO | D. D. | ALOYSIO CARD. CAPPONIO | S. Rauen. Eccleſię Archiepiſcopo. | Franciſcus Eredius Rauennas P. F. P. |

NIHIL vnquam, Cardinalis Ampliſsime mihi fuit anti-|quius, quam vt animum meum eo ſtudio curarem effor-|mandum, in quo vtile dulci cerneretur comixtum. Qua | in re cum diu mecum fuiſsem lucratus, tandem in eam | fui deductus ſententiam, vt illi animum addicerem, | quod cęleſti numini curę cognoſcerem, & hoc ex Ho-|meri teſtimonio Muſicam cognoui, cum hæc pſallentium | Deo animos torpere non ſinat, laborum ſolatium

ſit, & | lenimentum, intellectui beatitatem quandam elargia-|tur, animos eleuet, exterminet ſolicitudines, participa-|tione lætitiæ, & quietis exultatione quadam in Deum | mentes humanas ad Angelorum ſocietates traijciat. His igitur adductus, ad eam | (non ibo inficias) ſubductis calcaribus me contuli. In qua, quod ipſe vtilitatis ex-|hauſsi emolumentum cupidus aliorum commodo communicandi hos pſalmodicos | concentus ad veſpertinas præces accommodatos in lucem proferre ſtatui, quibus te | præcipue Patronum cenſui adoptandum; nec adoptionis vna, vel leuis cauſa; nam | isti ſui ortus primordia tibi referunt accepta: vnde ni hoc obligationis nexum pu-|blicè teſtatum relinquerent, profectò ingrati animi vitio laborarent; cui illa propè | accedit, quod cum Muſica ad laboris lenimentum plurimum conducat ſub tuam | clientelam confugerent, ius, faſq; volebat, qui & grauiſsimo Archiepiſcopali onu-|ſtus munere, & laborioſiſsimo aquarum detentus regimine, non parum indiges, vt | aliquando animus iucundiſsimo muſarum leuetur concentu. Accipias igitur hoc le-|uidenſæ munus, qua ſoles humanitate, Cardinalis Illuſtriſsime, & me, quem à prin-|cipio in tuo ære, & obſeruantię, & pietatis voluiſti cum huic Metropolitanę tuę Ec-|cleſiæ Muſices Prępectum conſtituiſti, perpetuò fove, & conſerua. Vale. |

Venetijs Kalendis Februarij. MDCXXIII. |

Index:

INDEX

Domine ad adiuuandum.	
Dixit	Primi Toni.
Confitebor	Septimi Toni.
Beatus vir	Oĉtaui Toni.
Laudate Pueri	Sexti Toni.
Laudate Dominum	Quinti Toni.
Magnificat	Primi Toni.
In exitu Iſrael	Proprij Toni.
Credidi	Quarti Toni.
In conuertendo	Oĉtaui Toni.
Domine probaſti	Primi Toni.
Lætatus ſum	Secundi Toni.
Niſi Dominus	Primi Toni.
Lauda Hieruſalem	Tertij Toni.
De profundis	Quarti Toni.
Memento	Tertij Toni.
Beati omnes	Septimi Toni.
Confitebor Angelorum	Tertij Toni.
Magnificat	Oĉtaui Toni.

FINIS.

STAMPA DEL GARDANO

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi   Septimi Toni [all verses]
Beatus vir   Oĉtaui Toni [all verses]
Laudate pueri   Sexti Toni [all verses]
Laudate Dominum   Quinti Toni [all verses]
Magnificat   Primi Toni [all verses]
In exitu Iſrael   Proprij Toni [all verses]
Credidi propter quod   Quarti Toni [all verses]
In conuertendo   Oĉtaui Toni [all verses]
Domine probaſti   Primi Toni [all verses]
Lætatus ſum   Secundi Toni [all verses]
Niſi Dominus   Primi Toni [all verses]
Lauda Hieruſalem   Tertij Toni [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni [all verses]
Memento Domine Dauid   Oĉtaui Toni [all verses]
Beati omnes   Septimi Toni [all verses]
Confitebor Angelorum   Tertij Toni [all verses]
Magnificat   Oĉtaui Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS	A^{18}	36pp. Dedication. Index.
TENOR	B^{18}	36pp. Dedication. Index.
ALTVS	C^{18}	36pp. Dedication. Index.
BASSVS	D^{18}	36pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E^{18}	36pp. Dedication. Index.
BASSVS CONTINVVS	F^{18}	36pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation initia in all part-books. *Memento* indicated as Octavi Toni within all part-books. Bassus indicates *In convertendo* as Quarti Toni. Copy consulted: **I**-Bc. RISM E740.